

بەدوا چۆرۆ لێکۆڵەوه دەربارە

بابا تاهیری هەمەدانی

وێنەری

(گەزەنگ ئەدەبی سۆفیگەری کوردی)



نوسین و ئامادەکردنی

هێاس محمود کاکەیی

٢٧١٠ کوردی

٢٠١٠ زاینی

www.iqra.ahlamontada.com

بۆدابهزاندنى جۆرەھا كىتەپ: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود كىتاپهاى مەختەلف مەراجەه: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

www.iqra.ahlamontada.com

به دوا چوون و ليكوئيه وه ده رباره ي

بابا تاهيري هه مه داني

و چوارينه كاني

(گه زهنگي نه ده بي سوڤي گه ري كوردي)

نوسين و ئاماده كردني

هياس محمود كاكي

٢٠١٠ زائني .. ٢٧١٠ كوردي

ناوی پەرتووک: بەدوا چوون و لێکۆڵیەوە ددربارەی بابا تاهیری ھەمەدانی و چوارینەکانی
ناوی نووسەر : ھەياس کاکھیی
نۆدی چاپ: چاپی یەكەم ۲۰۱۰
چاپ : چاپخانەی شەھاب — ھەولێر
تیراژ: ۱۰۰۰ دانە
بەرگ: کارزان سەعدی / نووسینگەی مەریوان گرافیک
نەخشەسازی ناردووە: ئەھمەد سلێمان / نووسینگەی مەریوان گرافیک

لە بەرپۆشەبەراییەتی گشتی کتێبخانە گشتیەکان ژمارە سپاردنی
(۱۹۳) سالی ۲۰۱۰ی پێندراو،

ئەم كىتەبە پېشكەشە بە يادى ھەزار سالەى كوچى
دوايى بابا تاھىرى ھەمەدانى
ز (۲۰۱۰-۱۰۱۰)

ہزارہی بابا تاہیر ہمہ دانی

نوسینی فلك الدين كاكہی

واپیککوت ئەمسال (۲۰۱۰ز) بە ھزارە بابا تاہیر ھەمەدانی بزاین، کە تیپەربوونی ھزار سائە بەسەر کۆچی دوایی بیرمەندی بابا تاہیری (باوەتاہیری) ھەمەدانیە، کە سالی (۹۳۵ز) لە ھەری ھەمەدان لەدایک بوو و سالی (۱۰۱۰ز) ھەر لەو شارە مالاوایی لەم جیھانە کردوو.

ھەرچەند یاد کردنەوی سالتۆژی لەدایکبوو، لە ھی مردن، گونجاوترە، بەلام ھەندێ جار بە ھەردوو بۆنەکان بایەخ دەدرێ، کە بەمانای پێزاننە لە کەسایەتی و بیرو تیکۆشان و داھینانی مرقە مەزنەکانی میژوو.

بابا تاہیر مەزنیکی میژووی ھەندو ئەدەبیاتی کوردییە، کە پسپۆران و زانیانی بیانی و خۆمائی میژووی زمان و ئەدەب شیعری بابا تاہیر بە دەستیکی (ئەدەبیاتی نووسراوی) کوردی دەزانن، بۆ نمونە پروانە لیکۆلینەوی گرنگی د. مەرف خەزنەدار، بەرگی یە کەمی میژووی ئەدەبی کوردی^(۱) کە فەسلیکی بۆ زیان و داھینانی بابا تاہیر و کە لەپوری کوردی یارسان تەرخان کردو.

بەلۆلی دانا:

کەواتە یادی ھزارە بابا تاہیری ھەمەدانی بەمانای ھەزارە ئەدەبیاتی کوردی پاش ئیسلامە، ھەرچەندە بەلگە ی وەھاش خراوەتە روو کە میژووی ئەدەبیاتی کوردی لەدوای ھاتنی ئیسلام و بلابوونەوی زمان و فەرھەنگی عەرەبی، بۆ زیاتر لە ھزارو دووسە سائ دەگەڕیتەو، مەبەستمان دەستخەتی

^(۱) میژووی ئەدەبی کوردی د. مەرف خەزنەدار ب. ۱.

شیعری بالوولی دانا (بالوولی ماهییه)، که سالانی (۱۴۶-۲۱۹) ی کۆچی له لورستان ژیاره، واته هه مان ژینگه ی جوگرافیا و کۆمه لایه تی بابا تاهیری هه مه دانی.

که واته: هه ر دووسه د سال دوا زالبوونی زمان و فهره هنگی عه ره بی، له لورستان پاشان له هه مه دان و کرماشان و شاره زوورو هه ورامان به کاره یتانه وه ی زمانی کوردی له نه ده بو و هه زرو ژیا نی پۆژانه دا سه رییه له داوه ته وه.

دوا به دوا ی بالوولی ماهی (بالوولی دانا)، چه ند زاتیکی لورستانی په یدابوونه که به زمانی پارای کوردی شیوه زاری لوری ئاویتیه گۆران، شیعریان داناوه، له وانه ش، بابا لوره ی لورستانی، له نیوان سه ده ی دووهم و سییه می کۆچیدا ژیاوه، بابا ره چه بی لورستانی، له هه مان سه ده مدا بووه، هه روه ها بابه (بابا) حاته می لورستانی، بابا نجومی لورستانی، که شیعرو یادیان له ده ستنوسه کانی (سه رانجام^(۱))، ماوه ته وه.

له نووسراوه کانی دا ناری (بابا) که نه سه له که ی (باوه) یه، به (بابه) ش نووسراوه، له لایه ن عه له وی و به کتاشیه کانی تورکیا بووه به (به به). که باوه (بابه = بابه = به به) پله یه کی ئایینی به رزی یارسان و ئایینه کوردیه کۆنه کانی به ر له ئیسلام و دوا ی ئیسلامه، بابا (باوه) هه ندی جار (پیر = مورشید و رینوما) ی ریبازی ئایینی هه بووه.

باوه کانی دیکه:

باوه سه ره هنگ (سه ره هنگی ده ودانی) سالی (۳۲۴) کۆچی له چیا ی شاهۆ (هه ورامان) له دایکبووه و کۆمه لیک و وته ی به نرخی لی به جیماوه و چه ندین زانی دیکه ی له ده وردا کۆبوونه ته وه، له وانه ش:

بابا قه یسه ری هه ورامی، له هه مان سه ده ی چواره می کۆچیدا، هه روه ها بابا سه رنجی که لاتی، بابا گه رچه کی هه ورامی، دایه ته وریتی هه ورامی، که یه که مین ژنه رۆشنبیرو بیرمه ندی کورده ناوی له (سه رانجام) ده سخه تی سه ره ده می بابا

(۱) کتییی سه رانجام: ته یب تاهیری

سەرھەنگی دەودان ھاتوو، دایە تەوڕیز لە سەدە ی چوارەمی کۆچی ژیاو و ھەندی
شیعری بە کوردی ماوتەرە.

شاخوشین:

قۆناغی دواتر سەرھەمی پەیدا بوونی شاخوشین (شاخوھشین) ی لورستانیە
(٤٠٦-٤٦٧ کۆچی)، کەناوی دروستی: موبارەک شا، کۆری جەلالەخانە کچی
میرزا ئامانە ی لورستانیە، کە لەو سەرھەمەدا فەرمانەرایی لورستان بوو.

جەلالە خانم، کە بەماما جەلالەش ناری ھاتوو، پۆشنبیرو زانا بوو، ھەر
بۆیەش موبارەک شا (شاخوشین) ی کۆری زانایەکی گەورە ی لێدەر چوو و پێبازی
یارسانی ^(١) گەیاندرۆتە تەواوی ناوچەکانی لورستان و ھەمەدان و کرماشان و
ھەورامان و دەشتی بەغدا و کەرکوک و جێگە ی دوورتر.

بابا تاهیری ھەمەدانی (٣٩٠-٤٥٠ کۆچی) = (٩٣٥-١٠١٠ ز) لە سەرھەمی
شاخوشین لەدایکبوو و لە بەر پۆشنایی رێبازی یارساندا پەرۆدە بوو پێگەشتوو،
لەچەندین چوارینە شیعریدا بابا تاهیر ئاماژە بوو رێبازە ئایینیە سوڤیگەرە
دەدا، ھەرچەندە ھەول دەدا بە رەمز و ھیمای تایبەتی پێشانی بدات، چونکە
پەیرەوانی سوڤیگەری ئەشکەنجە دەداران و لەسێدارە دەدران، ھەر لەو سەرھەمە
بوو کە مەنسووری ھەلاج لەبەغدا بەشیوہیەکی درندانە شەھید دەکرایت.

ژنە پۆشنبینەکانی لورستان و ھەورامان:

دوای جەلالە خانم (ماما جەلالە) چەندین ژنی زانای پۆشنبین لە لورستان و
ھەورامان، لە سەدە ی چوارەم و پێنجەمی کۆچیدا، پەیدا دەبن و شان بەشانی پیاوان
شیعری عێرفانی و سوڤیگەری بە زمانی کوردی دادەنێن، کە پاشماوی لەپەراوی
(سەرانجام) و دەفتەرەکانی دیکە ی یارسان ماوتەرە.

لەو ئافەرەتەنەش:

رەیحان خانمی لورستانی، فاتیمە لورە ی گۆزان، (ھاودەمی بابا تاهیری
ھەمەدانی)، لیزاخانی جاف، کە جوان بوو و شیعری لەسەر بەھار گووتوو،
ھەرۆھا خاتوو مە ی زەرد، و دایە خەزانی سەرکەتی، و ئەوانی دیکە.

(٢).

خۆ ئەگەر ئەدەبىياتى كوردى رۆژىك لە رۆژان بپرسیت، كە لە چى سەردەمىكە ژنى داھێنەر ھاتوونە ئار و پێژەى كوردییەو، ئەو لە ناوى ئەو خانمە سەر بەرزەنە زیاترمان بەرچاوا ناكەوێ. وەلى مەخابن ھىشتا پسپۆرو زاناو لىكۆلەرانى كورد ئەو راستى بەلاو دەنن، یا نایینن، یا باوەریان نە بە كەونای كە لە پورى نەتەو ە بیان.

ھۆیەكى دىكەش ھەبە كە پەردە بەسەر ئەو راستى ە دا دەدا ئەویش تێنەگەشتنە (یان بە ھەلە تىگەشتنە) لە ئاینە كۆنەكانى كورد، لەوانەش رێبازى یارسان (ئەھلى ھەق=كاكەیی).

بە كەم : لەلایەنى تۆیژى رۆشنبىرى كوردەو كە فەرھەنگى عەرەبى (ئىسلامى) بەسەریان زالا بوو وەو كۆمەلگای ئىسلامى بەگشتى دەرگای بەسەر گشت رێبازو كلتورى غەبرى عەرەبیدا داخستو، ھەر ھەزار چوار سەد سال زیاتر كۆمەلگای ئىسلامى (لە ھەر نەتەو و جۇگرافىيەك، بە كوردستانیشەو) پەپەوى تەك فەرھەنگى، نەك مەزھەبى، تەك كە لە پورى، تەك رێبازى وە تەنانەت تەك مێژووى ھەبوو، رێگەى نەداو بە فرە چەشنەبى=فرە زمانى=فرە ئاینى=فرە ئاینزایى=فرە رێبازى=فرە بۆچوون...تەنانەت لە چوارچێوەى ئىسلامیشدا.... ھەر بۆیەش لە زۆربەى وڵاتە ئىسلامیەكاندا ھىشتا جیاوازییگەرى و (تەنانەت جۆرە جینۆساید پەتەردنەو) ئەوى تریش دەبینن: وەك: دەرگا پەپەوانى مەزھەبى سوننە دژ بە مەزھەبى شیعە و رێبازەكانى تر، ھەروەھا شیعە دژ بە سوننە و رێبازە عەرفانیەكان، یا پەراوێزکردنى مەسیحى، یەزیدى، سابىئەى مەندایى، ئەحمەدى قەدەنى، سىخ، دروزى، عەلەوى، ئىسماعىلى و ئەوانى دىكە....

دەرگا داخستن بەرووى ھەر مەزھەب و زمان و كەلتور و ئاینى دىكەدا وەھای كردووە كەس بە ئاسانى تێنەگات لە رێبازىكى عەرفانى وەك یارسان، كە لەلایەكەو ئىسلامیشە، لەرووى زمان و ریشەى مێژووى و بارى كۆمەلەتیشەو بۆ فەرھەنگى مێترای (مېھر پەرستى) زەرغانى (زەردانى) و زەردەشتى و مانى دەگەڕێتەو.

ههروه کو زمان و ئه ده بی عه ره بی سه را پا بۆ سه رده می جاهیلیه تی بهر له ئیسلامیش ده گه پیتته وه. دیاره که فهره هنگی عه ره بی پیش ئیسلام که له پوری بو ته پرستی و فره خواناسی و، به مانای ئه مپۆ (کوفرو شرک) یش له ته کدا هه بووه.

به لām پرونا کبیرانی عه رب، ته نانه ت تو یژهر ئاینیه که شیان، رۆژیک له پۆژان خه تیان به سه ر فهره هنگی جاهیلدا وه که کولتور، نه هیناوه، ههروه ها په پره وانی ئاینی مه سیحی (کریستیان) که ته وای ئه ورو پای گرتوه ته وه، خه تیان به سه ر فهره هنگی فله سه فده و بۆچونه کانی بهر له له دایک بوونی مه سیحیا نه داوه، به لکو رۆزیان له گشت فهره هنگه کانی پێشو و گرتوه، که بهر له عیسا ی مه سیح له ولاتانی ئه وروپا بوونه: وه ک فهره هنگی میتزایی و مانی (که بهر له مه سیحیه ت له ئه وروپا زالبوونه... هه ره ها فهره هنگی یۆنانی به گشتی، که سوود مهنده بووه له کولتوری زه رده شتی و هیرمسی (گه نووسی) و فیرعه ونی و ته نانه ت هیندیش.

هیچ نه ته وه یه کی زیندو و که له پووری خۆی پشتگوی ناخا و نایخنکی، وه کو هه ندی تو یژهری کورد دهره قی فهره هنگی کۆنی کوردی بهر له ئیسلام و دای ئیسلام کردوویانه.

به ئی: بۆ خواناسی و یه کتا په رستی و با وهرداری چ به ئاینی ئیسلام یا هه ر ئاینیکی ئاسمانی دیکه. ئه وه یان له جیگه ی خۆیه تی.

به لām خۆ ده بی شو یینیکیش بۆ که له پوری که وناریانه بکه ینه وه، نه خاسمه که به زمان و ئیدیوم و ئه فسانه ی کۆنی خه لکی ئه م خا که وه بنده.

ده توانین با وه به رپۆ ره سم و "عه قیده" کۆنه کان نه هیتن و به لا وه ی بنیین، به لām ناتوانین ده یان هه زار لاپه ره ی نیمچه شا را وه و ونبووی تینکستی په سه نی کوردی کۆن فهرامۆش بکه ن. خۆ ته گه ره به شیوه ی زانستی و بیلا یه نی و به چا و ئینساف و هه ق و با وه دارانی و دینداری دورسته وه له فهره هنگی کوردی کۆن بنۆرین، ده بینین که په یامی رۆشنی یه کتا په رستی و خوا په رستی و فله سه فده ی قوولی خواناسی عه شقی عیرفانی و جیهان بینی گه ش له ژیر هه وری فهرامۆشی په راویز کردنی دوو رو دریش، وه ک رۆژی پروناک، له ریشه ی که له پووری کوردی ده ره وشیتته وه.

نایین و فەرھەنگی زەدەشتیش پەرەوێز ئەکەن:

زۆران کەس لە توێژی زانایان و پروناکبیرانی کورد، تەنانەت رەسانەییەتی کوردبوونی نایین و کەلتوریکی دەولەمەند و ناسراو وەک زەردەشتیش پشتگوێ دەخەن و، هەولنادەن ریشەی حاشاھەڵنەگری زمانی (ناوێستا) لە نێو فەرھەنگەلی شیوەزارەکانی ئێستای کوردی بدۆزنەوە، کە بیانیان خەریکە ئەوەمان بۆ دەکەن.

کەواتە: هەموو ئەو ھۆیانە وەھایان کردوووە نەوێرەکانی تازەیی کوردستان لە کەلتور و کەلەپووری خۆیان ناگادار نەبن.

لەناستی خواناسی و یەکتا پەرستی و باوەریشەووە پەرەوانی نایین و نایینزا کۆن و تازەکانی کورد ھێچیان لە باوەردارانێ مەسیحی و موسلمان و جوو نایینەکانی دیکە کەمتر نییە، ئەوەتا زۆرینەی توێژەران، لەوانەش زانای عەرەبی و فارسی و ڕووسی و ئەلمانی و ئەوانی دیکە، نایینی زەردەشت بەیەکتا پەرست و خواناس و پاک و بیگەرە دەناسن.

خۆ ئەگەر، لەلای زانایانی نایینی کورد و پروناکبیرانی دیکە بەگشتی، تەنیا ئەو راستییە سەبارەت بە زەردەشت ساغ بێستەووە، ئەوە کێشەی تینگەشتن لە نایینزا و پێبازو تەریقەتە سۆفیگەراییە گەرەکان، لەبناغەووە، چارەسەر دەبن. ئەوەش سەلمێنراوە کە سۆفیگەری بەر لە مەسیحیت و ئیسلامیش ھەبووە، پێبازی و سۆفیگەری ئیسلامیش، بۆ پێبازی زەردەشتی و میتراپی دەگەرێتەووە. بەلام چەمکی دوگما (بەستەلەکی فیکری) و یەکلایی و تەکبیینی و خۆبیینی و قبوڵنەکردنی ئەوانی تر، وەھای کردوووە باوەردارانێ نایینە ئاسمانییەکان، ھێچ تروسکەییەکی پروناکی خواناسی و خواپەرستی و خواناسی پەرەوانی نایین و نایینزا و پێبازەکانی دیکە نەبینن.

ھۆیەکی دیکەش: دواکەوتوو و ترسو و تۆقاندنی پەرەوانی ئەو نایینە کوردانەییە کە نەیانوێرێوە بەناشکرا خۆ بنوێنن، چونکە ھەمیشە دەمکوێران و، زۆریە جارێ بەکۆمەڵ بەتاک کوێران.

به لām ئیستا له سه دهی بیست و یه که می زاینیدا، ئیت ئه و ده رفه ته ئازادییه
 په خساوه، شان به شانی شوږشی گه یاندن و زانیاری، تا گشت باوه ډارانې پښازو
 ناین و ئاینزا شاراهه کان (و... شاردراوه کان و قه ده غه بووه کان، به سه ره به سستی
 بتوانن راستی خو یان ده رنجه ن.

هیشتا ماویه تی و له هه ندی جیگه کۆسپ و له مپه ر خه تی سوور له پیشتا
 ماونه ته وه، وه لی، به گشتی، کۆمه لگا کان چ ئیسلامی یا مه سیحی و نه وانی تر،
 به پرووی فره لایه نی مه زه به بی و ئاینیش، وه کو فره لایه نی حیزبی و سیاسی،
 ده کرتنه وه.

بیگومان، له سالانی دژوار و تاریکی په راویزو سه رکوتکاری و نه زانین،
 کۆمه لیک خه رافات و نه فسانه و پروا و بۆچونی پرپوچ، به ده ور هه ندی پښازو
 ئاینزادا تیگا لوه، وه ختیکی ده وئ تا جه وه ده ری دروستی پروا کان بخریته به رچار، ...
 ئه و کاته ده بینریت که کړک و جه رگ و جه وه ده ری ئاینه کان و ئاینزا کان، له سه ر
 نه رزدا یه کن و یه ک شت ئه لئین: ئه ویش ستایش و په رستن و ناسینی تاکه خوی
 په ره و ده رگاری جوان و میهره بانه، که ته وای خولقینراوانی خوی خوشده وئ و
 له ئاستی هه موویاندا دلۆقان و لیږوده و میهره بان و به به زه یی و سه خاوه تمه نده. ئه و
 په ره و ده رگا ره یه زدانه هه میشه میهره بانه، ته نیا به خوی نه زانی چۆن ته می
 خه تبارو هه لّه داره کان ده کار، چۆن پاداشتی راستان و دروستکاران و باوه ډاران
 ده داته وه.

زمانی سوبولیکي باوه تاییر:

باوه تاییری هه مه دان یه که مین شاعیر و بیرمه ندی ناسراوه که رچکه ی
 سؤفیکه ری و عه شقی خودا وه ندی هیئا وه ته نیو و یژوی کوردیی هه وه. ئه گه ر وه کو
 بیرمه ند (هزرقان) و زانای خاوه ن جیهان بینی خوی، ته ماشای باوه تاییر هقی
 ته یران و مه لای جه زیری و خانی قوبادی و خانی و شاعیرانی تر نه که ین، ئه وه
 ده که وینه هه لیه کی مه عریفیه وه.

به لای منه وه شاعیره کلاسیکیه کانمان ته نیا شاعیری، ریکه خه ری به یتی
 شیعی و قه سیده و گوتار نه بوونه، به لکو شیعر ته نیا نامرازو شیوه ی ده ربړینی

بیرو فەلسەفەیان بوو، چونکە چاپ و چاپخانه و ئازادی نووسین و دەرفەتی پەخشانی شەرۆفە و ڕاڤە و لیکۆلینەوێ هەزاران لاپەرەیان نەبوو. شاعیرانی کلاسیکی، بیرمەند، سیاسی، کۆمەڵناس، فێرکار و پەروراندن و فەیلەسوفانی سەردەمی خۆیان بوو.

ئەگەر، بۆ نمونە دیوانی مەلای جەزیری شی بەکەینەو سەرەرای تەواوی مەکتەب و قوتابخانە فەلسەفی و فیکرییەکانی سەردەمی خۆی تێدا دەبینن. بە هەڵە تیگەیشتن لە وەزیفەی شیعر کە فەلسەفە و تیشکھاویژی فیکرییە کارێکی وەهای کردوو لەسە دەی بیستەمەدا تەنیا دوو —سێ شاعیرمان هەبیت. (ئەم باسە بۆ دەرفەتیکی دیکە هەڵدەگرین).

ئێستاش لەسەر زمانی باباتاهیر دەڕۆین و دەبینن کە تا چەند خۆپاریزو نەتینیکارو سومبولیک شیعی دانارە دیارە ناچار بوو... یا هیچ نەلێت، یا بەزمانی هیماو ئاماژە و پەمزەو بدوێ.

وێکو گوتمان، باوە تایر لەسەردەمی سەرەلێکی ژن و پیاوی رێبازی عێرفان و سۆفیگەری و عەشق، لە هەرێمەکانی لورستان و کرماشان و هەورامان و هەمەدان، جێگەی تر، دەرکەوتوو، کە هەر لەوسەردەمەدا سۆفیگەری لە تەواوی جیهانی ئیسلامی ئەو دەمەدا کە لە سنوری هیندستانەوە تا ئەوروپا و ئۆقیانوسی ئەتلەس و نارهندی ئەفریقای دەرگرتەو، وێکو ناگر لەپووش و پەڵاش سیستەمی دۆگما بەستە لەکی فیکری و کۆمەڵایەتی و سیستەمی سیاسی بەربووو.

سۆفیگەری بەخیرا بوو بە رێبازی ئۆپۆزیسیۆنی تەواوی ئەو سیستەمە، چونکە بیرو هۆش و وێژدانی ئینسانی، لەرێگەی عێرفان و سۆفیگەرییەو، ئازاد دەبوو. واتە: سۆفیگەری بوو بە رێبازو ئایدۆلۆجییەتی جوولانەرە ئازادییەخەشەکانی گشت ئەو کۆمەڵگایانە، بەتایبەتی لە سنوری ئێستای عێراق و کوردستان و ئێران و ئەفغانستان و... پۆژئاوای ئیسلامی و سوودان و... تا دا!

لەو سەردەمە (بەر لە نزیکەی هەزار ساڵ و... بەدواوە) هزرشان و نووسەر و فەیلەسوفی گەورە (دەرکەوتن وەک: ئەلکندی، ئیبن سینا، فارابی، خەسەنی بەسری، مەسنوری حەلاج، بایەزیدی، جەنەبیدی، ئەبجا ئبن و عەرەبی، شیخ

شەھابەدینی سۆھەررەردی، حەففەز... سەعدی، دواتر مەولانا جەلالەدینی
پروومی... تاد!

زۆریە ئەوانە پەیرەوکاری رێچکە فەلسەفە تیشکەویشتن (ئیشراق) بوون،
کە لە فەیلەسووفانی بۆنانی وەک سوقرات و ئەفلاتون و فیساغورسە مابوووە
... ئەوانیش لە فەلسەفە کۆلتوری میتراپی و زەردەشی و گونوسی (هیرمس-
فیرعەونی) و بەگشتی لە رۆژەلاتەو، وەریانگرتبوو.
بازنە ییرو فەلسەفە بۆچوون، بەو شێوەیە، لە رۆژەلاتەو بۆ رۆژئاوا،
ئەجا لە رۆژئاواوە بۆ رۆژەلات، لەهاتووچۆدابوو.

سەردەمی پەیدا بوونی:

ئەو سەردەمەدا بوو بابا تاهیر پەیدا بوو، نزیکەی هەشتا ساڵ دواتر
عوهری خەيام دەرکەوت، کە چەندین وێنە شیعری و فیکری و ھەمەدانی
و گرتووە، لەو سەردەمەدا سیاسەتی رسمی فیکری دەوڵەتەکان، بە توندی دژی
ریبازی ئازادیخوازە سۆفیگەری و عەشقی عێفانی بوو.
لەو پەیمانەزار پەیرەوکاری ئەو رێبازە کەوتنە بەر گرتن و کوشتن و
دەمکووتکردنی دەزگا داپلۆسیتەرەکانی دەوڵەتان. زانا و رۆشنبیری ھەرە مەزن
پەراویز کران، یا ناچار بیدەنگ بوون، ئەوانیش کە بیپەرە بوون و خۆیان
دەردەخست، دێندانە دەکوژان، بۆ نمونە: مەنسوری حەلاج، دواتر عەینولقزاتی
ھەمەدانی، شەھابەدینی سۆھەررەوی، نەسیمی، سەدان بیرمەندی دیکە.
بابا تاهیر، لەئەسلدا، کەوێ کو زانیارییەکان ماونەتەو، لەژینگە پەرەمەز
پازی یاراسان پەیدا بوو، ھەر بۆیەش پراو فەلسەفە خۆی لەتۆی ھێماو ناماژە
ناراستەوخۆ دەربریو.

بابا تاهیر و عوهری خەيام

بەپیتی ھەندێ سەرچاوە بابا تاهیر نزیکەی ساڵی ٤١٠ کۆچی یا ٤٥٠ کۆچی
مردووە. عوهری خەيام نزیکەی ٥١٧-٥٢٠ کۆچی مردووە.

واته، به لایه نئی که م بابا نزیکه ی ۷۰-۸۰ سالی بهر له عومهری خه یام ژیاوه. بابا له همه دان و خه یام له نیسابوو (خوراسان) په یدابوونه، په نگه هه ردوکیان له ژیر کاریگه ری بیرو فله سه فدی سه ده ی پینجه می کوچیدا بووین، هه ر بویه ش ویکچوون له هه ندی بوچوون ویری فله سه فیان ده بینین، له گه ل په چار کردنی نه وه ی که بابا تاهیر زووتر ده رکه وتوو، به لام له شیوه و خیرایی گواستنه وه ی بیرو شیعی نه و سه رده مه، له ناوچه یه که وه بو نه وه ی تر ناگدارنین. لیته دا یه کدوو چوارینه ی بابا تاهیر و خه یام دینینه وه، که لیکه وه نزیکن، یا کوتومت یه کن:

۱- بابا تاهیر نه لیته:-

نه گه ر ده ستم بگاته چه رخی گه ردوون
 ده پرسم لیلی کهوا نه م چوونه و نه و چوون
 یه کی پیت داوه سه د جوړ نازو نیعمه ت
 یه کیکیش نانی جوړی ناویتیته ی خون

(دلزار کردویه تی به سورانی)
 عومهری خه یام نه لیته (به فارسی):-

گر برفلکم ده ست بری چون یزدان
 برداشتی من این فلک را زمینان
 و ز نو فلکی دگر چنان ساختی
 نیازاده بکام دل رسیدی اسنان

-نه حمه دی شالی نه م دوو بابه ته ی کردوو به کوردی:

گه ر نه بروم به خواونه ی جیهان
 هه مووم سه رتاپا ته خت نه کرد و ویران
 نه وسا به چه شنئ نویم نه کرده وه
 نیازاد به کامی دل بگه یت ناسان

۲- بابا تاهیر (به کوردی - دلزار) :-

خودایه گهر دنی گهر دوون بیسی ورد
که پۆلانی جیهان سهر له بهر برد
یه کی نه یگوت: فلان وا زیندوو بووه
دهلین گشتیان فلان کوپ فلان مرد

-خه یام (به کورد - وەرگیرانی ئه حمدهی شالی) :

بی حهه بی حساب مردن پیرو جوان
نه مانبیسست که سی بیتهوه لههوان
پرسی ههات و نه ههات ناگه پرتسهوه
چیت ههیه بیبه له سوک و گران

۳- بابا تاهیر (به کوردی - دلزار) :-

که تو نه تھویندوه عیلمی سهه موات
که تو نابهیته دهر پی له خه رابات
که تو سوودو زیانی خوت نه زانی
به یاران که ده گه ی ههیهاته ههیهات!

-خه یام (به وەرگیرانی کوردی - شیخ سهلام)

نه که نیشته جوو، نه مزگهوت بسیبین
له کام گل خولقاوم، بو خوایه زانین
دینو بههشت و دنیا م له دهست چوو،
وهک گاوری لات و قه چیهی ناشیرین!

هه مان چوارینه، ئه حمده شالی به مجۆره کردوویهتی به کوردی

بو دیر دهست ناددم، مزگهوتیش یه قین
خۆشم نازانم که من چیم له ژین
له دنیا بووم و بههشتیش ههروهک
لاتی بی ئیمان قه چیهی ناشیرین

٤- بابا تاهیر (به کوردی-دلزار):

دلسم زارو ههزینه چوون نه نالم
وجوودم ناگرینه چوون نه نالم
دهبیژن پییم که چوون چهند ده نالی
که مه رگم له که مینه چوون نه نالم

-خه یام (به کوردی -ئه حمه دی شالی):

که وتمه دنیاوه گیترو سه ره گهردان
له ژین چیم نه دی غهیری سه سو پرمان
به زۆریش ئه پۆم ئه مرن نازانم
له هاتوو چوونه چی بوو مه به ستیان

(چه ندین چوارینه دی که ی خه یام لهو جوهره چه مکه ده دوتین).

٥- بابا تاهیر (به کوردی-دلزار)

عه زیزان مه وسمی جۆشی به هاره
چه مهن پیر سه وهه، سه حرا لاله زاره
دهمی لهم وه ره دهه ده رفهت به دهه سه
که وه دنیا ی ده نی بی ئیعتباره

-خه یام (به کوردی -ئه حمه دی شالی):

هه ور ههات و گریه دیسان به هاره
وهه سه ره خوش بین لهم سه وهه زاره
ئاخۆ سه وهه گیای سه ره گوپی ئیمه
سه بهی سه هیرانگای کام هه رهه کاره

٦- بابا تاهير (به كوردی - دڙار):

زه مانی لاله زاران حفته یه که
که فده سلی نه و به هاران حفته یه که
هه ټیکه یاری گیانیت ده سکه وی تو
که وه سلی پروی یاران حفته یه که
(بابا. چوارینه دی که شی به رمانایه هدی).

-خدیام (به كوردی - شیخ سه لام):

ساقی، سه وزه گیار گول ټیکه لاوه
تیپه ری: به هار حهوت پژی ماوه
شیه راب بنوشه، سو بجه دی ته بیینی:
گول: خاك، گیار: دړك، سه وزه فه و تاه

نه سی چوار چوارینه دی که شی خدیامدا هه مان ماناو بۆچون دووباره ده بنه وه).
٧- بابا تاهیر له ز مانی (وهرزی ټیکه وه) ده دی و خدیام باسی (گۆزه کدر) ده کات
که هه ردو کیان یه ک ماناو یه ک دنیا بیینی ده ده برن.
-بابا (به كوردی - دڙار) دبیریت:

وهرزی ری له هم ده شته ده ینالان
به چاوی خونبار هه لاله دی ده چان
هه ردی و هه شانده دی گوت دریغا
ده بی له هم ده شته چاندن و جیمان

-خدیام (به كوردی - شیخ سه لام)

گۆزه که ری کم دی له مه یدان
قووی ته شیتلا به دڙو به گیان
به زمانی حال ته و قووه ته یگوت
من وه کو تو بووم بهس بی تیک شیلان

۸- بابا تاهیر (به کوردی - دڭزار):

من ئەو پەندەمە، عوسیانە پیی شەم
بە دەستی جام و بە دەستی شیشەم
گەرتۆ بی خەتای ببە فریشتە
من لە حەواو ئادەمە ریشەم

-خەیا م (به کوردی - ئەحمەد شالی)

دەستیك بە قورئان دەستیك بە جام
لایەكم حەلال ئەو لاکەم حەرام
لەم ژێر گۆمەزی شینە ئیمە وایە
نە تەواو کافر، نە تەواو ئیسلام

۹- بابا تاهیر (بەسۆرانی - کاروان عوسمان عەلی، کە بەشیوەی خۆی

دایەدپێژیتەوه)

لەلایەرە (۱۴۵) دەلیت:

منی بی مەو بی بادی مەستم
لەدولبەر دورم بییەو شۆ وەستم
لەناو ئاگردام هەست ناکەم گەرم بی
بەلام تینی عیشق ناو دل گەستم

-خەیا م (به کوردی - ئەحمەدی شالی) - ل ۶۲

گەر لەمەو مەستم بەلی من مەستم
کافر م بی دین من بت پەرستم
هەر کەس بەجۆریك ئەمداتە قەلەم
من خۆم ئەزانم چی یە مەبەستم

-خدیام (همان سەرچاوه) ل ٧١ دهلیت:

گەر سه‌رخۆش ناڤم په‌ست و دښگم
که سه‌رخۆش نه‌م بـی هـۆش و بـم
حالتکه به‌ینی هۆشـیاری و مه‌ستی
به‌نده‌ی نه‌و کاته‌م گەر بی ده‌ست گم

١٠-بابا تاهیر (به- هه‌ررامی باقی شه‌فیعی سه‌یاد) ل ٥١:

فه‌سللی وه‌هار مه‌ی نه‌هر جا گوته‌ی
نه‌ههر به‌اخپوه هه‌زار بولبولی
نمی‌ارۆ هه‌نگام بنیـو مه‌کانی
نه‌وا چون من بـۆ پروزیـا دښی

واته: به‌هاره‌و گولۆ و بولبوله، ناویم پی بنیم، نه‌ک نه‌وی، وه‌ک من دل
سووتاویک بووبیت.

خدیام (به‌کوردی -ئه‌حمده‌ی شالی) ل ٦٩ دهلیت:

له‌ههر قوژینی سه‌هه‌زه‌و می‌رگیکه
له‌خوینی گه‌شی جوانه‌ مه‌رگیکه
پی توند دامه‌گره‌ له‌ سه‌هه‌زه‌ گیایه
په‌گ و پیه‌شه‌ی دل و جه‌رگیکه

تییینی: نه‌گه‌ر له‌م دوو چوارینه‌دا، به‌ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه‌ دابنینه‌و به‌راوردیان
بکه‌ین، نه‌وه‌ هه‌شتاش زیاتر له‌یه‌کتر ده‌چن..چونکه‌ وه‌رگه‌یرانه‌ کوردیه‌یه‌کان هه‌ندی
ده‌ستکار بیان تیدایه، نه‌ویش له‌به‌ر جوانکاری هونه‌ری شیعر.

١٠ - بابا تاهیر (به کوردی - دێزار):

دبیژن پیم که بۆچی بی قهراری
مه گهر پهره رودهی بایی به هاری
له بۆچی وێلی کی دهشت و سه حرای
به گیانت نیمه تاوی ئیختیاری

- خه بیام (به کوردی - ئه حمدهی شالی) - ل ٥٣:

عه شقی که پاک بی ووشک و بی تامه
ههروهک خۆله میش بی ترس سامه
عاشق ئه وه یه مانگ و رۆژو سال
بی خه و بی خواردن به بی ئارامه

تیبینی: وه کو بئی شهرجی مانای چوارینه کهی بابا تاهیر ده کات و هۆی بی قهراری و
بی ئیختیاری ئه و ده دۆزیته وه که عه شقی بیسنوره.
به راوردی وردتری نیوان چوارینه کانی خه بیام و بابا تاهیر، له وه زیاتر هه لده گرن ئه و
چهند چوارینه یه، ته نیا بۆ نمونه، هیتا و مانه وه...

جیاوازیه کیش ئه وه یه که بابا تاهیر، چ له بهر نه ئینیکاری، یا باوه ری و هه هه بووه،
زیاترو روون به ره و سۆفیگه ری چوه، وه لی خه بیام راسته و خۆ (هیچگه ری) گه ردوونی
ده بریوه بی په روا تر باسی عه شق و مهستی و شادمانی "ئه و کاته ی کردووه: واته:
به لای خه بیام ده ته نیا" ئا و ده مه... ئا ئه و سات و کاته ی تی دایه "گرنگه، ئیتر هه رچی
ده بی بابیی.

له دیوێکی دیکه ی فه لسه فه ی دنیا بی نینه وه، خۆ چه ن دین فه یله سوف و دانای
دیکه، به تاییه تی هیندییه کان، له وانه ش تاگورو ئۆشۆ کرشینا مۆرتی و ئه وانی تر،
فه لسه فه یان له سه ر بناغه ی "ئهم له حه زیه" و هیچی تر داناره، که ده بی مرۆ
هۆشیارو ئاگاداری ئه و له حه زیه بی که تیایه تی، بزانی له چی بیر ده کاته وه، به چییوه
خه ون ده بنی و چیده کا، چونکه را بردو و رۆیشته وه و ئاینده ش نایزانین، که واته:
"له و کاته دا" بژی.

سۆفیگه‌ری ئەم و هیچگه‌ری ئەو بەیەك سەراخام دەگەن. ڕەنگدانەوه‌ی فەلسەفە و شیعری باباتاهیر لە شیعری کوردی دواى خۆیدا:

ئەگەر بە شۆینیا برۆین، ڕەنگدانەوه‌ی شیعری بابا لە شاعیرانی دیکه‌ی فارسی و کوردیش دەدۆزینەوه. سەلحە لە لاج، پیداپوونەوه‌ی وەرگیرانی کاروان عوسمان علی بۆ چوارینەکانی باباتاهیر لە (ل ۱۰- ۱۹) دا، نمونەى چواندنی شیعری بابا تاهیر لە گەڵ چەند شاعیریکی کوردی هیناوتەوه، لەوانەش، نالی، شەرقی، سالم، هیمن، مەله‌وی، پیرەمێرد، ئەگەر وردتر ببینەوه ڕەنگدانەوه‌ی چواندنی شیعری باباتاهیر لە شیعری فەق‌ی تەیران و مەلای جەزیری و خانیشی دەدۆزینەوه، بەتایبەتی لەمانا و بۆچوونی دنیا بینیدا.

بابا تاهیر و ئیبنو عەرەبی:

ئیبنو عەرەبی، کە ناوی تەواوی ئەبو بکر محمد ئیبنو عەرەبی حاتەمی تائیه (۵۶۰-۶۳۸) کۆچی بەرامبەر (۱۱۶۵-۱۲۴۰ز)، فەیلەسووفیکی مەزنی جیهانی ئیسلامە، دانار سۆفیه‌کی ڕۆشن‌دە (عارف)، چەندین کتیبی گەرمی بە جێهێشتووه، بە لایەنگری یه‌کیتی و جودو یه‌کیتی ئاینه‌کان (وحدة الوجود وحدة الاديان) ناسراوه، نزیکه‌ی (۲۳۰) ساڵ دواى باباتاهیر هاتوه.

لێره‌دا ڕەنگدانەوه‌ی سەرنج‌راکێشی جیهانبینی باباتاهیری لەبارەى یه‌کیتی ئاینه‌کانه‌وه، لە فەلسەفەى ئیبنو عەرەبیدا دەبینن. جا مەگەر ئەم بۆچوونە لە یه‌کیتی ئاینه‌کان و یه‌کیتی و جودو، لە کۆنەوه، لە دونیابینی سۆفیگه‌ران و ڕۆشن‌دلان هەبووبی، گەرنا دەبی بلێن کە ئیبنو عەرەبی سوودی راستەوخۆی لە شیعرو فەلسەفەى باباتاهیر بینیوه، نەخاسە کە لە شیوه‌ی دەرشتن و ویناکردنیشدا شیعری هەردووکیان وێکەدەچن.

ئێستا چەند چوارینەى باباتاهیر دەهێنینەوه:

۱- بابا تاهیر (بەهه‌وارمی باقی شەفیعی)

وہ شلہی کہسانی پارسہر ئەژناسان
جہ گلپہو شکشان جہ تہر ئەژناسان
جہ مزگی و کہعبہ و دەیر و بۆتخانہ
مہاوی بی حوزور دلہہر ئەژناسان

-بابا تاهیر (به شیوهی زاری خوی):-

خوښا انوكه از پسا سر ندونند
ميان شعله خشك و تر ندونند
كنشت و كعبه و بتخانه و ديـر
سرايي خالي از دلبر ندونند

واژه: (به سورانی)

خۆزگه بهو كه سهی بی و سهری خۆی نه ناسی
مه شخه لی تهرو وشك لیك جیا نه کاته وه
که نیسه (کلیسا) و که عه بهو بو تخانه و دهیر
(هیچ جیگه یان) خالی له دلبر نه زانی

مه بهستی له دلبر خوی په رو در گاره که خوشه ویستی رۆشند لانه.

نورته بهرین

بـصـحـرا بـنـگـرم صـحـنه ی تـهـو وینم
بـه دریا بـنـگـرم دریا تـهـو وینم
بـهـر جـا بـنـگـرم کـوـدو درود شـت
نـشان قامـت رعنـا تـهـو وینم

-همان چوارینه به ریڼووسی نه مړوی کوردی

به سه حرا بنگردم سه خته ی تو وینم
به دهریا بنگردم دهریا تو وینم
به هر جا بنگردم کوودو درود شت
نیشانی قامت رد عنای تو وینم

(وابزائیم بھم پینوسه ماناکه پرووتر دهبی).
 بنگرهم : ته ماشای بکهم واژهی (پوانگه) بیینه.
 وینهه : ته بیینم. مه دنیو (به هورامی). وشه کانی دیکه له لای خوینهران نامۆ
 نین.

- (هه مان چوارینهی بابا تاهیر به کوردی سۆزانی - کاروان عوسمان علی)
 پرووبکه مه سه حرا وینهه ته بیینم
 بچمه ناو ده ریسا شیوه ته بیینم
 پرو له ههر کوو کهم چۆل و بیابان
 شیوهی بی وینهه بی هاوتات ته بیینم

- بابا تاهیر، له چوارینهیه کی دیکه دا (به سۆزانی کاروان عوسمان علی):
 له نار مه ستانا مه ست بپرووم له تۆیه
 له دیرا بته رست بپرووم له تۆیه
 ته گهر هیندۆ کافریم یا موسلمان
 له ههر جوړه مه به ست بپرووم له تۆیه

- بابا تاهیر (به سۆزانی ته حمد دلزار) له چوارینه کی تر دا:
 کوو یه جیگای تو ئه ی یاری دلخوا
 هه تا ئه و جی یه بکهم به پینگا
 هه مو جی جیته کویری باگنم (باتنم)
 خه تا م گوت خه تا، ته سته غفر لالا (استغفر الله)

- بابا تاهیر (به زاری خو):
 که نه شتو که عبه وه و به تخانه وه و دیـ
 سه رای خالی از دلیر نزنند (ندونند)

-بابا تاهير (به سۆرانى -كاروان عوسمان على)

كەمەن دوورم لەتۆ زوننار دوبەستم
ئەگەر مەن پێكەم جووم، بەت پەرسەم
لەپاش گەتە بەلێنت ئەمەى دلارام
بەلێن و گەفتى دى نابەسى مەبەستم

ئەبىن و عەرەبى چى دەلێت؟

ئەبىن و عەرەبى دواى زياتر لە دووسەدو سى سالا ئەو ماناوتىگەيشتنەو بۆ
چونانەى بابا تاهير لەبارەى عشق و خواناسى و يەكيتى جەوھەرى نايىنەكان و
يەكيتى ووجودەو، لە شيعرىكى جوان بەزمانى عەرەبى ھۆنپووتەو.
ئەبىن و عەرەبى دەلێت:

وما كنت قبل اليوم اعشق صاحبى أذا لم يكن دينى لدينه داني

لقد صار قلبي قابلا كل صورة
فمرعسى لغزلان ودير لرهبان
وبيت الارثان وكعبة طائف
والسواح سورة ومصحف قرآن
ادين بدين الحب اني توجهت
ركائبه، فالحب ديني وايماني
لنا سواة في بشر وهند واختها
وقيس وليلى ثم في غيلاف

ئەبىن و عەرەبى، بەشیوەى خۆى، ھەمان دىبابىنى بابا تاهير دەسلەمىنى و
دەبىژیت:

-كەبەر لە تىستا ئەو كەسەم خۆشەدەويست ئەگەر نايىنەكەى نزىكى نايىنى
مەن نەبا (ئەگەر ھاوتايىنم نەبا، ... "كە لىرەدا تەكەپووتە" ...)

-به لّام ئیستا دلّی گشت و وینه و ویناو ئاین و بۆچوونیکی دیکه قبوڵده کات
"واته: به باوه‌ری فره چه‌شنه‌یی گیتی گه‌یشتوه"....

-لیڤه‌دا، ئین و عه‌ره‌بی، به یه‌کیته‌ی ئاینه‌کان ده‌گات، که‌وابوو به‌ برۆی
ئه‌و له‌هه‌ر شوینی، مزگه‌وت، که‌نیه‌، دیر، بتخانه، ئا ته‌شکه‌ده، خوا به‌هه‌ر ستر
راسته‌و هه‌موو ئه‌و مه‌به‌ستیان خواجه. (پروانه: ل ۹۵، د. ابراهیم نه‌حمه‌د و
شوان، چاپی یه‌که‌م ده‌زگای موکریان، هه‌ولێر ۲۰۰۱ز). خۆ بابا تاهیر یش هه‌ر
ئه‌وه‌ی گوتبوو که‌ هیچ په‌رستگایه‌ک، هی هه‌ر ئاینیک بی، له‌ وجودی خۆی
په‌روه‌رگار بیه‌ش نیه‌، به‌لکو تیشکی خوا له‌ هه‌موو جیگایه‌که‌ .

یارسانبوون و زه‌رده‌شتبوونی باباتاهیر:

ئه‌گه‌ر قوڵترو فراوانتری به‌ شوینیا بچین، ده‌بینین لیڤه‌دا ده‌رده‌که‌وی که‌ بابا
تاهیر یارسانی (کاکه‌یی) بووه‌، به‌لکو ئه‌م جیهانبینییه‌ی ئه‌و به‌لگه‌ نامه‌یه‌کی
دیکه‌یه‌ (له‌ چه‌ندین به‌لگه‌ ی‌پۆشی دیکه‌)، که‌ ئه‌و په‌په‌وه‌ی رێبازی یارسان
بووه‌، چونکه‌ یه‌کبوونی بوون و یه‌کیته‌ی ئاینه‌کان بناغه‌ی پته‌وی ئاینی یارسانه‌و،
هه‌ر له‌هه‌ر ئه‌و دیده‌ دامه‌زراوه‌.

سه‌راپای رێبازی یارسانی له‌باره‌ی یه‌کیته‌ی بوون (وجود) و یه‌کیته‌ی ئاینه‌کان
ده‌دۆی، هه‌ر ئه‌وه‌شه‌ ئه‌نجامی فله‌سه‌فه‌ی دۆناودۆن (خولانه‌وه‌) که‌ هه‌ر شتی‌ک
جیگه‌ی ئه‌و دیکه‌ ده‌گریته‌وه‌، یا، له‌راستیدا، هه‌ر شتیکی نوێ په‌نگدانه‌وه‌ی
شتیکی پیشووی خۆیه‌تی.

جا.... گه‌ر به‌راوردی ئه‌م دنیا‌بینیه‌ له‌گه‌ڵ فله‌سه‌فه‌ی ئاینی زه‌رده‌شتی
بکه‌ین، ده‌رده‌که‌وی که‌ یارسان و دنیا‌بینی یه‌کبوونی وجود (له‌ هه‌ر ئاینیکدا)
ریشه‌یان له‌ سه‌رچاوه‌ی زوڵالی زه‌رده‌شتی ئار ده‌خۆنه‌وه‌.

د. حسین وه‌حیدی، له‌ کتێبی، جیهان‌بینی زه‌رده‌شتی و عیرفانی موغان (به
فارسی)، بلاوکراوه‌ی ئه‌شا، تارانی (بی میژوو)، که‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی پسپۆرانی
تویژه‌ری فره‌هه‌نگی زه‌رده‌شتی، فله‌سه‌فه‌ی که‌لتووری زه‌رده‌شتی، پوخت و ساده‌و
پوون، به‌م شیوه‌یه‌ داده‌ریژی: که‌ له‌ دلّی هه‌ستی (وجود) و جه‌وه‌ری هه‌ستی و

بەلگەى دىكەى ياراسانىيىۋى بابا تاهىر:

مەبەستمان لە ھىننەھەى بابەتى پىشۋو لەبارەى جىھانى بىۋىنى زەردەشتەھە،
بۇ سەلماندىنى بىرى قولۇ ھۆشى تىژى بابا تاهىر، كە لە تۆى رستە چوارىنەى
سادەدا، فەلسەفەى سەردەمى خۆى دەربرىۋە.

جگە لە نوسىنەكانى تويژەرانى شارەزا ەك د. مارف خەزەدارو ئەۋانى
دىكە، دەبىنن كە بابا تاهىر، لە چەندىن چوارىنەدا باۋەرى خۆى بە پىيازى
يارسان سەلماندوۋە:

۱- ئەو چوارىنەىيە كە سەردەمى خۆى بۇ كۆمەلگەى ياراسانى ناردوۋە، كە
لە (سەرانجام) مارنەتەھە، شايانى ەبىرەھىنەھە كە سەرانجام گىرگىتىن سەراچاۋەى
بىرۋاى ئايىنى يارسانە.

۲- لە چەندىن چوارىنە بىرۋاى خۆى بە يەككىتى بۋىن دوۋپات ئەكاتەھە.
۳- نازنارى (عورىان=پروتەلە) كە نىشاي پىر ھىزكارى ۋاۋاپەرىستى ۋ
دوررەكتەنەھەى لە وىست ەبرژەۋەندى رۆژانەى دنياىى... كە ئەۋەش رەۋىشتى
پىشەۋايانى يارسانە.

۴- قىبىلەى (پروگەى)..ھەر كۆى بوۋە، كە يار (خاۋاى تىدەى، كە بىگومان
لەھەموو جىگەىيەك ەيەۋ، ەھەموو دەمىك ەيە.

۵- بىرۋاى بابا تاهىر بە فەلسەفەى يارسانى لەبارەى خولقاندنى گەردوۋنەھە،
كە زاتى پەرۋەردگار لەنار (دور) بوۋە دورەكە لەسەر ئاۋى دەريا بوۋە.
بابا لەم چوارىنەدا بىرۋاۋەرى دەردەخات:

يا گىم دى ەنى درىيە نەبوۋ، يار
يا گىم خوردى، گىھان پەيدا نەبوۋ، يار
من ئەژ ئان رۆ بە دامان تە زەدەست
د گەر دوۋىت پەرۋاى نەبود، يار

سدىق بۆرەكەى (سەفى زادە) ئەم چوارىنە، بەم جۆرە شى دەكاتەھە:

واته: ئەي یار لەو جینگەیدەدا کە دووڤم دی، دەریا نەبوو، لەو جینگەیدەدا کە خۆرم دی، جیهان نەبوو، من لە ئەو پۆژەو دەستم گرتە داوینت، لە گەر دوونت هیچ نیشانەیک نەبوو.

سەدیق بۆرەکەیی لە شەرحی زیاتر ئەو چوارینەیدەدا دەنوسیت: بابە (بابا) تاهیر لەم دوو بەیتەیدا دیاردییە دەکاتە وشە (دوڤ) و دلی: ئەي خوای گەوڕەو بەبەزەیی، لەو جینگەیدەدا کە دوو بوو، منیش لەپۆژی بەریندا لەو بووم ئەو دووڤم چار پیتی کەوت. ئەو دەمە هیشتا دەریا زەوی و ئاسمان و ئەم جیهانەت بەدی نەهینابوو، وە لە جیهانی پوون و خاوینی خاوینی تۆدا، کە من هەتاری خاویتم دی و گەوهری هەموو بەندەکان بۆ سروشت بوون و بەدیھینان و بەلێن و پەیماناندا بەگەوهریی و شکۆیی خاوی تو گەواهیان دا، منیش دەستم گرتە داوینت و بەلێنم دا.

ناوڕۆکی ئەم راقەییە بۆ شیعەرەکە هەمەدانی دروست هەر ئەو فەلسەفەییە کە یارسان لەبارەي خولقاندنی گەردوونەرە هەیسەتی، ئەویش بوونی دوڤەو، تەقینەو هەیتە کە ئەم گەردوونەي لێوەر کەوت. کەواتە بابا تاهیر گەواهی دەدا کە ئەو دوڤەي دیووە لەویدا بوو، ئەویش لە (دۆنکی دیکەدا) یەکیەک پەپرەو و باوەرداری فەلسەفەي یارسان نەبی، قەت ئەو نابیست و لێشی حالی نابیت.

-بەلگەییەکی دیکەي یارسان بوونی بابا تاهیر ئەو بەیتەییە کە دەلێت: " ئەز ئان ئەسپیدە بازوم هەمەدانی....." / من ئەو سپیە بازەي هەمەدانیم..... لێرەدا مەبەستم هیمای (باز) و (سپی)یە، کە باز نیشانەي مەرۆڤی پیگەیشتووی پۆشنە لە سپیش هیمای رەنگی یارسانیه. جینگەي تیبینی قوولە کە زەرەشتیش بازی بە هیمای هیزو توانا وەرەگرتو، رەنگی سپی هیمای ئایینە کە یەتی. لەدوای بابا تاهیرەو تەمەرۆ واژەي (باز) لە گوشتاری سۆفیگەري و پۆشنەلەندا بەمانای پیگەیشتن بەپەلی بەرزی عیرفانیە. چوارینەکانی بابا چەندین نیشانەو بەلگەي یارسانیبوون و زەرەشتیبوونی ئەو تێدایە.

بابا تاهیر بۆچی به کوردی شیعی داناوه؟

۱- لهبارهی کوردییوونی شیعی بابا تاهیر، تا ئیستا کەس وەك دکتۆر محمد نوری عارف، زانستیانه هەولتی ئەوەی نەداوه، تا لە کوردییوونی بابا و شیعرەکانی بکۆلیتتەوه، بەدورستی سەلماندووێتەتی کە کوردییە. (بروانە: د. محمد نوری عارف، وشدو زاراوەکانی بابا تاهیر و بەراورد کردنیان لە گەڵ شیوەکانی زمانی کوردیدا، چاپی وەزارەتی پۆشنگیری، هەولێر (۱۹۹۷).

لە ۲۳ی کتێبه کەیدا د. محمد نوری دەنوسیت:

بەشی زۆر ئەو سەرچاوانەیی کە لەبارەیی شیوەی زمان و زمانی بابا تاهیر وە شتیکیان نووسیوه، دانیان بەوەدا ناوه کە بابا لۆر بووه چوارینه کانی بە هەمان شیوە زمانی خۆی داناوه، لیژەدا بیروپرای (دارمیستەتیر) و (کلێسان خوار) ئەخەینە پیش چاو کە ئەلێن: زمانی ئافیتستا زمانی مادەکانە و (هوار) شیوەی چوارینه کانی بابا تاهیر کە لۆری یە، ئەباتەوه سەر ئەفیتستا (ئافیتستا). دواي ئەوه، ئەو بیروپرایانە ئەخەینە پیش چاو (لۆری)یان داناوه، بە یەکی لە شیوەکانی زمانی کوردی و، باسە کە شمان (.....). ئەو راستیە بەبەلگەوه ئەسەلمیتنی و لە جیگای خزیدا دیت... لەبارەیی کوردییوونی بابا و شیعرە کەیی ئەزیش لایەنگری د. محمد نوری عارف ئەوەش دەلێم کە، بەلای منەوه، شیوە زمانی بابا زیاتر ئافیتتەیی لۆری و گۆران (هەورامانی کۆن) کە زمانی ئاخوتن و نووسین یارسان بووه، چونکە بابا بە خۆی هەلقە یەکی هەرە گرنگی زنجیری پیا و چاک و پۆشندلانی ئایینی یارسانە، بە بەلگەیی ئەوەش، وەك هەر دەورە یەك، چەند مرۆقی داناو پیگە یشتوی پۆشندل لە دەوری زاتیکی هەرە زانای پۆشنبین کۆدەبنەوه، بابا یەکیك بووه لە ویاو چاکە فریشتە ئاسایانە، کە (.....) لە پاکیی و دروستکاریدا وەك فریشتە بووه).... کە لە دەوری (شاخوشین)ی لورستانی گرد بوو بوونەوه، کە هەمیشە چەند ئافەرتیان لە گەلدا دەبی.

شاخوشین (۴۰۶-۴۶۷ کۆچی هەتاوی) دەرکەوتوووه بە پلەو پایەیی بەرزی مەعنەوی گە یشتوووه خەلکیکی زۆری لە گەلدا کەوتون، لە یارە نزیکە کانی: بابا تاهیری هەمەدانی، بابا فەقی، بابا بوزورگ، پیر شەهریاری هەورامی، کاکە رەدا، رەیحان خانم، لیزا خانم جاف و چەند کەسایەتی دیکە.

هەر بۆیەش چەندین چوارینەى بابا تاهیر لە تێكستی (سەراخجام)، كەتیبو سەرچاوەى سەرەكى یارسان هاتوون، . سەراخامیش، بەشیوەى گشتى، بە شیوە زارى كۆنى (گۆران) دانراوه، هەر بۆیەش، بەدەلنیاپیەوه دەلێم كە شیوەى زمانى بابا لە بناغەوه، لۆرى و گۆرانە، كە ئاویته بوونه، لە تەك شیوەزارى باوى دیکەى ئەو سەردەمەدا. واتە: گومان نامیڤیتەوه لەوەى كە بابا بە زمانى كوردی، شیوەى سەردەمى خۆى، شیعرى دانراوه.

۲- بەلگەى دیکەشم ئەوەیە كە ئاینى یارسان (كاكەیی) لەبنەرەتەوه ئاینیكى كوردی ئاریاییەو، ئەو كەسانەى، بەشیوەى ئیستا دایانپرشتوه، گرتویان كە تازەیان كردۆتەوه. واتە بەر لە ئیسلامیش هەر هەبووه، بەلام ئەمانە هاتوونه بەرگى نوێیان لەبەر كردوو.

۳- بالوولى ماھى (دانا) (۲۱۰-۲۸۵ كۆچى)، واتە نزیکەى دووسەد ساڵ دەوى هاتنى ئیسلام، راپەریوه، بەزمانى كۆنى كوردی، رێبازى یاراسانى زیندوو كەردۆتەوه، بەخۆى لەم شیعرە كوردیەدا گوتویەتى:

ئەوا واتەى یاران، ئەو واتەى یاران
ئیمە دیوانەدین ئەو واتەى یاران
هەنى مەگێلین یەك یەك شاران
تازینسەرو كەرىم ئاین ئیـران

-لە هەندى دەسنووسدا هاتووه "تا زیندوو كەرىم ئاین كوردان".

جا هەردووکی، لەمانادا، دورستن بالوول دبیشی كەبەپیى هەندى قسەى یاران (=یارسانیه كان، دۆستان، ئاشنایان)، دەبى ئیمە شیتر دیوانەبین (=كە بەزمانى كوردی ئاینى كۆن نوێدەكەینەوه، بەلام ئیمە یەك یەكى شاران دەسوپێنەوه، تاكو ئاینى ئیرانى كۆن زیندووبكەینەوه (شەرحى سەیدق بۆرەكەیی).

بالوول، هەر لەسەرەتاه، لەسەر رێبازى باوەر بە (دۆنايدۆن) دەوى و بانگى زەرەهشتى بەگوێانا دەدات.

ئاینى كۆنى بەر لە ئیسلامیش، ئاینى كوردی-ئاریایی بووه. واتە ئەو (ئیران)ەى بالوول باسى دەكات، قەوارەى سیاسى نەخشەدارى ئیستای دەولەتى

ئىران نىيە، بەلكو ئەو پانتايىيە ھەرەفراوانەى ئارايىيە كە مەلئەندى جوگرافىيائى
 ئايىنى مېتراو زەرەدەشتو ھانى بوو، لە ئەفغانىستانو ئاسىيائى ناوەرپاستەو تاكو
 كوردستانو ئىرانو بلوچستانو ئارەزىيانو جىڭگەكانى دىكە، كە ئەمرو خەرىكە
 بەناوى (قەلمەرەوى جەژنى نەورۆزەو) ئەو دەولەتو مىللەتەنى نەورۆز
 دەكەونەو) خۆى بنوئىنى.

كەواتە: دواا سەپاندنى زمان و فەرھەنگى عەرەبىسى، كە بەناوى ئايىنى
 ئىسلامەو بە قەلمەرەوى ئارىياكانا بلاربوو، يەكەمىن جار كوردىك، ئەوئىش
 بالولى دانايە ھاتوو بەزمانى كوردى بانگى ھەلداو تا ئايىنى دىرىنى كورد
 گشت ئارايىيەكان، زىندوو بىكرىتەو.

بەواتايەكى دىكە، دەرکەوتنى پروناپىرىك، داواى زمانو فەرھەنگى كەو ناوى
 خۆى (=ئاسنامەى خۆى) دەكات، پەتەردنەوى زمانو فەرھەنگى عەرەبىسى بوو،
 نەك جەوھەرى ئايىنى ئىسلام، چونكە بالولول شاخوشىنو بابەتەھىرو ھەموو ئەوانەى
 ئايىنى يارسانىيان زىندوو كوردتەو، بە قوولتەرىنو پتەوترىن شىو ئەسەر خواناسى
 و يەكتا پەرسىتى و پىنومەيەكانى ئىسلام و رىژنامەلە پەيامبەر(د.خ) و يارانى
 رۆشتوو، تا زادەيەك خۆيان بەخاوەنى جەوھەرى پەيامى پەيامبەرئىسلام
 زانىو.

دەشبىنىن كە بابا تەھىرو پىارچاكانى يارسان، كە ھەموو سۆفىو رۆشندلو زانا
 بوو، عاشقى راستى و دروستكارى و پىر ھىزكارى و خواناسى بوو، سۆفىگەرى
 ئىسلامىيان دەولەمەند كەردو.

٤- بەلگەيەكى دىكە كە بالولول بە مەبەستى نوپەردنەوى ئايىنى
 كوردانبوو، شىعەرى سەرھەنگى داودانىيە (٢٢٤ كۆچى) =واتە داواى بالولول
 ھاتوو، كە زانايەكى دىكەى يارسانە، دەرەمۆيت:

سەرھەنگ داودان، سەرھەنگ داودان
 ئەز كە نامەن سەرھەنگ داودان
 چەنى ئىرانامان مەگىلم ھەردان
 مەكۆشم پەرى ئايىن كوردان

واته: من که سهرههنگی دهودانم، له گهلّ موردیان و په پرهوانی و باوه پداران، به هه موو شوینیکدا ده گه پیم بۆ زیندو و کردنه وهی ئایینی کۆنی کوردان، که یارسانه.

دیاریشه، بهو به لگانه، پێبازی ئایینی یارسان هه هه بووه، وه لئ بالوول و سهرههنگی دهودان و پیاوچاک و پوونا کبیرانی دیکه، به شوین یه کدا، هاتوون نهو پێبازه نوژه بکه نهوه، ته نانهت دواتر ده لئین که (سه رانجام) په پرهوانی نه سلئ یارسان، جیگه ی ئاو یستا (ئاڤیستا) گرتووه ته وه، پیر بنیامین، که پیر مور شیدی گشت یاراسانه، جیگه ی زه رده شتی گرتووه ته وه. به پئی سه رانجام پیر بنیامین (پیر بنیامین شاهۆ)، دهو روبه ری سه ده ی هه فته می کۆچی، له چیا ی شاهۆ هه ورامان، ده رکه و ته وه: (هروانه: میژووی و ژه ی کوردی، به رگی یه که م، نوو سینی: سه دیق بۆره که یی).

پێبازی بیر کردنه وه و فه لسه فه ی یارسان (وه کو د. جمال نه به ز به وردی شی کردۆته وه) له سه ر بناغه ی دۆناو دۆن و وه رچه رخان و سوپانه وه و به رده و امبوون دامه زراوه هه روه کو ئایینی زه رده شتیش یاسای (سوپانه وه و به رده و امبوون) دووپات ده کاته وه، شاعیر و فه یله سو فی ئه لمانی فریدریک بنچینه ش هاتووه بیژکه ی سوپانه وه و به رده و امبوونی، به بناغه ی فه لسه فه ی خۆی داناره، وه کو له کتیبی (زه رده شت ئاوه هایگوت) هاتووه.

که واته: جه وهه ری فه لسه فه و ئایینه کان یه که و له یه ک سه رچاوه وه هاتوه. 5- ئا ئه وانه ی ریشه و چوارچێوه ی فه لسه فه ی باباته هیر، که والێ کردووه، به ئاسانی رووبکاته وه زمانی خۆی که کوردیی وه به شیوه ی سه رده می خۆی شیعر دابنیت.

چونکه، به کورتی و پوخته یی، نه وه ی ده با ئایینی کۆنی کوردان ببورژێنیتته وه، ده با هه ر به زمانی کوردی بیگوتبا و به رهه می نوێ دابن.

له سه ره تای ده رکه وتنی بالوولی دانا (ماهی) یه و تا سه دو په نجا پێش وه یان ده فته ر (کتیب) ی شیعی کوردی به شیوه ی گوپان دانراون، که چه ندین هه زار لاپه ره ی پ به های و ژه و ئه ده بیات و که لتوری کوردین. ئه مجاش ته نیا به م

شیوه زارویه له سه دهی چواره و پینجه می کوچییه وه، چه ندین ژنی هوشیاری زانی کورد ده رکه وتونه و شیعی کوردیان دناوه، که پیشتر ناومان هیناونه.

زمانی ماکي سه ره کی که لتوورو فرههنگی هه ره نه ته وهیه که:

ناینیش، جگه له وهی که ئایدیۆلۆژیا و فیکره، به شیکي گرنگی ناوه رژی که لتووره که یه وه بووه. هه ره بۆیه ش نه ته وهی کورد، که متر له دوو سه ده سال دواي هاتنی ئیسلام، به شیوهی فیکری و مه عنه وی سه رییه لداوه ته وه، له جیاتی زمانو که لتوری عه ره بسی، پووی کردو ته زمانو فرههنگی کوردی، و ئاویتیه فه لسه فهی ئیسلامی کردووه، بۆ خۆی که لتوریکی تایبه ته ندی دا پشتووه. گشت میلله ته زیندووه کان هه مان شتیان کردووه.

بنۆرپه میلله تی تورک، که دواي وه رگرتنی ئیسلام، هاتووه زمانو فرههنگی بیروباوه رپی له شامانی و هی تری پیش ئیسلامیان زیندو کردۆته وه، که له ریازی به کتاشی — له وییه تورکه کان دیاره. کوردیش هاتووه فرههنگی (زه رده شیتی و به ره له وی بوژاندۆته وه).

ئیستاش زۆرائیک پوونا کبیری ئیران ده گرینه وه فرههنگو فه لسه فهی ئیرانی به ره له ئیسلام زیندویان کردۆته وه. که وابسی، کوردیش ره چاوی هه مان یاسای ژیا نی کردووه، بۆ نه وهی بمینی ده که نه وه شونا سنامه ی خۆی بدۆزیتیه وه، نه وه ش مه گه ره له ریگه ی زمانو نه فسانه و داستانو باوه رپی و ئایی کۆنه وه.

له به راوردیکی خیرادا ده بینین که کورد به ره له فارس گه راوه ته وه سه ره به کارهینانی زمانی زگماک له شیعو نه ده بیاتدا. به لکو فارسی نزیکه ی دوو سه ده سال دواي کورد نه بجا شیعی فارسی (دواي ئیسلامی) دناوه. سه یرتر نه وهیه که یه که مین شیعی فارسی دواي ئیسلام شاعیریکی کورد، به زمانی فارسی، دایناوه. دواي نه وهی به سالانیکی درێژ نه بجا شاعیری فارسی زمان په یدا بوون تا ده رکه وتنی (فیردهوسی) ناسراوه به دانانی (شانامه) میژینه که ی، که ئاماژه بۆ ناوی کوردو، رۆلی کوردو، نه فسانه و ئایینه هاو به شه کانی کوردو فارس ئارییه کانی دیکه، ده کات.

که واته: بابا تاهیر، له خۆرا، یا به رینکه که وت، شیعی کوردی دانه ناوه، به لکو له چوارچیوه ی سه ره له دانی بزوتنه وهیه کی فیکری و نه ده بسی و میلی کوردا بوون.

٦- ده مینیتتهوه بۆچی و چۆن بابا تاهیر. سهرکهوت له داهینانی شیعردا ده گهریتتهوه سهر بیروپای د. محمد نوری عارف که ده لیّت سهردهمی له دایکبوون و ده رکهوتنی بابا تاهیر واته سهردهی چواره م و هه موو سهردهی پینجه م و شه شه می کۆچی، ده وری پاپه رین و نه ده ب بو، به تایبه تی غه زنه وییه کان و سه لجوقیه کان هانی فیکرو نه ده ب و زانستیان داوه، زاناو شاعیری گه وره پینگه یشتوون و ده رکهوتوون.

بابا تاهيرو

بابا عەلى ھەمەدانى و بەرزنجە

بابا تاهير ھەمەدان لە بنەمائەى ھەمەدانى زانيارو شاھزاي ئەدەب و عيرفان نەدايکبوو. لەو سەردەمەدا سەرھەلدانى فراوانى زانست و ھونەر و کلتور بە گشتى و سەرانبەرى پۆژھەلاتى گرتبۆزە، کە لە پێگای (جادەى ھەوريشم) و ھاتووچۆى بازرگان و زاناو گەپیدەکانى پۆژھەلات و جیھانەو پېرشنكى ئەو سەرھەلدانە بە ھەمەدانیش دەگەيشت، چونکە لە سەر چەقى جادەى ھەوريشم بوو، مەتبەندىكى گرنگى بازرگانى بوو، کە ئیستاش بە بازارو بازرگانى دەناسریت. جادەى ھاوريشم لە چينەو بە پۆژھەلاتى ناوھارستا، بەرھەو ئەوروپا دەوژيشت.

بابا عەلى، ئەندامىكى بنەمائەى بابا تاهير، سەرچاوەکان دەلێن کە برازايەتى، ھەندى کەس بە براى دەيناسن، بەلام ياسين صابر صالح، لە ئينسکلۆپىدياکەيدا دەنووسیت کە خوشکەزايەتى لەم بارەو دەلێت:

-بابا عەلى ھەمەدانى (١٣١٤-١٣٨٤) کورپى سەيد يوسفى سەيد مەنصور، بە ھەمەدانى ناسراو، يەکیکە لە پیاوھەر بەناوبانگەکانى سۆفیهکان، بارکى شێخ عيسا شێخ موساى باپير گەورەى شێخانى بەرزنجەو خوشکەزاي بابا تاهيرى ھەمەدانییە. پاش مردنى باوکى بابا عەلى، بابا تاهير خائى گرتوویەتیىە لای خۆى.

دواى تەواو کردنى خوێندنى ئایینی، لە گەل خاڵیدا دەچیت بۆ تورکیا، بۆ بىینى سولتان ھەمەد فاتیحى عوسمانى، دواجار بابا عەلى زۆریەى ژيانى لە ھیندستان بە سەر بردوو، زانایەكى ئایینی گەورەى سەردەمى خۆى بوو. زنجیرەى تەریقەتى دەچیتەو سەر عەلالەدین سامانى (١٢٦٠-١٣٣٥). بابا عەلى زۆر ھەزى لە گەشت و گوزار بوو، گەلێ گەشت و گوزارى بوو، گەلێ گەشتى بۆ ولاتە ئىسلامیەکان کردوو، وەك:

میسرو مەغریبو یەمەن و پاشان چوو بۆ ھەج بۆ حىجازو، سەرى لە بوخارو سەمەرقەند داو، دواى ئەو گەراوئەو بۆ ھەمەدان، گەلێ کتیبى نایابى بە

زمانی عەربیی و فارسی داناه، لهوانه: (ذخيرة القول) و (مشارب الاذواق) و (اسرار النقطة) و (شرح اسماء الله الحسنى) و گەلیکی تر.

دەبارەى شىتخانى بەرزنجە، سەرچاوەکان ئەلین کە بابا عەلى ھەمەدانى، لە گەشتەکانیا، ماوەیەك لەناوچەى بەرزنجە ژیاو و ژنى ھیناوە بنەمالەى بەرزنجەى لیکەوتووەتەو. لە (بجر الانساب) یشتا ھاتووە کە باو باپیرانى شیخ عیسا، کە سەر زنجیرەى بەرزنجیەکانە. لە شارى ھەمەدانەو باریان کردۆتە دى ی بەرزنجى کوردستان و ماوەتەو، کە شیخ عیسا نەوێ ئەو بەمنەمالەى، کە سەرەتا لە لای ساوکی خەریکی خۆیندن بوو و پاشان لە لای زانیانی ئەو سەرەدەمە خۆیندوویەتى بەپەلو پایەى زانستى بەرز گەیشتووەو، لە گەل شیخ موسای برای گەشتوگوازیان بەشارەکانى عێراق و میسرو حیززو ولاتانی دیکەیان کردووەو لە بەرزنجە جینگیر بوونەتەو. لەسەردانیکدا بۆ ئاغجەلەر شیخ موسا دەکوژریت. پاشان شیخ عیسا خاتوو فاتەى براژنى (واتە: خێزانى شیخ موسا) مەر ئەکار دوازدە کورێ دەبى لەوانەش سەبید سادق (لەسەر گردەکەى سەبید سادق نێژراوە) و ئیسحاق کە دواتر بە سولتان ئیسحاق دەناسریت. شیخ ماری نودەبى لە قەسیدەیکە بەزمانى عەربى باسى دانایی و زانینى شیخ عیسا دەداتەو کە رێنمایی خەلک و پەرورەدەى کردوون.

مەبەستم بەرچاوخستنى لایەنیکى ژیان و زانیى بابا تاهیر بنەمالەکەبەتى، کە تا ئیستاش لەباشوورو پۆژھەلات و ھەریمەکانى دیکەى کوردستانیش تیشکدەداتەو.

کەلتوووری کوردی، بۆچی (دواى بابا تاهیر بەروە کزى چوو؟

وھکو گوتمان، بابا تاهیر لە چاخیکدا دەژیا کە گەرمەى بزاقو پێشەوچوونى بارى گشتى کەلتوووری کوردی بوو. ئەو بزاقەش بەشیك بوو لە بوژانەو و گەشەسەندنى زانست و کەلتوووری تەواو پۆژھەلات بوو، لەھەمەدانەو سەرانسەرى کوردستان و ئێران و چین و ھیندستانەو تا شام و میسرو پۆژاواى جیھانى ئیسلامى. واتە (رینینانس/ھۆشیاری و بیدارى) لەپۆژھەلاتەو دەستى پیکردبوو، لەکاتیکدا ولاتانی پۆژئاوا لەشەوگارى دواکەوتن و نەزانیندا بوون.

هاتووچۆی گەرمو جۆستو چالاکى بازرگانو زانایانو گەشتیارانى جیهان به جادهی هەوریشما، که به ناو هەمەداناییدەپەری، هۆیه کی سەهرکی نەشونماو گەشەسەندنی باری کلتورو زانست و هونەر بوو، چ له هەمەداندا یا له گشت شارەکانی کوردستان، که شارێکی جادهی هەوریشم یا لاپینگە و لقەکانو رێچکەکانی بهو شارانهدا دەڕۆشتن، لهوانهش کرماشانو هەورامانو موکریانو جزیره و بۆتان و هەولێرو کەرکوک و شارەزورو خانەقین و شارەکانی تری..

به لām له پێدا هاتووچۆ به رینگەى هەوریشما کزو لاواز بوو... تا دواتر برپاوهستایهوه، چونکه ئیتر پێویست بهو جادهیه نهما، ئههیش له به ده به ختی کوردستان، دواى دۆزینه وهی رینگەى دهريایی له ئه وروپاوه بۆ هیندستان و چین، که دهريایانى خەلکی پرتوگال به ناوی فاسگودی گاماله سالانی (١٤٩٨ز) رینگەى دهريایی له (رأس الرجاء الصالح) وه، باشورى ئه فریقىا، دۆزییه وه، که له وێه ئیتر کهشتی و گهمیه دهرياییه کان به ئاسانى، به بنارى هیندستان و چین ده گەیشتنو نهو کالایانه یان ده گواسته وه، که پێشتر به و لاخ و گالیسکه، به جادهی هەوریشما (چین - رۆژه لاتی ناوه راست - نه وروپا) ده گوێزرایه وه.

پاوهستانی هاتووچۆی گەرمو به رده وام به جاده کهدا راسته وخۆ کاریگەری نینگە تیقی خسته سەر ئاستی ئابووری و کۆمه لایه تی و کهلتوری خەلکی نهو شارو وڵتانه که کهوتبوونه سەر جاده که، ئیتر وه کو چرایه کزبووبیته وه، پهوتی پێشکه وتن پاوهستا، به لکو به رهو دوا پاشه کشیی کرد.

نه بجا، ورده ورده وڵتانی نه وروپا کهوتنه بوژانه وهو گەشەسەندن، که په یه نندی راسته وخۆیان به هیندستان و چین و وڵتانی دیکه وه بوو، سەرتهای رهنینانسی نه وروپایی، که تا ئه مڕۆ به رده وامه، ئه ویش به تایبه تی که زانار شارەزایانی نه وروپایی کهوتنه وه رگیترانی سەرچاوه کانى زانست و فەلسەفه و کهلتوری رۆژه لات.

کهواته : وهختیک رۆژه لات له بوژانه وهو گەشەسەندنی زانستی و کهلتوری بوو، بۆژنارا نووستبوو. به لām به هۆی دۆزینه وهی رینگەى دهريایی له ئه وروپاوه بۆ رۆژه لات، دۆخه که پێچه وانه و گه پرایه وهو، نه بجا رۆژناوا کهوته پێشکه وتنو

پۆژھەلات لە جینگەى خۆى داچەقى و پاشگەزبوو، كە ئەو تا ئەمڕۆ خەرىكە
 ھاوسەنگى لەنیتوان ھەردوو دیوى گۆى زەوین بگەپننەو.

كە كەردەوێهە كى ئیجگار سەخت و دژوارە، مەگەر ولاتانیك وەك چین و ژاپۆن و
 ھیندستان و كۆریا و ھى تر پەرەوێهەى پێشكەوتوونیان پانە گرتو، ھاوكارى گشت
 ولاتانى پۆژھەلات بكەن... مەبەستیش بزاڤى پەرەسەندنى بارى ژيانى گەلانە، نەك
 خستە بەرامبەرێهە كى پۆژھەلات و پۆژئاوا، وەك دوو پكابەر، ...

نەخێر، بڕوام بەو جۆرە پكابەرێهە نیه، و كارێكى نەكردەنییه، بەلكو... دەلیم
 كە مافى گشت گەلانى پۆژھەلات و پۆژئاوایە لەپێشكەوتنى زانست و شارستانی و
 تەكنەلۆژیا سوود ببەن و بەئاسوودەیی و بەختەوێرى بژین. لیڕەشدا... وەك ھەمیشە
 ووتوومە- دووپاتى دەكەمەر، كە ولاتان و گەلانى دنیا پتۆیستیان بەھاوكارى و
 دۆستایەتى نیتوانیان ھەیه.

لە فەلسەفەى بابا تاهیری ھەمەدانیدا تیشكى ئەو بۆچوونەو بیروباوەرە
 دەبینن، كە خەلكى دنیای بۆ میهربانى و عیشق یەكسانی و یاریدانى یەكتر
 بانگ كەردو.

بابا تاهیر، ئەو تا دەلى:

ئەگەر دەستم بگاتە چەرخى گەردوون
 دەپرسم لیى كەوا ئەم چوونەو ئەو چون
 یەكی پیت داوە سەد جۆرە نازو نەعمەت
 یەكیش نانى جۆى ئاویتەى خون!

یا:

دئیكم ھەس كرێدارى مەبەت
 لەلایا گەرمە بازارى مەبەت
 كراسیكم بە بالایا بریو
 لە پۆی مەینەت و تسارى مەبەت!

يا :

كه تۆ نه تۆيۆندروه عيلمى سه مارات
كه تۆ نابەيتە دەر پى لى خە رابات
كه تۆ سوودو زىيانى خۆت نه زانى
به ياران كهى ده گەى هە يهاته هە يهات!

يا :

دره ختى غەم لى گيان كردوويه پيشه
له دەر گەى خوا دە نالینم هە می شه
عه زیزان با بزانی قەدرى یه كتر
ئه جەل وهك به رده ئیسنان چه شنى شیشه

يا :

دلى شاد ناگای لى دلزار نیه
سپو ساغ ناگای لى بیمار نیه
سووچى تۆ نیه ره سمیکى کۆنه
ئازاد له ئه سیر ناگادار نیه!

يا :

گولێ خۆم بدهم، كه پیچ و تاوی
به ئاوی چاری خۆم بدهی ئاوی
لى ریگەى خوا كه یی ره وایه
یه کیکی تر بى و بگری گولوی؟

يا :

له گەل سوتە دلانم چون نه نالم
له تهك بى حاصلانم چون نه نالم
ئه نالن بولبلانی نار چلو گوول
كه من دورر لى گولانم چون نه نالم؟

هه‌مه‌دان :

بۆ گه‌یشتن به‌پراستی پێویسته کات و شوێن بزانی. هه‌ندی له‌کات و سه‌رده‌می ده‌رکه‌وتنی بابا تاهیرمان، دواتر باس ده‌که‌ین. لێره‌دا به‌ کوردی باسی زی‌ده‌وماوا (شوێن) و جینگه‌ی په‌یدا بوون و ژیا‌نی ته‌که‌ین، به‌تایبه‌تی که‌سه‌رچاوه‌کان ده‌لێن هه‌ر له‌شاری هه‌مه‌دان ژیاوه‌، که‌م به‌سه‌فه‌رچووه بۆ جینگه‌ی تر، مه‌گه‌ر هه‌ندی جار بۆ لورستان و ته‌سه‌فه‌هان و شیراز. هه‌مه‌دان که‌ یه‌کیک له‌ شاره‌ کۆنه‌کانی جیهانه‌و، له‌و رۆژه‌ که‌ دامه‌زراوه هه‌ر ئاره‌دان بووه له‌دانیش‌توان خاڵی نه‌بووه.

له‌ساڵی ٦٧٠ پێش زاینه‌وه بۆ نیادی هه‌مه‌دان له‌لایه‌ن "دیاکو شا=دئیوک شا"ی میدیه‌کان دامه‌زراوه، به‌دیواری ته‌ستوو‌رو قایم و کوشک و ته‌لاری پازوه‌و قه‌لای گه‌نجینه‌ی ناوه‌وه، دورستی‌ان کردوه‌، سه‌ره‌تا ناوی "ئه‌که‌باتان= هه‌که‌متانا=هه‌که‌متانا" بووه.

که‌واته‌ یه‌که‌مین شاری گه‌وره‌و پایته‌ختی ده‌وله‌تی میدیا (ماد) بووه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا میدیا (ماد) دوو شاری گه‌وره‌ی هه‌بوو: هه‌مه‌دان و په‌ی. هه‌مه‌دان، له‌ ته‌سلدا، هه‌نگه‌متان ناو ده‌برا، که‌ به‌مانای: "ناوه‌ندی زانایانه‌، چونکه‌ له‌شاردا ته‌نجومه‌نیک له‌سه‌د زانای گه‌وره‌ پیکه‌اتبوو.

به‌پێی سه‌رچاوه‌کان، به‌ فه‌رمانی گوشتاسپ شا کتیبی ئاوێستای زه‌رده‌شت به‌ دوو نوسخه هه‌ر نوسخه‌یه‌ک له‌سه‌ر دوازه هه‌زار پۆستی گا، به‌ئاری زی‌ر ده‌نوسنه‌وه.

دانه‌یه‌کی له‌ گه‌نجینه‌ی قایمی کتیبخانه‌ی مه‌زن (دژ نه‌پشتک) له‌ شاری هه‌مه‌دان ده‌شارنه‌وه، دانه‌که‌ی دیکه‌ی ده‌به‌ن له‌ (گه‌نج شپیکان) به‌په‌نهانی داده‌نێن.

بۆ زانیاری : دژ نه‌پشتک یانی: جینگه‌ی قایمی سه‌خت بۆ شارده‌نه‌وی به‌لگه‌نامه‌و دیکۆمێنت هه‌مه‌په‌نگ. که‌ سه‌ره‌تا له‌هه‌مه‌دان بووه، ته‌جا له‌چه‌ند جینگه‌ی تر کردوویه‌ته‌وه.

(شپیکان)، مه‌به‌ست (شیزه‌)، زی‌دو ماوای زه‌رده‌شت و جینگه‌ی یه‌که‌مین و دیرینه‌ترین ئاته‌شگه‌ی زه‌رده‌شتیه‌، ده‌که‌وته‌ رۆژه‌لاتی ده‌ریاچه‌ی ورمی.

میژوونووسانی دهنوسن که سالی ۳۳۱ پ.ز. نه سکه ندهری مه قدونی هیژشی هینایه سهر ئیران و داگیرکرد، له نه بامدا ههردوو دانهی نووسراوی ئاویتایی دۆزیهوه، یه که له ههمدان و ئهوی دیکه له شیز. دانهیهکی سووتاند که دوازه ههزار پۆستی گابوه، بهلام له سهر ئامۆژگاری و راویژکاری زانیانی یۆنانی نه سکه ندهر دانه کهی دیکه ی ئاویتای بۆ یۆنان نارد تا وهربیگرنه سهر زمانی خویان.

ئه وهش گرنگی پێگهی شاری ههمه دان پیشان دهدات که جێگهی متمانهی پاشاکانی ئه و سهردهمه بووه. له وهشدا دهردکهوی که چهندین سهده پیش زاین هونهری نووسین زانراوه، تهنانهت به ئاوی زێر ئاویتایان له ههمه دان نووسیوتهوه. ههر له سهردهمی زهردهشتهوه، ههمه دان ناوهندی نهجمهنی زانیان (کۆری زانیاری و زانکۆ) بووه، سهردهتا سه د شاگرد (خویندکاری) هۆشیاری پێگه یاندوه که بهشارهکانی ئیرانی ئه و سهردهمه دا بلابوونهتهوه، ههروهکو پلوتارک چهند میژوونووسی یۆنانی دهنوسن که فیهله سووفانی مهزن وهک سوکرات و ئهفلاتون و فیساغورس ئه رستوو ئهوانی دیکه سوودی زیادیان له کولتور زانیارییهکانی زانیانی زهردهشتی وەرگرتوه، چ راستهوخۆ ئهوانیان دیتوه، یا له پێگهی خویندن و وەرگیرانهوه، فیربونه، بهتایبهتیش له بواری فلهسهفه و پزشکی و ماتماتیک و ههساره ناسی و زانیارییه سروشتیه کانهوه.

زهردهشت، بهخۆی، بایهخی گرنگی به فیرکردن و پهروهردی ژن و پیاو بوو، ههر بۆیهش له فیرکردنی (په ورچیستی) کچی خۆیهوه دهستی پیکردوه. له سهردهتاوه بیری له دانانی فیرگه و قوتابخانه کردۆتهوه، تهنانهت، به پینی راقهی ههندی ئاویتالۆجی (ئاویتا ناسی) ده لێن که ئاویتا بهمانای پهروهرد، بونیاد، ئه سل و زانستی پایهیه، که نزیکه وازهی "وید" ی سه نسکریتی هیندی دهزانن، واته: زانست و ماریفهت.

جا سهیر نییه ئه گهر ناری پایتهختی میدی (ماد) که نهتهوی زهردهشته، واته شاری ههمه دان (=ههنگمه تانه =ههگمه تانه) بهمانای سهنتهرو مه لهبندی زانیان هاتوه، وهکو گوتمان.

مه‌به‌ست له چه‌ند په‌ره‌گرافی پېښو نیشاندانی پېگه‌ی هه‌مه‌دان له شارستانی کوردو ئیرانیدا.

دائیره‌توله‌عاریفی م. نادینفر میژووی دروستبوونی هه‌مه‌دان بۆ نزیکه‌ی یازده سده (هه‌زارو سده سالی) پیش زاین ده‌گه‌رینیتته‌وه، واته ئیستا ته‌مه‌نی له سیته‌زارو سده سال زیاتره.

ده‌نووسیت که ناوی هه‌مه‌دان یه‌که‌جار له نووسراوه‌ی "تیکلاب یا لسه‌ر" یه‌که‌مین پاشای تاشور به‌رچار ده‌که‌وی، که به "ئه‌مه‌دانه" ناوی بردووه. له نووسراوه‌کانی هه‌خامنیشان به "هه‌که‌مه‌تان" و، هی‌ردۆتی میژوو نووسی ناودار به "ئه‌که‌باتان" ناوی بردووه.

هی‌ردۆت نووسیویه‌تی که "دیوکسی=دئیوک=دیاکۆ"، یه‌که‌مین پاشای ده‌وله‌تی میدیا، سالی ۷۰۸-۴۵۵ پیش زاین، شاری هه‌مه‌دانی دروستکردووه.

ساسانییه‌کان له سالی ۲۲۶ز ناوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌فته‌می زاینی، شاری هه‌مه‌دانیان وه‌که‌ جارن بایه‌خ پێدان، گرنه‌گترین گۆرانکاری هه‌مه‌دان له‌باری دیوگرافی و شارستانییه‌وه، له‌سه‌رده‌می ساسانیان، ئه‌وه‌بوو که شازن "سۆسه‌ن" که ژنیک‌ی جووبوو، پاشای ساسانی رازیکرد تا جووه‌کانی ئیران و ده‌ره‌وی له‌شاری هه‌مه‌دان نیشته‌جی‌بکات، چونکه له‌جی‌گاکانی دیکه‌ که‌وتبوونه‌ به‌ر جیاوازی‌گه‌ری و تازاردان. له‌کو‌تایی سه‌ده‌ی هه‌فده‌هه‌می زاینیشدا، له‌سه‌رده‌می شاه‌عباس، ماره‌یان دا به‌می‌سۆنه‌ مه‌زه‌به‌یه‌کان (موبه‌شیره‌کان) ی کاسۆلیکی مه‌سیحی تا له‌هه‌مه‌دان جی‌گه‌یان بکریته‌وه، ئیستاش له‌هه‌مه‌دانا جوو مه‌سیحی و موسلمان و په‌یره‌وانی زه‌رده‌شتی و یاراسان و کورد و نازه‌ری و فارس پیکه‌وه‌ داده‌نیشن، یاراسان (کاکه‌یی) گه‌ره‌کینکی گه‌وه‌ریان هه‌یه‌و، شوینه‌واری کۆنیان به‌رچاره. ئه‌و کوردانه‌ی له‌هه‌مه‌دان و گۆزان و موکری و لو‌رو فه‌یلی و شیوه‌ زاره‌کانی دیکه‌ن.

به‌دیرژیایی میژوو شه‌رو داگیرکردنی ئیران و پرو‌داو گه‌لی جیا جیای هه‌مه‌دان که‌وتوته ژیر ده‌سه‌لاتی چه‌ندین لایه‌نه‌وه، وه‌که‌ ده‌سه‌لاتی عه‌ره‌ب دوا‌ی ده‌رکه‌وتنی ئیسلام، دواتر فه‌رمانه‌روایی ده‌یه‌مله، سه‌لجوقی، مه‌غول که‌هه‌مه‌دانیان وێرانکرد، ته‌یمور له‌نگ ژماره‌یه‌کی زیادی دانیشتوانی به‌کۆمه‌ل کوشته. ئه‌حمه‌د

پاشای عوسمانی سالی ۱۷۲۳ز همه‌مدانی هینایه ژیر دهسه‌لاتی خوی. دواي شه‌ش سال نادر شای ئیرانی همه‌مدانی وەرگرته‌وه، جارێکی دیکه که‌وته‌وه ده‌ستی عوسمانیه‌کان، تا حوزه‌یرانی سالی ۱۷۳۱ز، به‌پێی پهیمانی نیوان ئیران و عوسمانی، شاری همه‌مدان گه‌راپه‌وه سهر ئیران، که تا ئه‌مڕۆ وده‌ها ماوته‌وه. به‌شی گرنگی شاری همه‌مدان، که ئه‌که‌وته داوینی چیاي ئه‌لوه‌ند چه‌ندین ته‌زاو ناحیه‌ی هه‌یه وک: ئه‌سه‌د ئاباد، ره‌زن، که‌بووته‌ر ئاهه‌نگ، سیمنه‌ روود، شه‌راو پیشخۆر.

هه‌مه‌دان له‌ شیعی باوه‌ تاهیردا:

بابا له‌ چوارینه‌کانیدا شانازی به‌ هه‌مه‌دانه‌وه ده‌کاو ناوی دووپات ده‌کاته‌وه، ناماژه به‌ چیاي ئه‌لوه‌ندیش ته‌کات، که هه‌میشه‌ په‌نای بۆ بردووه له‌وی هه‌ندی جار به‌ گۆشه‌گیری ژیاوه تا له‌ بیده‌نگیدا رازو نیازی دلێ خوی له‌ گه‌ل په‌روه‌ردگار ده‌برپێت.

هه‌ر وه‌خت بابا تاهیر باسی به‌هارو گولزارو بولبول وچه‌من و هه‌لاله‌ی کۆسارانی کردووه ئه‌و جوانی سروشتی ئه‌لوه‌ند و دوربه‌ری ده‌برپێوه ده‌لی:

"ئه‌من و ئه‌و سپیه‌ بازهم هه‌مه‌دانی که هه‌لانه له‌ کێوه‌ نیهانی..."

لێره‌شدا مه‌به‌ستی له‌ کێو: چیاي ئه‌لوه‌نه.

یا که ده‌لی:

"زه‌مانی لاله‌ زاران هه‌فته‌یه‌که....." مه‌به‌ستی لاله‌زاری چیاو ده‌شتی هه‌مه‌دانه.

که ده‌لی "چه‌ند دانیشتووم له‌ سهر کێوی به‌رز" مه‌به‌ستی "چیاي ئه‌لوه‌نه. " له‌ بناری ئه‌لوه‌ن گولیکم چاندووه، به‌یانی و ئیواران به‌فرمیسکی چار ئاوم داوه، له‌ وه‌خته‌بوو که خه‌ریکبوو پیشکوی و بۆنی عه‌تری بپه‌خشینی، ره‌شه‌با هه‌لیکه‌ن و بۆ نساران (نزاران)ی برد..."

دەربارەى (ئەلۋەن) كە ھەم ناۋى چىيائە، ھەم ناۋى پروبارە كەيە بەھەمدەدانا
تەدەپەپى، بابا تاهىر جارىكى دىكە دەئىت:

"ھەر ئانكە ئەلۋەند دامان موو نىشانى
"دامان ئەز ھەردوو عالم دەر كشانى
"ئەشك خونىن پا شەم ئەز راھ ئەلۋەند
"تاكە دلبەر بە پائىش بەر فشانى"

-باقى شەفىعى (سەياد) ئەم چوارىنەى كردوۋە بە ھەورامى، دەئىت:
"وختەى چە ئەلۋەند دەر مەدەى چاكان
"جە ھەردوو عالم مەكىشى دامان
"ھەلسى و نىنم پاشوراي ئەلۋەند
"تا خاك نەنىشۋ بالاي وەش سامان"

چوارىنەى كە دىكەى بابا تاهىر

بشوم بە ئەلۋەند دامان مەز نشانوم
دامەن ئەز ھەردوو گىتتى ھاوشوم
نشانوم توللەو مودىوم بەزارى
بى كە بولبول ھەنى دا دل نىشاندم

-سدىق بورەكەبى (سەفى زادە) ئەم چوارىنەى بەم جۆرە شەرح كردوۋە:
واتە: بچم بۆ كىۋى ئەلۋەند دواىنى مېو بېمەم لەویدا بېنىم (بىنىژم) توللە
مىۋەكان بە ئاھو زارى و شىۋەن بىنىژم، بەلكو بولبولىكىش بىتە لاي گولۋ وەكو من لە
تەنىشتى ئەم مىۋانە بنائىنى.

بۆرەكەبى، ھەروەھا ئامازە دەكات كە بابا تاهىر لەھەمدەدان مردوۋە، ئارامگاي
لەسەر تەپۆلەكە كەدا نىژراۋە لەو ئارامگايە، جگە لە تەرمى بابا تايەر دوو كەسى
ترىش تىدا نىژراۋە كە يەكىكىان دايدەنى خۆيەتى و شىرى داۋەتى و ناۋى فاتىمەيە،
ئەو تىرشىيان فاتىمەى لوپرەى دلخوازىيەتى.

له (ئىنسايلكلۆپىدىي گىشتى) ى ياسىن صابر صالح، چاپى سەردەم، سەلىمانى ۲۰۰۴، ز، دەربارەى ھەمەدان ھاتوۋە.

ھەمەدان، شارىكى كوردستانى خۆرھەلاتھ كەوتۆتھ خۆرھەلاتى شارى سەنە، و ھەمەدانى چىي ئەلەھەندا، دانىشتوانى نىزىكەى نىز مىلۆن كەسە، كە كورد و تورك فارس. مەلەھەندى پارىزگاي ھەمەدانە. لە كۆندا گرىكەكان (يۆنانىەكان) پىيان دەوت (ئەكبەتان) كە مەلەھەندى مەملەكەتى مەيدىي كۆن بوو. پاشان بوو پايەختى ھەخامنىشىەكان، كە دارىۆشى يەكەم دايمەزانەدو، لە نارچەيەكى شاخاويدايە، پاشماوې دىرىنى سەردەمى برۆنزي لىيە. سەنتەرىكى بازىرگانىە. گۆرى (بابا تايەرى عورىان)ى لىيە، كە شاعىرىكى كوردى لورپىيە. (ل ۱۱۲۲). ھەروەھا گۆرى زاناو پزىشكى ناسراو (ئەبو سىناش لە شارى ھەمەدانەو چەندىن شوينەواری مېتروى سىروشتى تىدەيە، بەتاييەتى ئەشكەوتىكى سەر سۆپھىنەر بەناوې (غارى عەلى سەدر، دەرياچەيەكى دىرژى تىدەيە، گەشتىاران، بەناويا ھاتوۋچۆ دەكەن و سەھۆلى دەيان ھەزار سالى بەدىوارەكانيا بەستوويە.

ئەم كىتەپە:

لەم كىتەپەدا كە لەبەردەستانە، ماموھەستا ھەياس كاكەيى بابەتىكى گىرنگى ھەلەسژاردوۋە چەندىن دەق و لىكەدانەرو شەرحى چوارىنەكانى بابا تاهىر نىكەدوۋەتەو، خۆى مەندوۋەكردوۋە گەراۋە بەشوین سەرچاۋە و زانىارى، تازە وىردا، لە ھەزارەمىن سالى كۆچى دواى بابا تاهىر ھەمەدانىدا بەرھەمىكى جوانى پىشكەش بە كىتەپخانەى كوردستان كوردوۋەھانى دام بۆ نووسىن.

لەو پىشەكەيە زىاتەر نامەوئى شىتىكى دىكە بلىم كە پەراۋىزە بۆ ئەم كىتەپەى ماموھەستا ھەياس، بە گەرمى پىرۆزبایى لىدەكەم چارەپوانى بەرھەمى پەنگىنى رەھابىن. سوپاسى ئەكەم كە رىگەى داۋە تائەم چەند لاپەرەيە ەك پىشەكى كىتەپى (لىكۆلىنەوۋ ووردبوون لەسەر چوارىنەكانى بابا تاهىر ھەمەدانى و ژيانى) بىلاۋىكرىتەو. شادوۋ سەرفرازىن.

فلك الدين كاكەيى

سەرچاوه‌كان:

- دائره‌تولمه‌عاريف (به فارسی)، ئاماده‌کردنی م. ئادینه‌فر، تاران، ۱۳۴۸ ك.
- سديق بۆره‌كه‌یی (سه‌فی زاده)، ميثرووی ويژه‌ی كوردی، به‌رگی يه‌كه‌م، بلاوكراودی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۸، ز.
- سديق بۆره‌كه‌یی، بوزرگانی ياراسان، چاپ خۆشه، تاران ۱۳۶۱ ك.
- باقی شه‌فیعی (سه‌یاد)، دیوانی بابا تاهیر هه‌مه‌دانی (به‌هه‌ورامی)، ناوه‌ندی بلاوكردنه‌وه‌ی پرته‌و به‌یان، سنه، ۱۳۸۴ كۆچی.
- روبروایاتی خه‌یام، شیخ سه‌لام كروویه به كوردی، چاپخانه‌ی كه‌كه‌ی فه‌لاح، سلێمانی، ۱۹۸۰.
- سید حسین صدر، پلاپه‌ حکماء مسلمین، دار النهار للنشر، بیروت، (الکعبه‌ الپانیه) ۱۹۸۶م.
- مه‌لا خه‌لیل سلێمانی (مشه‌ختی)، جار به‌ندین بابا تاهر، به كرمانجیا ژووری، چاپخانه‌ی زاگرووس. میدیا، سوید، ۱۹۹۹م.
- دکتۆر محمد نوری عارف، وشه‌و زاراوه‌کانی بابا تاهیر به‌راورد کردیان له‌گه‌ن شیوه‌کانی زمانی کوریدا، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی پۆشنه‌بیری به‌هاوکاری وه‌زاره‌تی پۆشنه‌بیری، هه‌ولێر، ۱۹۹۷م.
- نه‌حمه‌د شالی، چوارینه‌کانی خه‌یام، (به‌سۆرانی)، چاپی دووهم، سلێمانی، ۱۹۹۹م.
- کاروان عوسمان عه‌لی، چوارینه‌کانی بابا تاهیری هه‌مه‌دانی (به‌سۆرانی)، پێداچوونه‌وه‌ی صالح هه‌لاح، به‌هاوکاری سه‌نته‌ی مرواری بۆ گه‌شه‌پێدانی پۆشنه‌بیری و کۆمه‌لایه‌تی له‌ خانه‌قین، ۲۰۰۹ز.
- نه‌حمه‌د دێزار، گه‌نجینه، به‌شێك له چوارینه‌کانی بابا تایه‌ری هه‌مه‌دانی، دێزار كروویه‌تی به‌ سۆرانی، چاپی دووهم، بلاوكراودی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۷ز.

-دکتۆر مهدی الهی قمشیدی، رباعیات بابا تاهر (راشه به زمانی فارس)، چاپخانه ی پیام، چاپی یه کهم، تاران، ۱۳۷۱ کۆچی.

-اسماعیل شاهرودی (پیشه کی و چاککردنه وه به فارسی)، رباعیات بابا تاهر عریان همدانی، چاپی دووهم، بلاوکرادی فخر رازی، تاران، ۱۳۷۰ کۆچی.

-جه مال نه به ز، فه لسه فهو رامانی یارسانی له فدره ههنگو کۆمه لگه ی کورده واریدا، چاپخانه ی مناره، هه لیتر، ۲۰۰۹ ز / ۲۷۰۹ ک.

-شیخ محمد خال، بابا تاهیری هه مه دانی مه شهوور به عوریان، بهرگی یه که می گۆفاری زانیاری کورد، چاپخانه ی کۆری زانیاری، به غدا، ۱۹۷۷.

-یاسین صابر صالح، ئینسایکلۆپیدیای گشتی، چاپی یه کهم، ده زگای سهردهم سلیمانی، ۲۰۰۵ ز.

تێبینی:

له سه رچاوه کان ده رده که وی که چه ندین نووسه ری هیژا تیکۆشاون بۆ زیندو کردنه وه ی که له پووری بابا تاهیرو، دارشتنه وه ی به شێوه زاری دیکه ی کوردی: سۆرانی، کرمانجی سه روور، هه ورامی، جگه له چه ندین پیشه کی و لیکۆلینه وه ی سوودمه ند، هیوادارم هیشتاش بایه خبدریت به شیعو فه لسه فه ی بابا تاهیرو نه ده بیاتی کلاسیکی کوردی که گه نجیه یه کی ده و له مه ندن.

پیشہ کی

باباتاھیری ہمہ دانی بہ سہ کاروانی شیعوں نے دہ بی کوردی دہ ژمیریت لہ دونیای شیعوں نے دہ بیدا، بہ چوارینہی زٹرینہ وہ ہاتھ مہدانی دونیای نے دہ ب و شیعوں (۱)*۔
 ہر لہ سہرہ تائی کو کوردنہ وہی چوارینہ کانی**۔ ہول دراوہ بو لیکدانہ وہو شیتل کردیان۔ وہ ہر لہ و دہ مہ شہوہ ہول دراوہ بو گورینی ناسنامہ ی باباتاھیر بہ دہ ستکاری کردن و تی ہلکیش کردنی ووشہی فارسی وہ ک شیخ محمد خالیش پشتگیری نہ و راہہ دہ کات و لہ ۲۸۱ کدہ لیت (چند جار شیعرہ کانی نوسرایتہ وہ لہ لایہن ئیرانیہ کانہ وہ ہر جاری چہ ند و تہیہ کی کوردی لی کراوہ بہ فارسی)۔
 کوردیش ہول و کوششی کردوہ بو پاریزگاری کردنی چوارینہ کانی باباتاھیر لہ رہ سہ نایہ تی خوئی، روخسارہ کوردی لوریکیہ ی، ہروا طاجیکہ کانش ہولئی خوئیان ہدیہ بو راکیسانی بو لای خوئیان تہ مہش ہمووی بہ ہوی نہ وہوہ بوہ کہ دہ ست نویکی شیعرہ کانی باباتاھیر دہ ستنہ کہ و تووہ و بہ لکو ہر لہ و زہ مانہ دا تو مارنہ کراوہ، بہ زارہ کی بلاو بووہ تہ ناوچہ کدہ، و دانیشٹوان و موریدانی رنباہزہ کی لہ بہریان کردوہ، یان لہ ہندی بہ یازی یارساندا لہم دوایانہ دا دہ ست کہ و تووہ و کوکراوہ تہ وہ۔

ہر لہ سہرہ تایی ہفتا کانی سہ دہی پشو، کاتیک کتیبی میژووی نے دہ بی کوردی علاء الدین سہ جادیم خویندہ وہ، دہ بارہ ی باباتاھیر و چوارینہ کانی کہ و تہمہ خولیای خویندہ وہو وورد بوو نہ وہ، لہ باباتاھیر خوئی و چوارینہ کانی چونکہ پیشتر لہ زور دانیشن و کوردا پساوہ بہ سالآچوہ کان و پساوہ ناینہ کان زور باس و خواسی باباتاھیر یان دہ کرد، وہ بہ پلہ و پایبہ ی بہرز دہ نہرخینرا۔

(۱) م. فؤاد حسین احمد لہ کتیبہ کی ٹافرت لہ ہونراوہی کوردیدا لہ ۳۸۱ دہ لیت:- "کوثرین ہونراوہی کوردی کہ لہ بہر دہ ستمان بی دہ گہرنتہ وہ بو سالانی (۳۲۰-۳۲۰ پ.ز)۔ ئینجا چوارینہ کانی باباتاھیر (۳۲۶-۴۱۰ ک) واتہ (۹۲۷-۱۰۱۹ ز) وہ کوہ کہم بہرہ می میژووی۔ دیوانی شیعر۔ بہ دہ ستمان گہشتوہ، دوا ی تہمہ نزیکہ ی ۱۴۰۰ سال دیوانی کوردہ واری بی دہ تگ بووہ و ہیچ جورہ ہونراوہیہ کی بومان بہ جی نہ ہشتوہ۔

ژ. (پاشان ماموستا علاء الدین سجادی باسی په یوه نندی بابا تاهیری کړدېوو له گهل یارسان، که هندی له چوارینه کانی ناردووو بؤ ناو یارسان و پهیره وانی رېبازی خوی. که ژماره ی نه و چوارینه ۱۳ دوو نیوه دیر (بهیتن) که وتووو ته ناو به یازه کانیان، به شیوه ی سروودی پیروژ ده یخویننه ووهو ده پاریژن. نه مانه هه مووی بوونه هو ی وروژاندم و هاندانم بؤ گهران و پشکین و خویندنه ووه بؤ دوزینه ووهی هه قیقه تی بابا تاهیر و چوارینه کانی.

ژباني بابا تاهیر و کاریگه ری له بواری نه دهب و هونه ر و بواری سؤفیکه ری یارسان له کوټایی سالی ۱۹۷۹ ز دا نوو سیمه ووه، وه له سالی ۱۹۹۷ ز له گوټاری پامان (۱۴) بئاو کرایه ووه. به لام زیاتر ده ستم دایه بؤ شیتل کړدنه ووهی چوارینه کان و وورد بوونه ووه لیان، چونکه به زوری زاناو نوسه ر و نه دیبان، لیدوانی نه ده بیان هه بوو دهر باره ی چوارینه کانی بابا تاهیر، هه رچه ند هه ندیکان یان به شیکیان کړد بووه بواری خواناسی و ناموزگاری وه به شیکیان بواری خو شه ویستی و نه وین^(۱). به پای من چوونه ناخی چوارینه کانی بابا تاهیر دهر ده که ویت غه زه لی بابا تاهیر مه جازیه. پرویه کی سؤفیکه ری خواناسی ته وای لی ده یینریت، نه و باره ی که پیدا ده لیت مه عشوقه ی هه میشه ییه و پیروانی رېبازه پیروژه که یه تی، بویه شهیدای سروشت بووه و له بناری پروواری نه لوه ند و چیا کانی لورستاندا له نگه ری گرتووه، ده ستی له تام و چیژی ژبان هه لگرتووه، ته نها به دوا ی دیار نه بووندا ده گه ری و چاوی پیی که ویت و شاد یتنه ووه و یه کبوون له نیوانیاندا دروست یت.

دان به وه داده نریت که بابا تاهیر لورستانیه و به زمانی لور ی هونراوه ی ووتوه، به لام له ماوه ی نه و هه زار ساله یان زیاتر چه ند جار هونراوه کانی چاپ کراوه، ووشه ی فارسی که وتووو ته ناویانه ووه، ئیرانیه کان ده لین شاعیریکي ئیرانی فارسیه یان به لای خویانا زیاتر ییبه ن له میژووی نه ده بیاتی فارسیدا هاتووو له ۱۳۴۱ د ده لیت:- "کورده کان له و زه مانه به زمانی بابا تاهیر ناخاوتنیان کړدووو، وه نه ده بیاتی ئیران به زمانی پارسی (په هله و ی) بووه، واته کورده کانیش نریک ئیرانیه کان بوون، نه ی چوون له نه ده بیاتدا شه ریک نه بن؟ د. مارف خه زنه دار له لاپه ره ی ۱۹۱ د ده لیت نه ووه ی

(۱) له روخساردا نه گه ر ته ماشای چوارینه کان بکدیت، بؤنی خو شه ویستی لی دیت به لام دیوه که ی تری ته سه ووه.

ناشکرایه نهوویه که زمانی په هلهوی (فارسی ناوه راست) له دهووروبه‌ری ساسانیه کاندای باو بووه. د. جه‌مال نه‌به‌ز له کتیبی (فلسفه ورامانی یارسانی له فره‌نگ و کومه‌لگای کورده‌واریدا) له لاپه‌ره‌ی ۶۶ ده‌لیت: "ده‌رکه‌وت بوم که په هلهوی (فارسی ناوه راست نیبه) به‌لکو زمانیکه په یوه‌ندیه کی ریژمانی و ده‌نگ سازی وشه نامه‌یی به‌شیوه‌زاری گورانی و فیلپیه وه هه‌یه که بنه‌زاری کوردی هه‌ورامانی به‌فه‌له‌ویات نیو ده‌بری. وه له لاپه‌ره‌ی ۹۵ ده‌لیت: ساسانیه کان مه‌لبن‌دی فه‌رمان ره‌واییان کوردستان بووه وه‌زمانی ده‌وله‌ته‌کیان په هلهوی بووه" (۱)

چوارینه‌کانی باباتاهیر ژماره‌یان نزیکه‌ی (۳۱۳) چوارینه‌یه که به‌هی نه‌و داده‌نریت وه که له کتیبه‌کی عباس ره‌جویدا هاتووه که نه‌ویش چاپی (وه‌حیدده‌ستکردی) به‌سه‌رچاو‌ه‌ی دان‌اوه له‌گه‌ل (۴) شیعی غه‌زه‌لیدا، به‌لام له‌میزووی نه‌ده‌بی کوردی د. مارف خه‌زنه‌دار هاتوه که (۱۱) چوارینه د‌وزراونه‌ته‌وه هی باباتاهیره، تومار کراوه له‌به‌شی چوارینه د‌وزراوه کاندای. وه له‌دیوانی باباتاهیر (به‌چوار زمان) به‌کوششی مه‌سعود میرزایی هاتووه که نزیکه‌ی (۴۹) چوارینه گومان ده‌کریت هی باباتاهیر نه‌ییت، تومار کراون له‌به‌شی چوارینه گومان لی کراوه‌کان.

عباس ره‌جه‌وی دوو چاپی هه‌یه، چاپی کون که له‌وانه‌یه ده‌گه‌ریته‌وه بو په‌نجاکان یان شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی پ‌شوو چونکه سالی له‌چاپ دانی دیاری نه‌کراوه له‌سه‌ر کتیبه‌که، به‌لام چاپی نوی سالی ۱۳۸۳ فارسی چاپ‌کراوه. نه‌مه‌یان له‌لایه‌ن ری‌نووس و چاپ‌ه‌وه ره‌وانت‌ره. هه‌ر چه‌نده جبا‌وازی ب‌چووک له‌نوسین ووشه‌کاندا هه‌یه به‌پیی توانا هه‌ولم داوه چوارینه‌کان به‌ری‌نووسی کوردی بنووسمه‌وه و له‌گه‌ل پار‌یز‌گاری فون‌وتیکی لوری، وه ووشه لوری و فارسیه‌کان مانا‌کانی به‌کوردی له‌بنی چوارینه‌که‌وه دانراوه، له‌گه‌ل هه‌ندی لیک‌ولینه‌وه جگه له‌وه‌رگیرانی هه‌ندی چوارینه بو سه‌ر زمانی کوردی به‌شیوه‌ی خو‌ی هه‌روا له‌لایه‌ن (دلزار، د. مارف خه‌زنه‌دار، م. فواد حسین‌علی،

(۱) طیب طاهیر له کتیبی تاریخ و فلسفه‌ی سر‌نجام ل ۵۹۲ ده‌لیت قه‌باله‌کانی هه‌ورامان که سالی ۱۹۱۳ د‌وزراونه‌ته‌وه ده‌ری ده‌خنه‌ی که‌شیره‌زاری هه‌ورامی یان گ‌وزان در‌یژدی زمانی په‌هله‌ویه، هه‌روه‌ا له کتیبی شه‌رف نامه‌ی شه‌رف خان‌ی به‌دلیسی که مام‌وستا محمد جمیل ر‌ژبه‌یانی وری‌گی‌تراوه ب‌و زمانی عه‌ره‌بی چ ۳، به‌غداد، ل ۷۸. ده‌لیت (زمانی په‌هله‌وی بناغی زمانی کوردی نیستایه که دابه‌ش بروه ب‌و چارار زاراوه کرمانجی گ‌وزانی، لوری، کلهری) و هنزیک تریان ب‌و په‌هله‌وی زاراودی لوریه.

م. فهه می کاکه یی، د. صدیق بۆرر که یی) بۆ ئه وهی زیاتر ئاسانکاری ییت بۆ تیگه یشتنی ناوه روکی چوارینه که، وه به پوختی بکه ویتته ژێر دهستی خوێنه ران وه به دلیان ییت. هیهوادارم توانیتم که ئێنیتی کتیبخانهی کورده واریم پرکردیته وه له بواری نه ده یی و هونه ردا، وه تیشکی کمان خستیه ته سه ر ناسنامه ی بابا تاهیری هه مه دانی. وه پاش ته واو کردنی ئه م به ره مه سه ردانی گۆری بابا تاهیرم کرد له هه مه دان له وولاتی ئێراندا، یینیم بایه خیکی باش دراوه که شایانی ئه و نه مره پایه به رزه یه وه خه لکیکی زۆر روژانه سه ردان ده که ن جگه له وهی دانیشته وانی شاره که هه ندیکیان یا له ناوچه کانی تر خوێان به موریدی بابا تاهیر ده زانن زیاره تی ده که ن. له نه نجامی سه ردانه که مدا له هه ندی براده ر و شناس گه نجیکی حازر بوو له وهی له گه ل شمشال ژه نیک به ئاوازیکی ناسک لاوانه وه یه کی پر جۆش و ماته می کرد ته زی هینابه گیانمدا هه نوێ جولاندم وه فرمیسکی گه رم بۆ روچی پاکی رژاند.

هه یاس کاکه یی

۲۰۱۰

بابا تاهیری هه مه دانی ناسراوه به "عوریان"

بابا تاهیر و ناز ناوه کانی:-

پیش دهست پیکردن به و باسانه ی په یوه ندیان به بابا تاهیری هه مه دانی وه هه یه وام به باش زانی واتای بابا و هو ی لکاندن ی ئەم ووشه یه به ناوی تاهیره وه روون بکه مه وه. ووشه ی "بابا" وه ک له به رگی سییه می دائیره تو لمه عاریفی ئیسلامیدا هاتووه له ۲۳۱۱ ده لئ: ووشه یه کی تور کییه به مانای باوک به لام بابا له زمانی کوردیدا مانای باپیره ده به خشیت، ههروه ک له زمانی تور کی روژهلئا. به زوړیش له زمانی تور کمانیدا وتور کیدا باوک به ووشه ی "به به" یان "ده ده" ناو ده بریت. جا له زمانی تور کیدا واتای (باوک ی هه ییت) ناوه که واتایی (باوک تاهیر) ده به خشیت. له تورر کی روژ هه لات یان کوردیدا واتای (باپیره ی) هه ییت ناوه که واتای (باپیره تاهیر) ده به خشیت. له ههردوو باریشدا بو رینز لینان و خوشه ویستی بووه. ماموستانه هه می کاکه یی له گو قاری ماموستان ی کورد ژ. (۱۱) و (۱۲) له ۸۴۷ دا ده لئیت:- ناز ناوی بابای بو یه دراوه تی چونکه پیریکی خواناس و سو فییه کی هه رده گه ر بووه، جگه له وه ی بابا به مانی باپیره یان پیره میرد دیت، ههروه ها پله و پاییه ی ئاینیشه وه به مانای (الاب) ی دیانه کان دیته وه. د. مارف خه زنه دار له ۱۸۴۷ ی میژووی ئەده بی کوردیدا ده لئیت:- به کارهینانی ووشه ی بابا له پیش ناو بو رپه رانی ئاینی یارسان وه ریبازی ده رویشیزمی ئیسلامی له کورده واریدا هاوشانی ووشه ی پیر به کار ده هیتریت.

بابا لای به کتاشیه کان به واتای (شیخ) دیت، که نووسه ری نامه له دائیره تولمه عاریفی ئیسلامیدا له به رگی چواره م له ۱۲۷۱ دا ده لئیت:-

به كتاشيه كان دان به هه له كانيان داده نين لای بابا واته (شيخه كانيان) و داواي ليبووردنی لي ده كهن، هه روا م. فههمي كاكه يي به زماني د. محمد نوري عارفه وه ده ليت: هه ندي كهس ده لين بابا يه كيكه له ناو نيشانه زور باشه كاني به رهي به كتاشيه كان وه به وه هويه وه بابايان داناوه به يه كي له سوفيه كاني خويان و دووريان كردوته وه له نه هلي هه ق هه روا ده ليت: - له راستيدا هيچ جياوازيه ك نيه له نيوان نه وه ي بابا تاهير سهر به به كتاشيه كان ييت يان نه هلي هه ق چونكه ريبازي به كتاشي زور له نه هلي هه قه وه نزبكه، به راي من له ره چه له كدا هه ريه ك ريبازه به لام به كتاشيه كان له گه ل ريبهره كه ياندا (مه حمده وه لي به كتاش) جيا بوونه ته وه پاش نه وه ي تربقه تي له سان سه هاك و سيد نه بو الوفا وه رگرتووه.

ماموستاي خوا ليخوش بوو عه لائدين سجادي له كتبه كيدا ميژووي نه ده بي كوردي له لا ۱۷۱ چ ۲ ده ليت نه م ووشه ييه له گه ل ناوي نه و كه سانه ي له بنه ماله ي شيخي ثاينين داده نريت به تايبه تي بو ريز لينان و خوشه ويستي، وه له به رگي سييه مي دائير تولمعارفي ئيسلاميدا هاتووه (نه م ووشه ييه به ناوي هه نديك نه ولياوه ناو تراوه)، زانا مه حمده نه مين زه كي له خولاسه ي ميژووي كوردو كوردستاندا له لا ۲۹۲ دا له باس كردني عه لي ئيلاهيده ده ليت "كو نترين وه گه وره ترين پياو لايان وه ليه ك بووه به ناوي _ بابا بزورك- باوكه گه وره)، بابا بزورك يه كيك له فريشته كاني هاوچه رخي بابا تاهير بووه كه سهر به بابا خوشين بووه. لاي نه هلي هه ق و عه لي ئيلاهييه كان هه روه ها به گه وره كاني كو مه لي شاگردان ووتراوه بابا كه مافي نه وه يان هه بووه ناوي (شاگرد) بدن به قوتاييه كانيان. وه ك چون نووسهر له دائيره ي مه عارفي ئيسلاميدا باسي كردووه له به رگي سييه م به هر حال نه و ووشه ييه بو ريز لينان و خوشه ويستي بووه، چونكه بابا تاهير يه كيك بووه له پياوه پايه داره كاني ثايني نه هلي هه ق. جا نه گه ر سهر چاوه كه ي

هەر لایە نیاك بێت، بە كتاشییەكان كە بە زمان توركن یان لە زمانی فارسیدا
یان لای ئەهلی هەق و عەلی ئیلاهیەكان لە كوردستانی ئێراندا بە زۆری
ئەو ووشەیە دەگەرێتەووە بۆ بیروپرایەکی ئاینی وە ئەو لایەنانە هەموو لە بیرو
رای ئاینی زۆر لێکەووە نزیکن یان یەك سەرچاوەن. باش دەزانری كە
ئەهلی هەقەكان زۆر پیاوی ئاینی تریشیان هەیه هەر بەم ناوە ناو نراوە
وەك "بابایادگار، باباحەیدەر، باباسەرھەنگ، بابا ناوس....هتد"

باباتاهیر بە ناوی هەمەدانی و بە ناوی لوریش ناو براوە چونکە یەکیك
بوو لە شاعیرە گەورەکانی کوردی لورستان و هەمەدان ئەمە ئەو
دەگەبە نیت کە خەلکی لورستانەو لە هەمەدانی ئێراندا ژیاوە وەك لەم
چوارینەیدا هاتوووە لە کتێبی عەباس رەجەوی لە ٨٢ :

مۆئان ئەسپیدە بازم هەمەدانی
لانەدەر کـۆـه دارم دەر نیهـانی
بەبالی خود پەرەم کۆهان بە کۆهان
بە چنگی خود کەرەم نەخـچیرەبانی

فەهمی کاکەیی لە نووسینە کەیدا لە ٨٥ ی گوڤاری مامۆستای کورد
ژ(١١) و (١٢) بەم شیوەیە وەرگیراوە تەسەر زاری سۆرانی:

مـن ئەو هـهـ ئۆ سـپـیـهـم هـهـمەدانی
لانەم لە کیوانە بە پەنهانی
بەبالی خۆم دەفرم کیوان بە کیوان
بە چنگی خۆم دەکەم نەخـچیروانی

وە دەلیت:- (لە شاری هەمەدان هاتۆتە دنیاوە بۆیە نازناوی
هەمەدانی وەرگرتوووە، هەر وەها دەلیت ئەو زمانەی کە باباتاهیر
چوارینەکانی خۆی پێ نووسیوە لە سەرەتادا دەبی لورییەکی پەتی یان

لوری تیکه ل به فارسی بووینت). باباتا هیر بی شک به لوریه کی په تی
 هوئراوه ی نووسیوه، واته به شیوه زمانی ته و ناوچه ی که لپی په روه رده
 بووه و ژباوه، هرچه نده له وانیه لیره و له وی له هندی چوارینه دا ووشه ی
 فارسی دزه ی کردیتته ناو هوئراوه کانیوه به هو ی دراوسیتی هه ردوو
 زمان وه هه لسو که وتی ژبانی روژانه:

به لام له کاتی چاپ کردنی چوارینه کان وه کوکردنه و بیان زیاتر به لای
 زمانی فارسیه وه و هریان چه رخانه به ده ستکاریه کی زوره وه وه که له کاتی
 به راوورد کردن دا زور به ئاشکرا دیاره. ته گهر وورد پینه وه له م چوارینه یه ی
 صدیق بوره که ی له میژووی و ویزه ی کوردیدا به رگی ۶ له لاپه ره ی ۹۳ دا
 بلاوی کردوته وه و لیکي داوه ته وه به روونی دهرده که ویت، هه روه ها
 د. مارف خه زنه دار له کتبی میژووی ته ده بی کوردي به رگی ۱ له لا ۲۰۲ دا
 له گه ل صدیق بوره که یی هه مان رایان هه یه له نووسین و لیکدانه وه ی ته م
 چوارینه یه، وه ته مهش ده قی چوارینه که و لیکدانه وه ی هه ردوو ته و
 به ریزانه یه له خواره وه:-

۱- صدیق بوره که یی:

ئه ز ئان ته سپیده بازوم هه مه دانی
 به ته نهایی که روم نه چیره وانی
 هه مه به منه و دیرند چه رخ و شاهین
 به نام من که رند نه چیره وانی

واته که ی: من ته و بازه سپیه هه مه دانییه م که به ته نیایی نیچیره وانی
 ته که م هه موو به منه وه چه رخ و شاهینان هه یه و به ناوی منه وه
 نیچیره وانی ته که ن. ووشه ی (ته سپیده باز) یان (بازی سپی) که باباتا هیر
 له هوئراوه که ی دا هیئاویه ناز ناویکه بو خواناسانی پاییه به رز که له و
 سه رده مه دا به خوا ناسانان داوه.

ب-د. مارف خه زنه دار ده لیت: ئەم دوو بهیته هەنێ له بیرو راکانی یارسان شی ده کاته وهو ده خاته روو، باباتا هیر که خۆی به بازی سپی داده نیت لاسایی پێشه وایان و پیروانی یارسان و سوفیزمی ئیسلامی ده کات، ئەمانه هه موویان خۆیان به بازی سپی دادنێن، کرده کاریش شا بازه واته شای بازان له سه ره نه جامدا باز عارفی ته واه له پاییهی پیردایه. شاباز ره نگدانه وهی یه کیتی بوونه هه موو بازانی تر بو ئه وه ده چن وه له ناویه کتریدا ده توینه وه.

ههروه ها سیرۆس ئیزدی له کتێبه کهیدا میژووی ئە ده بیاتی فارسی له ۳۴۰ ل ده لیت: - زمانی لوری نزیك زمانی ساسانیه کان بووه که (پارسیه) وه کورده کانیش به هه مان زمانی باباتا هیر قسه بیان کردوه.

ئەمانه هه مووی ئە وه ده گه ئینیت که بابا تاهیر به پێی جیگه و ناوچه نازناوی پێ دراوه خۆبشی له یه ک جیگه دا جیگیر نه بووه، وه ک خۆره له لاتناس (سی، جی، ئە دمۆندز) له کتیبی (کورد، تورک، عه ره ب) له ۱۷۷ ل ده لیت: - باباتا هیر به گشتی ناو ده بریت به هه مه دانی وه ئە مه هیچ گومانی تبادا نیه که زۆربهی ژبانی له هه مه داندای جیگیر بووه وه شارێکی زۆر دووره له لۆرستان، له گه ل ئە وه شدا که به هه مه دانی ناوی ده رکردوه خۆی به غه ریب زانیوه به پێی یه کێک له چوارینه کانی وه ک له کتیبی عه باس ره جه ویدا ها تووه: -

موسلمانان سه ده رد ئامو به یه کبار
 غه ریبی و ئە سیری و غه م یار
 غه ریبی و ئە سیری سه هل ئایو
 غه م یار موشکله تا چوون شود کار

به پرای من ئە وه غه ریبی و ئە سیریهی باباتا هیر لێی دواوه مه جازیه که خۆی له م دونیایه به غه ریب و ئە سیری ژبان ده زانی هه رچه نده ئە وانه

ناسانن له چاو نه وهی غه می هه ره گه وره ی نه و نه وه بووه بگاته خزمه تی مه عشوقه که ی له ربازی سوښگه ری خویدا که په روه ردگار ه. به لام زور که سان وا لیکي ده ده نه وه گوايه له لورستان دووره و له شاری هه مه دان خو ی به غه ریب ده زانی.

هه روه ها بابا تاهیر پیی ده وتریت لوری ووشه ی لوریش لوره کان ده گرېته وه که به ره گه ز کوردن وه له خوړئاوای ئیراندا جینیشین. وه خو شې به خه لکی لورستان ناسیوه پیش هه مه دان، که به زمانی پاراوی لوری چوارینه کانی هوښیوه ته وه وه ک فه همی کاکه یی ده لیت له گوډاری ماموستای کورد ژ. (۱۱) و (۱۲) له ۸۵۱ دا نه و زمانه ی که بابا تاهیر چوارینه کانی خو ی پی نووسیوه له سه ره تادا ده بی لوریه کی په تی یان لوری تیکه ل به فارسی بووینت. " به دنیاییه وه زمانه که ی لوری بووه به لام زمانی ده سه لات و زوری به ربلاو زال بووه وه کاریگه ری خو ی کردووه ته سه ری وه ک فه همی کاکه یی جاریکی تر ده لیت: - زمانی فارسی کاریکی زوری تیکر دوون وه هه ندیک له چوارینه کان تام و چیژو بوون و به رame لوریه که ی خو یان له ده ست داوه ". وه یاخود ده ستکاری کراوه و زیاتر به لای فارسیان بردووه بو نه وه ی ناسنامه ی فارسی سه پیته سه ر بابا تاهیر وه ک شاعیر و بوښتیکی فارسی. هه روه ها کاکه یی چوارینه یه کی بابا تاهیر دینیته وه وه ک نموونه که زمانی لوری تیادا مولکایه تی ده رده که وینت وه روا له تی لوریان پیوه ماوه وه ک: -

چه و اچم هه رچه و اچم واته شان بی
سوخن نه ز پیش واز که م واته شان بی
به ده ریا مو شوده م گه وه ره بهر ئارم
هه ر ئان گه وه ره که دیده م واته شان بی

وه له ههمان كاتدا د. صديق صفی زاده له كتابه كهی نام ئاوه ران
يارسان له لا ۷۵ دا ده لیت: - له کتیبی سهرته نجامدا هاتوووه كه شاخوشين
لورستانی (۴۰۶-۴۶۷ك) له ههمه دان چوووه ته دیداری باباتاهیر، وه
باباتاهیر یه کیك بووه له یاران ی شاخوشين له سهر ریبازه كهی.

ههروه ها باباتاهیر نازناوی عوریانی دراووتی، سوک کراووته وه بو
ئوریان له کوردیدا ووشه ی عوریان ووشه یه کی عهره ییه به واتای (رووت)
ئهمهش له گهل ئه و چیرۆک و بیروباوهره ی لای ئه هلی ههقه کان ههیه
ده گونجیت كه ده لیت: - باباتاهیر هیچی نه بووه واتا نه داراو نه بوون بووه
وه گوانی شاری ههمه دانی کردوووه له شی رووت بووه و ته نها عه بایه کی
شال له شی داپوشیوه، له سهره تای ژیانیشیدا نه خوینده وار بووه، وه بو زیاتر
پشتگیری ئه و بروایه له یه کیك له چوارینه کانیدا ده لیت: -

نه زونه م لوخت و عور یونم كه كرده
خو دم جه لاد و بی جونم كه كرده
بده خه نجه ر كه تاسینه م كونم جاك
بینم عیشق پر جونم چه كرده

وه یان

به به نده م شال میوشم قه ده گرا
بنازم گهر دش چه رخ وفه له كرا
بگهر دم ئاب ده ریا ها سه راسه ر
بشویه م هه ردوو ده ست بی نمه كرا

فه همی كاكه یی له گوڤاری ماموستای كورد ژ. (۱۱) و (۱۲) ۸۴ لا دا به م
شیویه ووشه ی عوریان لیک ده ده ته وه: - نازناوی عوریان (رووت) ی

وهر گرتوووه به مانای بی بهش له مالی دونیاو سامان و دارایی، ئەم نازناوه (زاهیر-دونیا)ییه، نهك (باتن-ئایین)ی بیت. چونكه عوربان به مانای (باتنیه كهی-عورفانیه كهی) به كه سیك دهوتریت كه پیشتر زاتیکی پی به خشرايیت پاشان نه و زاتهی لی وهر گیرایته وه واته رووت كراوه ته وه. ههروه ها شیخ محمد خال دهرباره ی هه ژاری و نه بونی باباتاهیر له گوڤاری كۆری زانیاری كورد بهرگی (۵)، ۴۸، ۱۸ له سالی ۱۹۷۷ ز دهلیت:- له شی جلی دراو و تهك دایده پۆشیت، بۆیه ناوبانگی دهركرد به عوربان واته نه بووه. دووباره دهلیت:- باباتاهیر وهك له چوارینه كانیدا دیاره هه میشه له چیاكانی ئه لوه ندا گهراوه و به رۆژ گیای دهشتی ده خوارد له جیاتی خۆراك وه له شه ودا بهردیکی ده نایه ژیر سه ر له چۆله وانیدا له جیاتی سه رین. دلزاریش زیاتر پشت گیری ئەم بروایه دهكات له كتیبه كهیدا چوارینه یه کی باباتاهیر وهرده گیرى بۆزاری سۆرانی كه دهلیت:-

موئان ره ندهم كه نامم بی قه له ندهر
نه خان دیرم نه مان دیرم نه له نگره
چو رۆز ئایه بگهردم گهردی گیتی
چو شه و ئایه به خشتی وانه هم سه ر

واته:-

من ئه و ره ندهم كه وا ناومه قه له ندهر
نه خانم ههس نه مانم ههس نه له نگره
كه رۆژ داها ت له دونیادا ئه خۆم خۆل
كه شه و داها ت به سه ر خشتی ئه كه م سه ر

دهقی ئەم چوارینه یه له کتیی میژووی ئەده بی کوردی د. مارف خهزنه دار بهرگی یه كه م لا ۲۰۴ دا ها تووه بهم شیوه ی خواره وه له گه ل

وہر گِیرانی بۆ زاری سۆرانی کہ خەزنەدار دەلیت باباتاهیر دوور بی (مجرد)
 لە ھەموو شت لە گیتی مەتریایدا نیە ئە گەر لەو ی بی مەبەست تیکدە چیت
 لەم لایانەو دەلیت:—

موئان رەندەم کہ نامم بی قەلەندەر
 نە خوون دیروم نە موون دیروم نە لەنگەر
 چو روچ ئایۆ بگەر دووم گەردی گیتی
 چو شەو ئایۆ بە خشتی وانە ھەم سەر

واتە

من ئەو رەندەم کہ ناوم قەلەندەرە
 نە مالم ھەبە نە سامانم ھەبە نە لەنگەر
 کہ روژ دادی لەسەر زەوی دەسووریمەو
 کہ شەو دەکشی سەرم لەسەر خشتیک دادەنیم

وہ لە پێشەوہ روونمان کردەوہ باباتاهیری ھەمەدانی پیاویکی پایە دار
 بووہو خواوہنی ریز لێنان بووہ لە ھەر جیگایەک ژبايیت ھەر چەندە
 بە ھەزاری ژباوہ، بە لکو بە شوینی تەنگ و چە لەمە ی ژباندا لە یەک جیگەدا
 جیگیر نەبووہ، لە سەرەتاوہ لە لورستان و پاشان لە ھەمەدان و لە چیاکانی
 ئەلواندا کہ بە ناوی لوری یان ھەمەدانی یان عوربان نازناوی بۆ
 دانراوہ. بە لکو بیرو بروای ئە ھلی ھەقەکان وای لیکردووہ کہ ھەمیشە
 بە ناویاندا بگەری و بە سەریان بکاتەوہو نامۆز گاریەکانی بئاو بکاتەوہ ئەمە
 جگە لەوہی شاعریکی سۆفی بە ناوبانگ بوو لە دانانی چوارینەدا.

فههمی کاکهیی له گوڤاری مامۆستای کورد ژ. (۱۱) و (۱۲) ۸۵ لا دهئیت باباتاھیر سوڤیه کی عاشقی ههرده گه پ بزوه، له شاری هه مه دان هاتوته دونیاوه بهم بۆنهیهوه نازناوی هه مه دانی وه رگرتووه. راسته نازناوی هه مه دانی وه رگرتووه چونکه له وی ژیاوه به لام خوئی لورپه و لورستانی، چ له زمانه کهیدا دهرده کهوئیت چ سهردانه کهی شاخوشینی لورستانی سهردانی کردووه له هه مه دان چونکه بابا تاهیر موریدیکی ربابازه کهی بووه له دونیای سوڤیگه ریدا.

میژووی ژبانی باباتاھیر

زۆربهی نووسهران و میژوو نووس و خۆرهه لات ناسان بریار دهدهن که باباتاھیری هه مه دانی له کوتایی سهدهی چواره می کوچیدا ژیاوه وه مامۆستا خوا لیخوڤبوو (علائدین سجادی) له میژووی ئه ده بی کوردیدا چاپی (۲) باسی ده کات وه دهئیت: "له سالی ۳۲۶ ک- ۹۳۵ ز دا له دایک بووه وه له سالی ۴۰۱ ک- ۱۰۱۰ ز دا کوچی دوا کردووه له هه مه دان". واته به پێی ئه م میژوو باباتاھیر ۹۵ سال ژیاوه و گوايه هه ر له هه مه داندا مردووه و گلکۆی له ویدا. ههروه ها مامۆستا مه حه مد ئه مین زه کی له میژووی کوردو کوردستاندا له ۱۳۳۴ هه مان میژووی مردنی باباتاھیر دیاری ده کات، ههروه ها د. صدیق صفی زاده (بۆره کهی) له کتییی نام ئاوهران یارسان له ۱۳۴۷ هه مان میژووی ژبانی باباتاھیر له نیوان ۳۹۰-۴۵۰ ک دیاری ده کات واته ته مه نی ۶۰ سال ژیاوه. وه دهئیت له سوڤیگه ری سه دهی پینجه می کوچی بووه. مسته ر براون له دائیر توله معارفی ئیسلامیدا له به رگی (۳) له ۱۳۲۷ دا دهئیت: "کتیبی راحة الصدور و آیه السروری راوه ندی ده ستنووسیکی فارسی کۆنه له کتیبخانه ی پاریسدا له ۱۳۴۳ دا دهئیت: "کاتیک تغرول سولتانی سه لجویه کان له سالی ۱۴۴۷ ک- ۱۰۵۵ ز دا چوووه ته ناو شاری هه مه دان له سه ر کیوی خدر تووشی باباتاھیر و هاوڕێکانی باباجه عفه ر و حه مشاده ییت له

پیش چوونہ ناو شار لہ شکرہ کہی رادہ گرنیت وہ پیادہ دہیت دیتہ لایان بابا تاهیر ناموز گاریبہ کی کردوہ ووتوبہ تی:- "ئہی تورک توچی ئہ کہی بہو موسلمانانہ؟ ئہم میژووہ وادہ کات کہ سالی کوچ کردنی بابا تاهیر پاش سالی ۴۴۷ک بووہ. ئہم چیرۆک و میژووہ ش لہ گہل میژووہ کہی د. صدیق صفی زادہ دا دہ گونجی کہ تا سالی ۴۵۰ک ژباوہ. بہ لām لہ گہل میژووہ لہ دایکبوون کوچی دواپی کہ خوا لیخوش بوو علائدین سجادی تیک ناگر نہوہ. ہہروہا بہ مانای ئہم کور تہ چیرۆکہی تغرول سولتان بابا تاهیر هاوچہ رخی ابن سینایہ کہ لہ ہہمہ داندہ مردووہ لہ سالی ۴۲۸ک ۱۰۳۷ز داو پیش عمر خہ یام بہ سہد سال لہ دایک بووہ و ہک دلزار لہ گہ نجینہ کہیدا باسی دہ کات. ہہروہا بو زیاتر چہ سپاندن ماموستا رہشید یاسہمی لہ گوڤاری کوری زانیاری کورد بہرگی (۵) ۱۲۷ سالی چوونی سولتانی سہلجوقیہ کان لہ ہہمان میژوو دیاری دہ کات، د. مارف خہزنہ دار لہ لاپہرہی ۱۸۵ دا دہ لیت: رہزا قولی خانی ہیدایہت دہ لی ہہندی بہ هاوچہ رخی سولتانی سہلجوقی دایدہ نیں ئہمہ راست نیبہ، بابا تاهیر لہ شیخہ کونہ کانی هاوچہ رخی دیلہ میبہ کان بوو، لہ سالی ۱۰۷۴ کوچی پیش عونسری وہ فردوسی وہ هاوچہ رخی کانئہ ئہوان کوچی دواپی کردووہ. ئہم ہہموو میژوو و بہ لگانہ ئہوہ دہ گہ یہنن کہ لہ دایک بوونی بابا تاهیر لہ سہدہی چوارہمدا بووہ. لیکدانہ ووہیہ کی چوارینہ کانی بابا تاهیر زیاتر ئہو بروایانہ دہ چہ سپینیت بوژیانی یہک لہ وانہ کہ دہ لیت:-

مہن ئان بہ حرہم کہ دہر ظرف ئامہ دہستم
چون نوقطہ بہر سہر حہر ف ئامہ دہستم
بہ ہہر ئہلفی قہدی بہر ئاہد
ئہلف قہدم کہ دہر ئہلف ئامہ دہستم

صديق بۆره كەي لە مېژووی و وێژەي كوردیدا بەم شیوەییەي نوسیوە و
راقەي كردووە لە ١٥٨٦:—

مەن ئان بە حەرم كە دەر ظرف ئامە دەستم
چون نوقطە بەر سەر حەرف ئامە دەستم
بە هەر ئەلفی قەدی بەر ئایەد
ئەلف قەدم كە دەر ئەلف ئامە دەستم

واتە من وەكو ئەو زەرباو دەربایەم كە لە پیاڵەيەك دا دەركوتووم وەمن
ئەو نوخته و خالەم كە لە سەر پیتیكدایەیدا بووم لە پايان و دوایی هەر هەزار
سالدای ئەلف (هەزار) ئەندامی دەردەكە ویت وەمن لەو ئەلف ئەندام و بالای
راستی وەك ئەلفم كە لە ئەلف یا هەزارەدا هاتوووە تە جیهانەو.

لیكدانەوێ ئەم چوارینەيە لە دائیرەتولمە عاریفی ئیسلامیدا كە هی
(مەهدی خانە) یان (میرزا مەهدی خان) كە لە گوڤاری كۆری زانیاری
كورد لە بەرگی پێنجەم دا هاتوووە ئەم لیكدانەوێش لە گوڤاری (جمیە
الاسیویە) لە (بەنگال) یان (مجمع ناسیای بەنگال) ژ. (٢) سالی ١٩٠٤ز بڵاو
كراوەتەو وە دەلی: من ئەو دەربایەم كە چوووە تە ناو كەمۆلەيەكەو وە من
ئەو خالەم چوووە سەر پیتیک، لە هەر هەزار یكدای (واتا هەزار سال) پیاویكی
راست دەردەكەوێ دەلی وەك هەزار (الف قەد) من ئەو كەسەم كە لە
هەزارەدا هاتوووە. واتا وەك نووسەر دەلی لە گوڤاری كۆری زانیاری كۆلاد
ژ. (٥) سالی ١٩٢٢ز لە ١٢ دا (خۆی بەیەكێك لەو پیاوێگە وراوە داناوێ كە
لە سەری هەموو هەزار سالیكدای خوا یەكێكان دەنیری).

ووشەي (الف قەد) یەكسانە لە ژمارەدا بە ٢١٥ وەيەكسانە بە ووشەي
دەربا كە دەلی:— كە ووشەيەكی فارسییە بە مانای (بحر) و هەروا یەكسانە بە
ووشەي (تاهیر) كە ناوی شاعیرە. ئەگەر ووشەي (الف قەد) مان خستە سەر
هەزار كە یەكسانە بە (١١١) ئەنجامی كۆدەپیتهو (٣٢٦) ئەم ژمارەيەش

یہ کسانہ بہ ہزارہی فارسی۔ ہہروا نووسہر دہلی: - بہم شیوہیہ (مہدی خان) میژووی لہ دایکبوونی باباتاہیر لیک دہداتہوہ، واتہ: باباتاہیر تاسالی ۴۰۱ ک ژباوہ ولہہمان کاتدا دہلی: - بہلام ئەم لیک دانہوہیہ ناتوانریت پستی پی بیہستری و راست ییت!! د. مارف خہزنہدار لہ لاپہرہی ۱۸۶ دا ئەم چوارینہیہ بہم شیوہیہی خوارہوہ لیک دہداتہوہ میژووی لہ دایکبوونی باباتاہیر ماموستای خوالیخوشبوو (عہ لائہ دین سجاد) و (مہدی خان) یہک میژووہ (۳۲۶ ک- ۹۳۵ ز) ہہروا کوچی دواپی لہ (۴۰۱ ک- ۱۰۱۰ ز) بہ پیی ئەو لیکدانہ وانہی پیشوویان. لہہمان کاتداوا دادہ نریت کہ ہاوچہرخی (سلطنہ ابو طالب رستم بن فخرالدولہ) بووہ کہ نازناوہ کہی (مجدالدولہ) یہ لہ سالانی (۳۸۷-۴۲۵ ک) دایہ. لہنوسینہ کانی ماموستا فہمی کاکہ پیدا ہاتووہ لہ گوٹاری ماموستای کورد ژ. (۱۱) و (۱۲) ۸۲۷ دہلیت: - لہ (مجمع الفصحی) دا ہاتووہ باباتاہیر بہر لہ سالی (۴۱۰ ک) کوچی دواپی کردوہ.

وہ لیکدانہوہیہی کہ د. مارف خہزنہدار ہہیہ دہربارہی ئەو شعرہی باباتاہیر وپاشان دہلیت: - ئەم دووبہیتہ نہینی و معمایہ کی زوری تبادا ہہیہ. (بروانہ میژووی ئەدہبی کوردی بہرگی (۱) ۱۸۶۷ وہ ئەسنہوی فہلسفہی باباتاہیر دہخاتہ روو لہ بارہی یہ کیٹی بوونہوہ)، لہ کوتای لیکدانہوہ کان بہ گشتی فہمی کاکہ پی دہلیت: - من پیم وانہ ئەم لیکدانہوہی د. مارف راست ییت ہہروا دہلیت نہ مہتہ لیکی قورسہ وک ماموستا علائدین سجاد دہلیت نہ نہینی معمایہ کہی زوری تبادایہ.

ئہ گہر بہ شیوہیہ کی قوول و فہلسفیانہ وورد بینہوہ لہ شعرہ کانی باباتاہیر مانا و اتای دی دہبہ خشیت زور فراوانتر لہ ناخی رپبازی سوئیگہ ریتیدا، بہ مانا مہجازیہ کہی، کہ لہ پاشاندا لیی دہدوین لہ لیکدانہوہی چوارینہ کاند.

له لایه کی تره وه (تەیفور ئابادی) له (معجم البلدان) بهشی شه شه م
 ۱۵۸۰ له سەر زمانی (شیره وهیه بن شه هردار) ده ئیت: - "تاهیر کوری
 عبدالله کوری عمر کوری یحیا کوری عیسا کوری ماهیله ئابا به کری زاهیده
 له سالی ۴۲۰ ك كوچی دواپی کردوو وه له گورستانی (نه شیه) له هه مه دانه
 وه خه لك رۆژانه زیاره تی ده کهن وه زۆر بهرچاوه". به لام شیخ مه حه مەدی
 خال له بهشی پینجه می گو قاری کو پی زانیاری کورد ۱۵۳۰ ده ئیت: -
 "خوابگاهی باباتاهیر له سەر ته پلۆکیکی بچووک له ژووری خو رئاوای شاری
 هه مه دان وه له گهره کی (بن بازار) له لایه ن موسلمان ه کان وه هه موو خه لکی
 دی زیاره ت ده کری" لیره دا جیاوازیه کی دیاری کراو هه یه له بوونی
 خوابگاهی باباتاهیر له نیوان بو چوونی تەیفور ئابادی و شیخ محمدی
 خال". ده بی ئه و باباتاهیره ی تەیفور ئابادی باسی ده کات ئه وه نه بی
 که شیخ مه حه مەد خال باسی ده کات.

ده رباره ی نه سه بی باباتاهیر که ده کاته برای باباعلی هه مه دانی
 له نامیلکه ی (الاورد الکسنه زانیه) ۱۵۲۷ هاتوو: - "بابا علی هه مه دانی
 کوری سید یوسفی هه مه دانی کوری سید مه حه مەدی منصور کوری سید
 عبدالعزیز کوری سید عبدالله کوری سید اسماعیل کوری ئیمام موسای
 کازم". که به راوردیان بکه ین له گه ل ئه وه ی تەیفور ئابادی باسی ده کات
 له سەر زمانی شیره وه ی بن شه هردار جیاوازیه کی ئاشکرا به دیده کریت له
 نه سه بی باباتاهیری هه مه دانی. له هه موو ئه و لیکدانه وه و گو فتارانه ی
 پشوو دا ده رده که ویت که باباتاهیر له کوتایی سه ده ی چواره می کوچی و
 سه ره تای سه ده ی پینجه می کوچی ژباوه، زۆر به شیان می ژووی
 له دایک بوونی له ۳۲۶ ك وه کوچی دوا ی له سالی ۴۰۱ ده ستیشان ده کهن،
 به لام صدیق بو ره که یی (صفی زاده) له می ژووی وو ئه ی کور دیدا له ۸۶
 ررونکرد نه وه یه کی فراوانتر ده داته میدان وه ده لی: - "باباتاهیر له نیوان

۳۹۰-۴۵۰ ڪڙياوه ههروهڪ له ڪٽيبي نام ئاوه راني يارسان هه مان ميژووي
دياري ڪردووه ڪه له پيشه وه ئاماژه مان پئي ڪرد. ههروه ها گه لي له زانايان
لايان وايه ڪه بابا تاهير هاوچه رخي سه لڄو وقيه کان بووه به ئام له راستيدا
واني، ڪه چي له سه رده مي دهيله ميه کان ڙياوه له سالي ۴۱۰ ڪ مالئاواي له
ڙيان ڪردووه.

بابا تاهير ڪي بوو.....؟

خه لڪي لورستان و دانيشتووي شاري هه مهه دان بووه وهڪ باس ڪرا
له ڪوٽاي سه ده ي چواره مي ڪوچي له و ناوچانه دا ڙياوه، خووشڪي ڪي
هه بووه به ناوي (فاتمه له ره)، شيخ محمد خال له لاپه ره ي ۳۰ ي دا له
به رگي پيڄه مي گوڦاري ڪوري زاناي ڪورد ده لئيت هه ندي به خوشڪي
دازانن وه هه ندي به موربيدي راسته قينه ي بابا تاهير ده زانن
وه هه ندي ڪيش به دا ياني ده زانن وه ئه حمه د تاقانه ش له لاپه ره ۱۳ ي
ڪٽي به ڪيدا هه رهه مان بوچوني شيخ محمد خالي هه يه. وه هه ندي له
ميژو نووسان خو رهه لات ناسان و نوسه ران باسيان ڪردووه ڪه بابا تاهير
برايه ڪي هه بووه به ناوي بابا عه لي هه مهه داني وه هه نيڪيشيان ده لئين گوايه
بابا عه لي ڪوري خوشڪيه تي به ماناي خوشڪه زاي بابا تاهير بووه، واته
په يوه ندي نيوان خالو خوارزايه تيه، بو روون ڪردنه وه ي ئه م په يوه نديانه ش
له پاشان به دريڙي باس ده ڪريٽ. بابا تاهير گاواني شاري هه مهه دان بووه
به پئي برپاي ئه هلي هه قه کان، به لگه شيان بو ئه م مه به سته ئه وه يه
ڪه چوارينه يه ڪي بابا تاهير ده گيرنه وه و باسي ده ڪن وهڪ له ڪٽي به ڪي
عباس ره جه وي دا ها تووه له لا ۵۳۱:-

ئەگەر دەستىم رەسەد بەرچەرخى گەردوون
ئەز و پرسەم كەئىن چوونەست وئان چوون
بەيەكى را دادەئى سەد گونە نىعمەت
بەيەكى را نان جوئالودەى دەرخوون

لەباس كەردنى ئەم چوارىنەيە دەئى گوايە ئىوارەيەك لەگاوانى
هاتوتەو نانى لەمالان كۆكردوتەو سەگىك پەلامارى داو و برىندارى
كردوو خويىنى برىنەكەى رزاوتە سەر نانە جوكان كە بە دەستىو بوو،
لەژىر ئازارو ئەشكەنجەى زيان و ئەو رووداوى بەسەريا هاتوو رووى
كردوتە ئاسمان و ئەو چوارىنەيەى گووتوو.

لە ھەمان رۆژدا باباخوشين^(۱) مېوان بوو لەمالى دا، لەگەرانەو لىي
پرسىو چى دەوت؟ وە لەمىژووى وىژەى كوردیدا. د. سديق بۆرەكەى لە
لاپەرەى ۱۸۸۱ ھەمان شت روندەكاتەو ئەگەر وايت لە داىك بوونى شا
خوشى لە سالى ۱۶۰۰ كۆچیدا يىت وە لە داىك بونى بابا تاهير لە ۱۶۰۰
كۆچیدا يىت، شاخوشين ۱۶ سال پاش لە داىك بونى بابا تاهير لە داىك
بوو و اتا ھاوچەرخى يەكەن ھەروا كۆچى دوايشان بابا تاهير لە
دەوروبەرى ۱۶۰۰ كۆچى بوو وە بابا خوشى لە ۱۶۷۰ كۆچى بوو.
بەلام د. مارف خەزەندەدار برىوايەكى كەى ھەيە لە لاپەرەى ۱۸۸۱ دەئىت
بابا خوشى پىنج سال پاش كۆچى دوايى بابا تاهير لە داىك بوو، وە لە
كتىبى نام ئاوەرانی يارسان د. بۆرەكەى لە لاپەرەى ۱۶۵۰ دەئىت: كە
شاخوشين لە سالى ۱۶۰۰ كۆچى لە داىك بوو وە لە ۱۶۷۰ كۆچیدا

(۱) بابا خوشين، شاخوشين، مبارەك شا، يەكەنە لەنوى كەرەووى رىبازى يارسان وە
سەرپەرشتىكەردى، بابا تاهير نزىكتەين كەس بوو لىي سەفەرى كردوو بۆ ئەلەند و ھەمەدان
ئاشنايى لەگەل بابا تاهير پەيدا كردوو (د. گولمردا موراى).

کوچی دوايي کردوو و بابا تاهير دهست نيشان کردوو له (۳۰۹ بۇ ۴۵۰)ی کوچی په يوه نديشان به پي برويان فرشته ي چواره می بابا خوشين بووه، نه حمه د تاقانه له لاپه رهی ۲۴ دا ده لیت دوزینه وهی کتیبی سهره نجام کتیبی ریبازی نه هلی حق توانیویه تی به شیویه کی چه سپاو بابا تاهير له جی راسته قینه ی خویدا دابنیت له ناو بیر و باوه ری نه م ریبازه به لام له هه مان کاتدا ده گیرنه وه بابا خوشین بوته میوانی فاتمه له رهی خوشکی نه و که هاتوو ته وه له خوشی نه و میوانه نازیزه ی به تاو رویشته بو مال ه وه تا ییبنیت سهری ده رگی مال ه که ی داوه و خوین به سه رو چاویدا هاتوته خواره وه نان به دهستی بووه له گه ل خوین رهنگ بووه جا نه و چوارینه یه ی ووتوه له حوزوری شاخوشیندا نه ویش تووه بووه به لام خوشکی تاهير داوای لیبووردنی بوی کردوه، نینجا نه ویش به پرسیار ووتویه تی گه نج و خه زینه ی دهوی؟

براده ریکی خه لکی شاری مه نده لی گیرایه وه ووتی: - بروا و ابووه که بابا تاهير که ریکی هه بووه وه بژیوی رۆزانه ی به و که ره په یدا کردوه، جاریکیان له سواری که ره که ی به پارچه ئاسنیک یان تیلیکی نووک تیز له ملی که ره که ی دا بو نه وهی هانی بدات خیرا بروات که چی بریندار بوو وه خوین هاته خواره وه نه و نانه ی به دهستی وه بوو خویناوی بوو وه چوارینه که ی پشه وه ی ووت.

به لام شیخ مه حمه دی خال ده لیت به زمانی زانابه کی ئینگلیزه وه به ناوی (نه دوارد هرن) گوايه بابا تاهير له پيشان دار فروش بووه داری له چیاکانی هه مه دانه وه هیناوه وه فروشتوو یه تی و پی ژیاوه، له سه ره تای ژيانی نه خوینده وار بووه پاشان چوووه بویه کیك له قوتا بخانه ئایینه کان. نه م دار فروشییه ی بابا تاهير ده گونجیت له گه ل نه و برواییه ی خه لکی شاری مه نده لی گوايه که ریکی هه بووه، ده ییت به و که ره ی دار و

سووته مه نی له چیا کانه وه هیئاوه بو فروشتن و وه بژیووی ژبانی. بروایه کی تر ههیه له لایه ن ئه هلی ههقه کان گوايه باباتاهیر پیاوێکی زاناو که رامهت دار بووه، بو هه مان مه به ست عه باس ره جهوی له کتێبه که ی به ناوی دیوان کامل باباتاهیر عوریا ن که به زمانی فارسیه پال پشتی ئه و برواییه ی ئه هلی هه ق ده کا و ده ئی: - له باس کردنی یه کێک له که رامه ته کانی باباتاهیر روژنێک ده رویشێک چوووه بو دیتنی باباتاهیر له هه مه دان له کاتی نیوه رو ده گاته لای له بهر ئه وه ی باباتاهیر هه ژار بووه خوراکی نه بووه تابو ده رویشه که بهیانی به لام پێی ده ئی لای من نیوه روژه که ت بکه خوا خو ی رازقه، ده رویشه که له گه ل باباتاهیر نوێژیا ن ده کرد له غه یبه وه سفره یه ک خوراک هاتو ته پشیا ن که جو ره ها خوراکی لیبوو، به ده رویشه که ده ئیت ناوی خوا بهیینه و خوراک بخو، ده رویشه که ده ستی درێژ کردوووه بو سفره که نا ن بخوات ته ماشای کردوووه هه یج له پشی نیه، وای زانیوه باباتاهیر خه ریکی سحر کردنه، به لام بابا زوو تیی گه یشتوووه که چی له می شک دایه پێی ووتوه: نه خیر یاده رویش تو ناوی خوات نه هیئا، ناوی خوا یینه و چیت ده وی بخو، ده رویش به قسه ی ده کات و ده ست ده کاته خواردن. له هه مان کاتدا ده لین گوايه باباتاهیر له خه ودا فیری ئوسولی ئایین و زانست ده کرا.

زیاتر ماموستا علائدین سجادی پالپشتی په یوه ندی نیوان باباتاهیر و ئه هلی ههقه کان ده کات له میژووی ئه ده بی کوردیدا ده ئیت: - ناسین و زانی نی نیوان باباتاهیر و ئه هلی ههقه کان ئه وه یه که بابا به فریشته ی چواره می خوشین ده زانن، چونکه له سه ره تای ده رکه وتنی ئایینی ئه هلی هه ق یه که م جار له لورستان دوا جار له نزیک ی سیروان و ئازر باینجان بوو، له هه مان کاتدا نووسه ری دائیره تولمعارفی ئیسلامی به رگی (۳) ده ئیت: - شاخوشین که شیوه ی خوایی بووه له لورستاندا ده رکه وت وه ئه م

فریشتانه ی هه بوون که به ریز دین (بابا بزورگ، کاکه رده ده، کۆر فه قی، بابا تاهیر، مامه جه لاله) بابا تاهیر یه کیکه له دانه ری بروای ئه هلی هه قه کان و هاوچه رخی بابا خوشینه نه ک وه ک ماموستا علائدین سجادی ده ئیت (دایده نین به فریشته ی چوارهمی خوشین). بابا تاهیر په یوه ندی که ته وای هه بووه له گه ل ئه هلی هه قه کان و هه میسه شیعره سو فیه کانی ده نارد بۆیان ئه وانیش په یوه ندی ته وایان هه بووه به هو ی ئه و بروایه وه. مه حه مه دی حه مه ی باقی له کتیبه کهیدا (میژووی موسیقای کوردی) ۲۲۷ ده ئیت: - موباره ک شا پیاوکی سالم و ناسک بووه وه له ماوه یه کی کورتدا دیدنه ی بابا تایری شاعیری ناسراوی کردووه و دواتر ریی کرمانشا گرتووه ته بهر به ئام مردن مه ودا ی نه داوه وه له ده ورو به ری هه رسین لای خۆرئاوای کرمانشا له رووباری گاماسی ئاب (گاماسیاو) دا خنکاوه.

یاخود بابا تاهیر سه رو کیکه ئایینی ئه هلی هه قه کان بووه ماموستا عه لی سهید و گۆرانی له گو قاری کۆری زانیاری کورد بهرگی (۲) به شی (۲) دا له ۱۱۰ ده رباره ی لور-لورستان نووسیویه تی و ده ئیت: - "خۆیان له ئه هلی هه قن که ناسراون به علی ئیلاهی وه سه رو ک ئایینی گه وره یان شاعیری به ناوبانگ بابا تاهیره". واته بروای ئه هلی هه ق بۆ بووه له ناوچه کانی کوردستان وه هه لگری ئالای ئه و بروایه بابا تاهیر و هاوچه رخی کانی بوون. زۆربه ی شعره کانی پله یه کی بهرزی هه یه له کتیب و ئه ده بیاتی ئایینی ئه هلی هه قدا، روداو و چیرۆکی زۆر ده گیر نه وه ده رباره ی ره وتی ژبانی هه روه ها ده لی هه ر یه کیکان به هو ی بروایان به خودی خو ی و بروا ئایینی که ی جیگیر بۆته وه. بابا تاهیر زۆربه ی ژبانی له هه مه داندا بردۆته سه ر به لگه ش بۆ ئه وه میژووی ژبانی وه بوونی خوابگاه ی له وشاره دا، له لورستاندا ناوی گه ره کی ک به ناوه ی بابا تاهیره وه ناو نراوه به هو ی کاریگه ریتی به سه ر ناو وچه و دانیش تواندا هه روه ک ده رده که ویت کۆچه ر و

سوڦيه کي خوايي بووه وه جواني و پاكي سرووشي خوښ ويستووه وه
 زوربه ي ژباني له چياکاني نه لوه ندا بردوته سهر له نيو گول و گولالکي
 ناوچه که دا وه نه وه نه رو بيرانه شي له سحري سروشته وه وه رگرتووه. وه ک
 باسماں کرد بابا تاهير خوشکيکي هه بووه به ناوي (فاتمه لهره) وه هه نديک
 ناوي ده بن به (بيبي فاتمه) به لام هه نديک له نووسهران جيايان
 ده که نه وه که گوايه (فاتمه لهره) خوشکي بووه وه (بيبي فاتمه) دا ياني
 بووه، نه م رايه ش ماموستا علائدين سجادي دهيدرکيني له ميژووي
 نه ده بي کورديد له ۱۷۱۱ دا ده لیت:- "خوابگاهي خوشکه که ي (فاتمه
 لهره) له گهل يه کيکي تر دا که پني ده ووتریت فاتمه له گهل ميرزا عه لي
 که وسهر که له ده روښه کاني بوون له هه مه دان دايه له کوچي (بن بازار)
 له سهر به رزاييه کي بهر چاو دايه". زوري که ش نه ويبي فاتمه يه به دايه ني
 بابا تاهير ده زانن که يه کيک بووه له خيلي شاهي له گوران وه خزمه تي
 بابا تاهيري کردوه ههر له هه مان جيي بابا تاهيريش به خاک سپدراوه وه ک
 ده رده که ویت بابا تاهير دوو نافرته تي فاتمه ناوي له گهل دا بووه يه که ميان
 فاتمه لهره ي خوشکيه تي دووه ميان بيبي فاتمه ي دا يانيه تي، به لام
 هه نديکي تر له يه کيان جيا ناکه نه وه به يه ک که سيان ده زانن که نه وه دوو
 نازناوه يان پي دراوه. وه ک سي جي نه دموز له کتيبي (کورد-تورک-
 عه ره ب) دا له ۱۷۵ ده لیت:- "فاتمه لهره ههر نه ويبي فاتمه يه بووه
 که خوشکي نه سحابه ي به ناوبانگ بابا تاهير بووه". شيخ مه حه مه دي خال
 له بهرگي سييه مي ئينسکلوي پيداي ئيسلاميدا له ۲۳۸۱ به زماني
 مسيو (کليمانت هيو) ده لیت:- "بابا تاهير و خوشکه که ي بيبي فاتمه ناسراو
 بوون له ئيراندا به دوو مروقي پاک و خواپه رست". له هه مان کاتدا مسته ر
 جوينو له کتيبه کهيدا که له پارس له سالي ۱۸۵۹ ز چاپ کراوه وه له ۱۳۴۴
 ئينسکلوي پيداي ئيسلامي بهرگي سييه مدا ده لیت:- "نه هلي هه قه کان ريزي

سۆفییە بە ناوبانگە کانیان دەگرن وە زۆربەى شوپنە کانیان بە ناوی ئەوانە وە ناودەنن بە پێى بروایان بە تاییبەتى باباتاهیر کە زۆر ریزی شرە کانی دگرن کە بە زمانى لورى نوسراوە هەروا خوشکە کەى ییبى فاتمە". بە پێى بیرو رای ئەوانە باباتاهیر تەنیا خوشکیى هەبوو هەندى جار بە فاتمە لەرە وە هەندى جاریش بە ییبى فاتمە ناوبراوە. لە بۆچوونیکى تری د. گولمراد مرادی لە کتیبە کەى بە زمانى فارسى بە ناوی نیگامى گودارا بە تاریخ و فەلسەفەى ئەهلى هەق (یارسان) لە ۱۵۷۶ دەلیت: "دەلین فاتمە لەرە شەریک ژيانى باباتاهیر بوو چوونە تە خزمەت شاخوشین و هاوریکانى". د. صفى زاده لە کتیبى دانشنامە کەى لە ۱۵۷۵ دەلیت: "کاتیک شاخوشین چوو دیدار باباتاهیر لە هەمەدان فاتمە لەرە وىستى بیست بە هاوریى شاخوشین و بروات بە لام باباتاهیر کە لە زوو وە حەزى لە هاوسەرى فاتمە بوو لە دلى خۆیدا دەیویست بە شاخوشین بلیت و داخوازی بکات شاخوشین لە خواستى ئەو بە ئاگابوو پێى ووتووە هاوسەرى ئێو لە روژى (پەسلاندا) دەلیت". ئەحمەد تاقانە لە لاپەرەى ۱۵۲۵ بەم شیوەیە باسى دەکات: فاتمە دەیهوئى شوینی پێى سولتان هەلبگریت سەرى دەخاتە سەر رانى و گیان دەسپێرى لە بەر ناوچونى فاتمەش سولتان دلى بابا تاهیر دەداتە وە بەلێنى بە فاتمە گەیینى روژى پەسلانى دەداتى هەروە کو بەلێنى مەجنون وە لەیلا بە پێى بۆ چوونى د. صفى زاده فاتمە لەرە خوشکی باباتاهیر نەبوو، بەهەر حال تیکەلایەك هەیه لەبۆ چوونە کاندایە لام بە گشتى بروای ئەهلى هەقەکان وایە کە فاتمە لەرە خوشکی باباتاهیر بوو، دەلیت ئەو فاتمەى کە ناوی دەهینن ئەوە ییت کە باباتاهیر وىستوو بە هاوسەرى لەگەڵدا بکات وە شاخوشین بەو شیوەیە وەلامى داوەتە وە.

فههمی کاکهیی له گوڤاری مامۆستای کورد ژ. (۱۱) و (۱۲) له لا (۸۱) دا ده‌لیت: - "باوکی باباتاهیر ناوی فره‌یدوون بووه پشت به چوارینهی ژ. ۲۵۷ ده‌به‌ستیت هه‌روه‌ها کورنکی هه‌بووه به‌ناوی فره‌یدوون پشت به چوارینهی ژ. ۸۳ ده‌به‌ستیت که‌یه‌که‌م چوارینه باوکی مردوه پێدا ووتوه وه له دووه‌مدا گۆره‌که‌ی مردوه‌و پێدا ووتوه، به‌پێی ئه‌وبروایه ده‌ییت هاوسه‌ری هه‌بوویت، به‌لام له‌بروای یارسان باباتاهیر نه‌چوووه ته‌دوینا ئه‌مه‌ش له‌راستیدا زیاتر نزیکه، کێ ده‌لیت باباتاهیر به‌خیلی فره‌یدوونی نه‌ییت که‌ زارا ده‌شت یه‌کیک بووه له‌نه‌وه‌کانی خێله‌که‌ و هه‌لکه‌ووتوه وه‌ک پێغه‌مبه‌ریک ئاینه‌که‌ی بلاو بووه‌ته‌وه وه‌ بناغه‌ی یارسان له‌سه‌ره‌تا دا ده‌گه‌رێته‌وه سه‌ر ئه‌و ئاینه، هه‌رچه‌نده له‌پاشاندا چوووه ته‌ژێر چه‌تری ئیسلامه‌وه وه‌ک رێبازیک.

ووشه‌ی ییبی پێناسه‌ کراوه له‌زمانی عه‌ره‌ییدا به‌مانای ئازاد کراو دیت، که‌له‌زمانی ابن بطوطه‌ وه‌ نووسراوه له‌گوڤاری (العربی) کویتی ژ. (۲۴۵) له‌سالی ۱۹۷۵ ز هه‌روه‌ها جاریکی تر له‌ ژماره‌یه‌کی تری ئه‌و گوڤاره‌ که‌ ژ. (۲۴۸) ه له‌ سالی ۱۹۷۹ ز له‌ لا ۱۳۹ دا ئه‌و ووشه‌یه‌ پێناسه‌ ده‌که‌ن و ده‌لێن: - "ییبی ووشه‌یه‌کی تورکی رۆژه‌لاته‌ یان هه‌ندیه‌ وه‌ نازناویکه‌ بو‌ خانمی مال‌ هاتوووه‌ وه‌ یان نه‌ک ده‌گه‌رێته‌وه" له‌گه‌رمیاندا به‌ دادا ناوده‌بریت واته‌دایکی دایک، بروای ئه‌هلی هه‌قه‌کان وایه‌ باباتاهیر ته‌نیا خوشکیکی هه‌بووه به‌ناوی فاته‌مه‌ له‌ره‌ هه‌ردووکیان له‌و ناوچانه‌دا ناسراون واته‌ ئه‌و بیرو باوه‌ره‌ ئاینیه‌ له‌ بنچینه‌دا له‌ لورستان سه‌ری هه‌لداوه‌و باباتاهیر یه‌کیک بووه له‌و که‌سانه‌ی بروای پێی هه‌بووه‌ وه‌ که‌ یاندویه‌تیه‌ ناوچه‌ی هه‌ورامان له‌ ناو راستی سه‌ده‌ی یازده‌ی زاینیدا وه‌ له‌ویدا ناوبانگی ده‌رکردوه‌ تانزیکه‌ی په‌نجا سال، وه‌یه‌کیک بووه له‌گه‌ل شاخۆشین سه‌ر په‌رشتی وه‌را به‌رایه‌تی ئاینه‌که‌ی کردوووه، کاریگه‌ریتی به‌هێزی بووه بو‌

بلاو بوونه وهی ئه و ئایینه له ناوچه کانی کوردستاندا به زۆریش به هۆی توانای بهرزی صوفیه تی و به هره ی گه و ره و بی هاوتای شیعر و ئه دهب و ره و شتی ییگه رد و خاوین وه دهروونیکی پاک و بی هاوتای واته گونجاوی سیفه ته کانی له گه ل برۆای ئایینی وای کردوه زیاتر به ریز و پایه بهرزی ییت وه بچیته دله وه. به هۆی ئه وه هه ندی چوارینه ی باسی ئیمامی حه سن و ئیمامی حوسین وه رووداوه کانی که ره به لاء ده کات هه ندیک به شیعه له قه له می ده دهن، وه ک ئه م چوارینه یه ی که دئزار گۆریویه تی سه رزاری سوّرانی له کتێبه که ی گولزار له لاه ۱۵ دا ده ئیت:—

ئـه و دـلـداره گیرۆده ی به لایـه
 ئـه یوب ئاسا به کرمان موبتلایه
 حه سن ئاسا بنۆشی کاسه ی ژه هر
 حوسین ئاسا شه هیدی که ره به لایه

وه ک زانراوه بیرو پای ئه هلی هه قه کان له سه رده می ئایینی ئیسلامدا سه ری هه لداوه و گه شه ی کردوه وه بابا تاهیر به کیك بووه له جه مسه ری به هیزی ئه و ئایینه، شتیکی شاراوه نیه که ئایینه که تێه لکیشی تبادا روویداوه وه کاری کردۆته سه ر شیعه کانی بابا تاهیر. لی ره دا مامۆستا مه حه مد ئه مین زه کی له میژووی کوردو کوردستان له ۱۲۹۲ دا پاپشتی ئه وه ده کات و ده ئیت:— "لوری بچوو ک برۆایان زۆر سه یرو شاراوه به که له برۆای علی ئیلاهی ده چیت، که هیچ په یوه ندیه کی ئه و تۆیان به ئیسلامه وه نیه". له لایه کی تره وه شیخ مه حه مد خال له گوڤاری کۆری زانیاری کورد بهرگی پینجه م ۲۳ دا ده ئیت:— "بابا تاهیر هیچ جیاوازیه کی نه کردوه له نیوان که عبه و که نیسه و دیر وجیگه ی پت په رستی، چونکه ئه و هه موو شوێنانه بو په رستی خودا دانراوه !!!".

چوارینه‌یه کی باباتاهیر نه و پروایه ی ئاشکرا کردوه وهك له کتیبه‌که ی عباس ره جه ویدا هاتووه به ژ. (۲۳) که ده‌لیت:-

خوڤشا ئانووڤ که ئه ز پاسه ر نه زونه‌ند
میوان شعله خشک و ته ر نه زونه‌ند
که نشت و که عبه وبتخانه و دیر
سه رانی خالی ئه ز دل به ر نه زونه‌ند

ئه مه‌ش پروایه کی سه ره کی ئه هلی هه‌قه‌کانه و ده‌گه‌رپته‌وه بو پروا
نایینه کوئه‌کان و په‌یوه‌ندیان پیکه‌وه وهك ئاینیکی کوردی ره‌گه‌ز، وهك
باسمان کرد له سه‌ره‌تای ژبانی باباتاهیر نه‌خوینده‌وار بوو پاشان چوووه‌ته
مزگه‌وتیک فی‌ری خوینده‌واری بوو، عباس ره‌جه‌وی له کتیبی (کلیات
باباتاهیر عوریان) له ۱۳۱۴ داسی رووداوکی سه‌یر ده‌کات و ده‌لیت:- "له
هه‌مه‌داندا له مزگه‌وته‌که‌دا باباتاهیر له قوتاییانی پرسی چوڤ فی‌ری
خویندن و زانست ده‌بن ئه‌وانیش به‌گالته پێیان ووتوه ده‌بی شه‌ویک له
زستانا له‌ناو چه‌وزیکی ئاوی ساردا بمییته‌وه ئه‌وجا فی‌ر ده‌بی". ئه‌و واتانه
ده‌چینه‌عه‌قلیوه شه‌ویکی زستان ده‌چینه‌چه‌وزی ئاوی مزگه‌وته‌که‌وه تا
روژ ده‌یته‌وه ئینجا دیته‌وه له غه‌یبه‌وه فی‌ری خویندنو خوینده‌واری
ده‌ییت ته‌ماشای کردوه زوړ زانستی زانی و وه‌پیش قوتاییان ده‌که‌ویت.
شیخ محمده‌د خال له لاپه‌ره‌ی ۱۴ د ده‌لیت: پاش ئه‌و کرداره گه‌رمیه‌کی
خواپی له له‌شیدا په‌یدا بووه کهس نه‌یته‌توانی نزیک بکه‌وی له تاوی ئه‌و
گه‌رمیه‌دا، وه له ئینسکلۆپیدیای ئیسلامیدا له لاپه‌ره‌ی ۳۶ له به‌رگی ۱۳
هاتووه بابا ده‌رویش بو مال و حالی نه‌بووه هه‌میشه ده‌گه‌را و سه‌ری هیچ
دای ناپو‌شی به‌ردی ده‌کرده سه‌رین له شه‌واندا وه ناره‌حت بوو
ده‌رباره‌ی عه‌شقی خواپی هه‌میشه به‌غهم داگیر بوو بوو وه هیچ دلی
ناکرده‌وه ته‌نها دلی ناخو‌شی نه‌بوایه.

وہڪ دہزائين دہروئش و سوفی عاشقی ریڳای خوا ناسین مال ودارایی
 دنیا لایانہ وہ گرتگ نیہ وہڪ گرتگی ریڳہی راستی و ہق ورہزای
 خودایی وہ ئومیدی بہ ہشت لہ دنیای دہاتووی پاش مردن. بویہ
 بابا تہیر ہہ میسہ بہ تہنگی مال و حالہ وہ نہ بوو وہ عیشقی ئیلاہی وای
 کردوہ بہ پلہیہ کی بایہ خدار بیر لہ وشتانہ نہ کاتہ وہ، جگہ لہ ریڳہی
 خواناسی و سوفیگہری ورہ ہبری موریدانی بہ بروا و ئاینہ کیدا نہ یت
 تہمہ ش تہ وہ دہ گہیہ یت پیشتہر خویندہواری نہ بووہ ہرودہا وہڪ خوئی
 لہ چوارینہ کاندہ دہیسہ ئمینی زیاتریش تہمہ رووندہ یتہ وہ لہ کتیبی عباس
 رہ جہ ویدا ہاتوہ لہ لا ۷۴ دہلی:-

ہہ ما یونم سہر کوہم و تہن بی
 سہیر عالم گیرم ہہ رجار چہن بی
 نہ خون دارم نہ مون دیرم نہ سامون
 دہم ہردن پہرو بالہم کفن بی

لو چوارینہیہ کی تر دہا کہ (رازی) گوریویہ تی بو سہر زاری سورانی ل
 ۷۸۷ دا دہلی

دلہم بے دہردی تو بے غہم گینہ
 سہرینم خشتہ دوشہگ زہمینہ
 تاوانم تہ نیا ہہر دلدار بے
 ہہر کس دلدار بی ژبانی شینہ

مہ بہستی بابا تہیر لیڑہدا ناشکرایہ کہ تہ نیا تاوانی تہو دلدار بے و عیشقی
 خوداییہ، وہڪ پتروس بوستانی لہ ئینسکلوییدیا کیدا لہ بہرگی حوتہم
 لا ۶۸۲ پالپشتی تہو شتانہ دہکات و دہلی:- "زور خویمان بہ ستوہ بہو
 ریڳاییہ کی کہ گرتوویانہ و گہرہ ترین فہرز لایان ہہ زاری و ساکاری و پاکییہ،

جل و بهرگی هه رزان و ساکار له بهر ده کهن و پئی خاوس و سنگ به ره لئا
ده سورینه وه."

ئه وان دهروونی خۆیان جووش ده دهن تاوه کو قال بن و مهیلی
خۆشیه کانی ژبانیا نیه بیته، بیته دیلی تام و چیشی ژبان، هه موو غه م و
په ژاره ی ئه وان له باری سۆفیگه ریدا نزیک بوونه وه له وهی که به عیشقی
مه جازی سه رگه رم بوونه و دلیان پر غه مه، وه ک خوی ده لی
له چوارینه یه کدا:-

دره خت غه م به جانم کرده ریشه
به ده رگاه خودا نالم هه می شه

وه دیا ن ده ئیت:-

سه ری دارم که سامانش نمیبو
غه می دارم که پایانش نمیبو

واته ئه و غه م و په ژاره ی ریبازی سۆفیگه ری له و ساته ته و او ده ئیت
که نزیک بیته وه و بگاته دلداره هه می شه یه که ی وه دونه یای کاتی به جی
به ئیلت و بگاته دونه یای هه قیقه ت.

باباتاهیر و سەیدەکانی بەرزنجە:-

بەرزنجە دێیە کە دەکەوتێتە خۆرھەڵاتی شاری سلیمانی دانیشتوانی ئەو دێیە پێیان دەووترێت بەرزنجیەکان، ئەو سەیدانەی لە کۆمەلگای کوردەواریدا ھەن سەجەرەیان دەگەرێتەووە سەر بەرزنجیەکان نەووی شیخ عیسی بەرزنجینە کە لە گەڵ شیخ موسای برای لەوێ جێنشین بوونە پاش ھاتنیان لە ھەمەدانەووە. شیخ موسا نەووی لەدوا بە جی نەماوە ھەردووکیان کوری باباعلی ھەمەدانین، ھەرچەندە پەيوەندی باباتاهیر و باباعلی لە گەڵ بەرزنجیەکاندا زۆربەی نوسەران بەشیوەی جوړارو جوړ لیکیدەدەنەووە. لێرەدا دەمانەوێت ئەو پەيوەندیە روون بکەینەووە پاش بەراورد کردنی بیرورای ئەوانە، چونکە ھەندیک نووسەر باباعلی بە برای باباتاهیر دادەنێن و ھەندیکی تر بە برازای یان بە خوشکەزای، بە ھەر حال پەيوەندیەکی تەواو ھەیە لە نیوان باباتاهیر و سیدەکانی بەرزنجە بۆیە پاش خۆی خولی ئاینی و سەرۆکایەتیان گەردووە بە دەستەووە. وە کە سی. جی. ئەدمۆندز لە کتیی (کورد، تورک، عرب) لە ١٩٦٩ دا دەلیت:- " دەوترێت گواوە دامەزرێنەری خێزانی بەرزنجە شیخیک بووە بە ناوی عیسی نور بەخش کوری باباعلی ھەمەدانێە وە برازای باباتاهیری ھەمەدانی بووە". وە ماموستا مەحمەد ئەمین زەکی زیاتر رووناکی دەخاتە سەر ئەو رایەیی ئەدمۆندز و لە کتیی میژووی سلیمانیدا لە ١٩٢٣ دا دەلیت:- " ساداتی بەرزنجە ھەموویان نەتەووی شیخ عیسا بوون کە کوری باباعلی ھەمەدانێە وە برازایی باباتاهیری ھەمەدانی بووە". ھەر و ھا لە ١٩٢٩ دا دەلیت:- " وابۆم دەرکەوتوو لە کتیی دەسنووس کە یینیم لای شیخ مەحمودی حەفید کە ئەو پیاووی ناومان برد خۆی کوری شەھابەدین یوسف و برای باباتاهیری ھەمەدانێە". واتە لێرەدا رووندەبیتهووە کە شیخ عیسی کوری باباعلی ھەمەدانێە جا ئەگەر برای

باباتاهیر بووه یان برازای ده گهرینه وه سه ریه که ره گهز". وه که نور علی ئیلاهی له کتیبه که ی (بورهان الحق) له ۱۲۷۵ ده لیت:- "له ره گهز دا ده گهرینه وه ئیمام موسای کازم (ر.خ)". له هه مان کاتدا ئه دموندز له ۱۷۵۵ دا له کتیبی (کورد، تورک، عرب) ئه و رایه ده درکینی و پالپشتی نور علی ئیلاهی ده کات و ده لیت:- "ئه گهر وورد بینه وه ده بینین که پاش ههشت پشت ده گهرینه وه سه ر ئیمام موسای کازم". ههروه ها بو زیاتر روونکردنه وه له نامیلکه ی (الاورد الکسنزانیه) داهاتوه له ۱۲۷۵ ده لیت:- "باباعلی هه مه دانی کوری یوسف کوری مه حمه د تاحه وته مین پشت ئیمام موسای کازمی دیت". به لام له کتیبی دوو بیته های باباتاهیر چاپ (۱) سالی ۱۳۸۲ فارسی (قم) له ۱۲۶۵ ده لیت:- "ناوی باوکی باباتاهیر فریدونه، وه فه همی کاکه یی له گوڤاری ماموستای کورد ژ. (۱۱) و (۱۲) له ۱۸۶۵ ده لیت پشگیری ئه و واته یه ده کات وه که له چوارینه یه کدا ده لیت:- "حه قیقه ت بشنه و ئه ز پور فریدون".

مه به ستیش لیره دا (عیسا نور به خش) ه، واتا ساداتی به رزنجه ده گهرینه وه بو (باباعلی هه مه دانی) و (باباتاهیر هه مه دانی)، ئه وانیش له ره گهز دا ده گهرینه وه بو (ئیمام موسای کازم). ماموستا عبدولقادر به رزنجه ی له کتیبه که ی (سادات به رزنجه) له ۱۲۴۵ دا ده لیت:- "سید یوسف باوکی باباعلی هه مه دانی بوو، رویشت بو ئیران و له ویدا جیگیر بووه له شاری هه مه دان و خوشکی شاعیری کوردی به ناوبانگ باباتاهیر هه مه دانی خواست و کوریکیان بوو ناوی باباعلی هه مه دانی بوو پاش مردنی یوسفی باوکی خالی باباتاهیر به خیوی کرد!! له هه مان کاتدا ماموستا مه حمه د عبدولکریم له کتیبی (شجره السادات) له ۱۸۹۵ دا ده لیت:- "پاش مردنی باوکیان فیری زانیاری بوون و زانیاری زاهریشیان لای خالیان باباتاهیری هه مه دانی خویندوووه که یشتنه هه قیقه ت". هه روا

نامیلکه‌ی (الادوارد الکسترنایه) له ۱۲۷۷ هه‌مان شت دهرباره‌ی باوکی بابا‌علی هه‌مه‌دانی ده‌لیت: - "باوکی ناوی یوسف کوری مه‌حمد منصور... تا حوت پشت ده‌گاته ئیمام موسای کازم. واتا ئیره‌دا روون ده‌بیته‌وه که بابا‌تاهیر خالی سه‌یده‌کانی به‌رزه‌نجه بووه". به‌لام وه‌ک زانیمان بابا‌تاهیر خوشکیکی هه‌بووه به‌ناوی (فاتمه‌له‌ره) که له (دوینا نه‌روبووه) له‌گه‌ل بابا‌تاهیر وه‌ک ده‌رویشیکی خاوئن ژباون. بر‌وای ئه‌هلی هه‌قه‌کان وایه‌گوایا (فاتمه‌له‌ره) هاتوووه بو‌خزمه‌تی بابا‌تاهیر شه‌یدای بر‌وای ئایینی بووه و وه‌ک خوشک و برا پیکه‌وه ژباون، چونکه ئه‌وی بگاته پله‌یه‌کی به‌رزی سو‌قیه‌تی ته‌رکی دوینا ده‌کا و ده‌ست له هه‌موو شتی‌ک به‌رده‌دا وه‌ه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ده‌ورو به‌ری به‌خوشک و بر‌ای خو‌ی ده‌زانی ئه‌وی ته‌نیا له‌میشک‌دایه‌خودا په‌یره‌وی ری‌گه‌ی هه‌قه.

وه‌ک بابا‌تاهیر له‌چوارینه‌که‌ی به‌روونی ده‌لیت: - "که هیچ که‌سی نه‌بووه و ته‌نیا خودا نه‌بی‌ت که‌سی نه‌وه". که‌له کتیبی عباس ره‌چه‌وی

دا هاتوووه له لا ۱۳۱۵ ده‌لیت: -

خواوه‌ندا به‌فرباد د‌ل‌م ره‌س
 که‌س بی‌که‌س تو‌ئی مومانده بی‌که‌س
 هه‌مه‌گوبه‌ند طاهر که‌سی نه‌دراوه
 خودا یار منه چ حاجه‌ت که‌س

وه له لایه‌کی تر‌دا (سی. جی. ئه‌دمو‌ندس) له لاپه‌ره ۱۷۵ ی کتیبه‌که‌ی (کور‌د- تور‌ک- عه‌ره‌ب) ده‌لیت: بی‌بی فاته‌می به‌ناوبانگ خوشکی ئه‌سحابه بابا‌تاهیر بووه واته خوشکی بابا‌ع‌ل‌یش بووه، ئه‌م واته‌ی ئه‌دمو‌ندز به‌پ‌چه‌وانه‌ی واته‌که‌ی تریه‌تی له لاپه‌ره‌ی ۱۵۶۸ که ده‌لیت: بابا‌علی برا‌زای بابا‌تاهیر. تا ئیره سه‌رنج ده‌ده‌ین په‌یوه‌ندیه‌کی نی‌وان

بابا تاهیر و سەیدەکانی بەرزنجە زۆر ئالۆزو تیکەلآوہ پێویستی بە زیاتر لیکۆلینەووە و رونکردنەووە ھەیە بەھەر حال ھەموو لایەنەکان دان بەو ھەدا دەنێن کە بابا تاهیر شاعیریکی کوردە و سۆفیەکی بەناو بانگ بوو و شەیدای حەقیقەتو راستی و سروشت بوو.

زمانی باباتاهیر

شتیکی رووت و ئاشکرایە باباتاهیر خەلکی لورستانە و دانیشتوویی ھەمەدانە و ھەمیشە ھاتووچۆی کردووە لەنیوان ئەو دوو ناوچەیدا و چوارینەکانی بەزمانی لوری ووتووە، لەکتیبی دووبیتەھای باباتاهیر لە ٨٧١ ھاتوووە دەلیت: - "چوارینەکانی باباتاهیر ھەندیک جیاوازی ھەیە لەگەڵ زمانی فارسی، نزیکە لەزمانی لورپە". شیخ مەحمەدی خاڵ لە ١٢٦٧ دەلیت: - "باباتاهیر کوریکی لورپە، کەلور ناوی تیرەپەکی گەرەپە لە کورد، ئەم چوارینانەش بەزمانی لورپە. لورو لورستان^(١) * دەکەوتنە خۆرئاوای ئێرانەووە رەگەزی کوردن (الطبری) لەکتیبی (معجم البلدان) دا

(١) لەبەر وێژدا باسی ناوچەی لورستان دەکات و دەستینانی دەکات لە ناو سنوری ئێراندا بەم شێوەیە: - تیرەپە لور لەلورستان دادەنیشان کە دەکەوتنە باشوری رۆژئاوای ئێران، بەم رەنگە رۆژئاوای لورستان لە خاکی ئێراندا لەبەرەمبەر سنوری (مەندەلی) ھو دەست پێدەکات تا بەرامبەر سنوری (عەمارە) ھەر لەخاکی ئێران، سنوری رۆژھەڵاتی لەخوارووی شاری (کەند) ھو دەست پێ دەکات لەباکور ھەتا نزیک شاری (دیزفول) لەخواروو. چیا (کەبیرکۆ) لەباکوری رۆژئاوای ئێرانە و بۆ خوارووی رۆژھەڵات درێژ دەیتەووە. ئەم قەلەم رەو دەکات بە دووبەشەو: - ١ - بەشی رۆژھەڵات (پیشکۆ) کەلوری ئەسلی تێیدا دەژین. ٢ - بەشی رۆژئاوا (پشتکۆ) کە فەلیپەکان تیا دادەنیشان. لە د.م. ١٠ لە ١٤١١ دا مینوروسکی دەلیت: لور نەتەوێکە - لە خواروی رۆژئاوای ئێرانەووە دەبنە چوار بەشەو (مامەسەنی - کوھگیلۆئی - بەختیاری - لوری ئەسلی).

له به رگی (۷) و له ۱۵۲۳۷۷ ده لیت: - "لور نه ته وهیه کی کوردن له نیوان
 چیاکانی نه سفه هان و خوزستان ده ژین ته و ناوچهیه به وولاتی لور ناسراوه
 و پئی ده ووتری لورستان. له هه مان کاتیشدا هه ندی شیعری ووتوه به زمانی
 گۆرانی. چونکه به ناویانا گه راوه ته وانیش له سه ر بر وای ئایینی ته و بوون،
 هه ندی له شیعری سو فیه کان له کتیبه کانیدا ههیه له م بار دیه شه وه ماموستا
 مه حه مد ته مین زه کی له کتیبی میژووی کورد و کوردستان به رگی یه که م
 له ۱۵۳۴۴۴ ده لیت: - "شعیره غه زه لیه کانی و چوارینه ئاینیه کانی
 (به اسلوبی - متصوفین) نوو سراوه زۆر قورس و داخراو ده زانریت به شیوهی
 گۆرانی ده زانری که ئیستا شیوهی (هه ورامی وه زه نگه نه و باجه لان
 وشێخان و کاکهیی وشه به ک.....) هه موو له ره گه زه دا ده گه رپته وه بو
 گۆران. گۆرانیش ده که ونه ناوچهی کوردستانی ئیرانه وه، دلداریش دان
 به کوردی زمانی بابا تاهیر ده نی له گه نجینه کهیدا له ۱۳۷۱ ده لیت: -
 "بابا تاهیر پیاوکی ئیسلامیه له که لچه ردا و بو ئیژیکی کورده له زمان و
 نووسین و شیوهی پشانگای و چۆنیه تی دلداری کردنی له هه مان کاتدا
 ده رباره ی گه لچه ری ئیستلامی ماموستا دزار له لاپه ره ی ۱۵۸ ده لیت ته و
 گه لچه ریه که به زۆر بوو به ئیسلامی نه ک به خواستی خو ی وه
 ده رکه و تووه ته گه ر هاتوو گه لچه ریک به زۆر بوبه ئیسلامی یان غهیره
 ئیسلامی هه رگیز شیوه و ریشه ی خو ی ون ناکات به لکوئه ی پارێزی وه تا
 رادهیه ک له سه ر ریشه ی خو ی ده مینته وه به سه ر ریشه ی ماموستا عزه دین
 مسته فا ره سول له کتیبی (الواقیه فی الادب الکوردی) له ۱۵۹۹ ده لیت: -
 "ده رباره ی کورد بوونی بابا تاهیر شاعیریکی کورده" (لای ئیمه به لگه ی
 زانیاری زۆره که ته یچه سپینی لوره کان کوردن) هه روه ها رای خو ی
 ده ردبری و ده لیت: - بر وای ئیمه ش به م راستیه ته وهیه که شیعره کانی
 هه لکو تنی شیعری کوردی نو ی یه. ماموستا محه مه دتوفیق وه ردی له

کتیبه‌کە ی صفحات من لنضال الکوردی لە ٤٠ دا دەلیت :باباتاهیر
 هه‌مه‌دانى ده‌گه‌رێته‌وه‌ له‌ گه‌ڵچه‌ردا‌بو‌ سه‌رعه‌شیره‌تى له‌ك كه
 عه‌شیره‌تيكن له‌ فه‌لییه‌كان وشیه‌و زمانى دووهمى له‌کیه‌.وه‌هه‌مو
 دانیشه‌توانى لورستان زۆر به‌م شیوه‌ گه‌فتو گۆ ده‌که‌ن.

هه‌موو ئه‌وانه‌ی باسما‌ن کردن روونی ده‌کاته‌وه‌ که باباتاهیر کورده‌ و
 شیعره‌کانى به‌ کوردی و شیوه‌ی لوری هۆنیوه‌ته‌وه‌و بوونیشی له‌ ناوچه‌ی
 کوردستاندا‌بووه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌یه‌ك شوین جیگیرنه‌بووه‌، به‌لام له‌سنووری
 کوردستاندا‌ ده‌رنه‌هاتوو‌ه‌ ورا به‌ری برۆا و ئایینه‌کە‌ی کردوو‌ه‌ له‌ناوچه‌که‌دا.
 زۆربه‌ی کوردی ئه‌و ناوچه‌ی لێی بووه‌ چونه‌وه‌ سه‌ر رێره‌و و برۆای ئه‌و
 رێزو پله‌یه‌کی تایبه‌تى بو‌ داناه‌و شیعره‌ ئایینه‌کانى پارێزراوه‌، هه‌رچه‌نده‌
 هه‌ندى که‌س به‌فارسی داده‌نێن چونکه‌ وا دیاره‌ شاره‌زای ته‌واوی
 ده‌رباره‌ی باباتاهیر و زمانه‌کە‌ی ئه‌و ناوچه‌ی که‌لێی ژیاوه‌ نه‌بوون. هه‌روا
 ده‌رباره‌ی بیروباوه‌رو ئایینه‌کە‌ی که‌ کوردی ره‌گه‌ز و هه‌رچه‌نده‌ تێه‌لکێش
 بووه‌ له‌گه‌ڵ هه‌ندى بیروپرای ئیسلامیدا. وه‌ك خۆره‌هه‌لاتناس مینۆرسکی له‌
 ئینسکلو پیدیای ئیسلامی به‌رگی (٣) له‌ ١٢٣٤دا ده‌لیت:- " ناتوانین حاشا
 بکه‌ین که‌ په‌یوه‌ندیه‌کی زۆر هه‌یه‌ له‌ نیوان ده‌قه‌کانى چوارینه‌کانى
 باباتاهیر وه‌ نیوان زمانى فارسی ئه‌ده‌بى ". بو‌ ووه‌لامى ئه‌وه‌ رای مامۆستا
 علائدین سجادی که‌ ده‌ربهرپوه‌ له‌ ده‌قه‌کانى ئه‌ده‌بى کوردی له‌ ٤٤
 وه‌رده‌گرین که‌ نووسیه‌یه‌تى و ده‌لیت:- " فورسه‌كان و کورده‌كان هه‌ریه‌ك
 ده‌ستیان به‌روون کردنه‌وه‌ی ژبان و له‌دایکبوونی باباتاهیر کردوه‌
 که‌ هه‌ریه‌کیکیان وا دایده‌نى له‌خۆیه‌تى ". له‌ کتیبى (تاریخ ادبیات فارسی)
 نووسینی (یوگنی ادوارد ویچ برتلس) وه‌رگیرانى سیروس به‌ زمانى فارسی
 له‌ سالى ١٩٥٧ ز ته‌هران ١٣٧٤ فارسی له‌ ١٣٤١دا ده‌لیت:- " چه‌ند سال
 پێشتر له‌ به‌رلین چوارینه‌کانى باباتاهیر وه‌رگیراوه‌ بو‌ سه‌ر زمانى کوردی

سۆرائى يا كرمانجى بۆ ئوۋەي خوئەرى كورد لىي بگات". ۋە باباتاھىر لە زنجىرەي ئەدەبىياتى كوردى دەژمىرن، ھەرچەندە مەبەستىيان لە سىياسەتە، بەلام راستى ئوۋەيە لە ۋە زمانە كورد ھەرھەمان زمانى باباتاھىريان ھەبوو پىي ئاخافتىيان دە كرد. ئەي بۆچى شەرىك نەبىن؟ ھەروا تاجىكەكان دەلەين:- "باباتاھىر لە شارىك بوو بە ناۋى غەرم لە تاجىكىستان لە نەزىك سنورى چىن. بەلام مەحمەد توفىق ۋەردى زياتر ئەمە ۋوردترى دەكاتە ۋە لە كىتەبى (صفات في نضال الشعب الكوردى في ايران) لە ۲۶ كە دەلەيت:- "باباتاھىرى ھەمەدانى لەرەگەز بۆ ۋە شىرەتى (لەك) دەگەرەتە ۋە كە ۋە شىرەتە تىكن لە فەيلەكان ۋە ھەموو دانىشتوانى لورستان بە زۆرى بەم شىۋەيە گەتوگۆدە كەن". شىخ مەحمەد خال لە لاپەرەي ۱۲۶ دەلەيت ئەگەر ئىمە ورد بىنە ۋە لە چوارىنەكانى باباتاھىر دەبىنەن كە پەرە لە ۋەتى لورى ۋەك (ئىمون) لە جىياتى (ئىمان) ۋە (بارون) لە جىياتى باران ۋە بىا بون لە جىياتى بىابان (تە) لە جىياتى (تۆ) دەرمون لە جىياتى (دەرمان) (دەستون) لە جىياتى (دەستم) ۋ (دەر) لە جىياتى (دوور) ۋە (نوم) لە جىياتى (نام، ناو) ۋە (نومە) لە جىياتى (نامە) كە ئەمانە ھەمووى لە زوبانى لورىدا بە كاردەين.

واتا شكى تەدانىيە ۋەك زۆر بەي زانا ۋ نووسەران دانيان بە ۋە دانائە كە باباتاھىرى ھەمەدانى شاعىرىكى لورە ۋ لورىش بە شىكە لە كورد، تەنانەت بىروراي ئاينەكانىشى بە كوردى بۆ ۋە كوردەتە ۋە ئىنجا چ بە شىۋەي لورى يەت يان گۆران ۋە بەلگەش بۆ ئە ۋە زياتر پاشماۋەي شىعرو بىرواكانىيەتى لە نيوان ئەھلى ھەقەكاندا. لە ئىنسكلۆپىدىيائى ئىسلامى چاپى ئىنگلىزى لە ۳۳ دا ھاتوۋە:- "باباتاھىرى ھەمەدانى شىعرى بە دىيالىكتى گۆران ۋە ۋە بۆلە ۋە كوردنە ۋەي بىرۋا ۋەرى ئەھلى ھەقەكان لە ناو گۆرانە نە خوئەندە ۋارەكاندا". ئەمەش زىانر ئە ۋە دەچەسپىنىت كە باباتاھىر شىعەرەكانى سەرەراي لورى بە گۆرانىش ھۆنىۋەتە ۋە واتە سەلماندى

کوردبوونی بابا تاهیره. وههروهه ها بۆ زیاتر رونبونه وه مامۆستا عه لائه دین سوجادی له دهقه کانی ئەدهبی کوردی لاپه ره ی ٤٤ دهلی رۆن بوته وه و دان به وه دانه وه که بابا تاهیر شیعره کانی به شیوه ی لوری دانه وه نه مه ش ئەچه سپینی که شاعیریکی کورده یان بونو ژبانی بابا تاهیر له ناوچه کانی لورستان و هه مه دان وه بونی شیوه زمانی ئەو ناوچانه له زمانه کهیدا هه بی که نزیکن له شیوه زمانی فارسیه وه وهک (مینورسکی) دهلی له لاپه ره ٢٣٤ ی ئینسکلۆپیدیای ئیسلامیدا له بهرگی سی یه مدا. فارسه کان دهستکار چوارینه و شیعره کانیان کردوه بۆ ئەوه ی له زمانی فارسیه وه نزیک ییت وه به شاعیریکی فارسی داینین، له وانه یه ئەوه ش وای لیکردییت که هه ندی کهس به شاعیریکی فارسی ناوی ده بهن.

بابا تاهیری سۆفی

سۆفی مروفیکی ئاسایه وه رهوشتی تایبهت به خۆی هه یه له سنوری جیهانی سۆفی که ریدا، به پنی بیر و رای ئەو ربهازه ی گرتویه تیه بهر وه بر وای پنی هه یه وهک بترس بستانی له بهرگی چواره می ئینسکلۆپیدیای کهیدا له ٧٣٣ دا پیناسه ی ده کات و ده لی: -" سۆفیه کان بروایان به یهک خوا هه یه که له هه موو شتیکدا خۆی ده نوینییت، مروفیش له جه وهه ریدا به شدار ی ده کات، پاشان هه موویان له ناخی خۆی ده گریت وه هه موو بروایان به یه کیتی بنچینه یی هه موو شتیک هه یه ته نانهت ئە کهر دیاریش نه بوو ییت، جیاوازیه کی زۆری هه یه وهک خیر و شهر، ژبان و مردن".

بابا تاهیری هه مه دانی یه کیك بووه له سۆفیه کانی هاوچه رخی خۆی که له وه سهرده مه دا سۆفیه تی باو بووه، مامۆستا عزدین مصطفی رسول له کتیه کهیدا له ٩٥ ده لییت: -" بئاو بوونه وه ی فلهسه فه له وه ختی

عه باسیه کاندای کارى کردووه ته سهر رینگه ی ده برینى تیگه یشتن". ههروهه
 ماموستا محمد ئه مین زه کی له میژووی کوردو کوردستان پالېشتى ئه و
 بیروپا یه ده کات له ۱۲۴۴ دا ده ئیت:- "باباتا هیر شاعیریکى سوڤى خوابى
 بووه، وه شیعره دلداریه کان و هه لبهسته لاهوتیکانى بو رینگه ی سوڤیه کان
 نووسراوه". واته باباتا هیر سوڤیه کی ئه و سهرده مه بووه و سوڤیه تی کارى
 تیکردووه له هونراوه و خووره وشت و خواناسینى. ده توانین بلین سوڤیه تی
 رینگه ی بروای ئایینه یه که یه تی، بو ئاییندارى و خواناسین زور له میدانى
 سوڤیه تی دوواوه ته نانه ت (۲۲) نامه ی داناوه ده باره ی زانیارى پاش
 سروشت (میتافیزیا). که هه ندیکى بلأو کراوه ته وه، نامه یه کی ته واو به ناوى
 (الکلمات القسار) له چاپ خانه ی ئه رمه غانى که پیک دیت له ۳۶۸
 نموونه ی عه ره بى دابهش کراوه بو ۲۳ بهش، وه نامه یه کی تریش به ناوى
 (الفتوحات الربانى فى اشارات الهه مه دانی). مینورۆسكى ده ئیت ئه م
 نموونانه له نیوان سوڤیاندای بلأو ناسراو بوون که لیکدانه وه ده باره یان
 نووسراوه، یه کیک له وانه باس کردنیک به زمانى عه ره یه که هى
 عین القضاة الهمدانیه) که له سالى ۵۳۳ هـ دا مردووه، وه یه کیکى تر
 که نازانریت هى کیه و که دانه یه کی به زمانى عه ره یه و وه دانه که ی تر
 به زمانى فارسیه که هى (مه لا سولتان عه لی کتابادیه)، له گه ل شه رحى
 فارسیه که ی که چاپ کراوه له سالى ۱۳۲۶ هـ- ۱۹۰۶ ز. چه ند نموونه یه ک
 ده باره ی سوڤیه تی باباتا هیر ووتوبه تی هه ندیکیان له ئینسیکلۆپیدیای
 ئیسلا میدا هاتووه وهك (الحقیقة المستقات بعد علم اليقين) ژ. ۶۸، (الوجد
 فقدان الموجودات و وجود المفقودات) ژ. ۹۶، (ومن حل به قضا الله ببقی
 من غیر حركة ومن غیر ارادة / ۳۶۸) (ومن قتله الجهل لم يعيش ابدا ومن
 قتله الذکر لن يموت ابدا / ۳۰) هه ندیکیان له گوڤارى کوڤرى زانیارى کورد
 هاتووه له به رگى (۵) وهك (التصوف لا یسعه الشیء وهو یسع الأشياء كلها

والصوفى يكون له كل شيء ولا يكون هو شيء) ژ. ۳۳۰. (العلم موكل بالكلامو الوجود موكل بالخرس/ ۱۱)، (الذكر الخض الذي يخفي عن القلوب/ ۱۳۲)، (انتهاء العقد الى التحير و انتهاء التحير الى السكر/ ۶۵)، (الغفلة عن الله كفر و الغفلة عن حقية ذات الله توحيد/ ۳۲۱)، (النفس سجن الروح و الدنيا سجن النفس/ ۶۶)

مامؤستا فوئاد حوسين احمد له كتيبہ كهيدا به ناوى (ئافرهت له هؤنراوى كورديدا له لا ۴۰ دا پرسيارىك ئاراسته ده كات و ده ئيت :- " باباتاھيرى هه مه دانى له چ قوناغيكى ته مه نيدا موته سه وف بووه وه چۆن هؤنراوى دلداريه تى ووتوته وه؟ ". هه ر خوښى ده ئيت مامؤستا علائدين سجادى تىكوڤشاوه وه لامى ئه م پرسياره بداته وه بوئه ووتوبه تى :- " باباتاھير ماوه به ك به م جوړه رائه بووئرى وه له پاشان ئه و دلەى كه فريشتهى سه ر زه وى هؤښى لى سه ندبوو سه وداى عيشقى راسته قينه شابال ئه كيښى به سه رياو له ده ست كه مه ندى ماره وان رزگارى ده كات ". هه روه ها قوناغه كانى شيعرى باباتاھير جيا ده كاته وه بو دوو قوناغ دلدارى و ته سه وف. به لام د. كامل بصير هه ردوو قوناغه كه به به كدا ده به ستيت وه له و جوړه دلداريه ته سه وفه دا به سه ر كرده رىبازىك له ديوانى كورده واريډا ده زانريت.

باباتاھیری شاعیر

وہك بۆمان دەر كەوت لە پێشەوہ باباتاھیر لە ناوچەكانی لورستان و
ھەمەدان وە چیاكانی ئەلواندا ھاتوو چۆی كردوہ و گەراوہ جگہ لەوہی
كە بە ناویارەكانیدا لە گۆران و ھەورامان گەراوہ و تا وای لیھا تووہ سروشتی
خۆش بووئت ھەز بە جوانی سروشتی كوردستان بكات وەك شیعەرەكانی
لەو ناوچانەدا بڵا بێتەوہ نەوہ بە نەوہ بیلێنەوہ چ وەك پەندیان ئامۆزگاری
ئایینی، وەك عاشقیکی خوایی دڵناسك وەھەستیار شیعەرەكانی بەشیوہی
ئاسان ووتوہ كە پارێزگاری خۆشی و ناسکی و سحری خۆی كردوہ،
لەكتیبی تاریخ ئەدەبیات فارسی لە ۱۳۴۰ هاتووہ دەئیت: -" بابا تاھیر
شیعەرەكانی بە زمانی ئەو ناوچانە نزیك ھەمەدان نووسیوہ بۆ ئەوہی
خەلكی ئەو ناوچانە لێی تیبگەن، ھەر وەك چۆن جەلالەدین رومی شیعری
بە تورکی نووسیوہ لە بازاری قۆنیەدا یان قاسم الأنوار كە بە زمانی فارسی
و ئەزەری شیعری نووسیوہ. باباتاھیر یەكەم كەس بووہ لە دانانی شیعری
چوارینە لە ئەدەبی كوردیدا وەپیش عومەری خەيام بەسەدسال كەوتووہ،
بەلام جیی داخە كە چوارینەكانی باباتاھیر لەسەرەتادا لە چاپ نەدراون تا
سەرەتای سەدەى رابردوو. ئەوہی كۆكراوہتەو لە یاران و مۆریدەكانیەوہ
وەرگیراون كە لەبەریان كردووہ و وتویانەتوہ وەك پەندیان ئامۆزگاری وە
زۆریان بەكار ھێناوہ ھەرچەندە ھەندى لەو چوارینانە بەھى باباتاھیر
دانراوون بەلام گومانى لى دەكرێت. وەك خۆرھلات ناس مینورۆسكى لە
ئینسكلۆپیدىای ئىسلامى بەرگى (۳) لە ۱۳۵۲ دەئیت: -" ئێرەدا
دەرفەتێك ھەيە بۆ پرسیار دەربارەى ئەو چوارینانەى كە بەھى باباتاھیر

دانراوون ههروهك ئهوانه‌ی عومری خه‌یام^(۱). ئه‌م ووتیه‌ی مینورۆسکی واده‌رده‌خات که‌چوارینه‌کانی باباتاهیر هه‌ندیکیان شکی تیا‌دایه‌ که‌هی ئه‌و نه‌بن خزایینه‌ ناو‌چوارینه‌کانیه‌وه‌ هه‌روا‌چوارینه‌کانی به‌گشتی رێك و پێك کۆنه‌کراوه‌ته‌وه‌و له‌ چاپ نه‌دراوه‌و له‌وانه‌شه‌ هه‌ندیکیان ده‌ستکاری کرابن. هه‌روه‌ها مینورۆسکی به‌ زمانی زو‌کو‌فسکیه‌وه‌ ده‌لیت: "چوارینه‌کانی باباتاهیر له‌ دیوانی مه‌لا مه‌حه‌مد الصوفی المازنده‌رانی دا هه‌یه‌ که‌ له‌سه‌ده‌ی ۱۱ کۆچیدا مرده‌وه‌". شاتر پێك مه‌حه‌مد ده‌لیت که‌ شاعیریکی نو‌پیه‌ له‌ هه‌مه‌داندا گوايه‌ خو‌ی خاوه‌ن هه‌ندی‌چوارینه‌ی کوردی فه‌له‌ویه^(۲) که‌به‌هی باباتاهیر دانراوه‌". لی‌ره‌دا مینورۆسکی وای پیشان داوه‌ که‌ هه‌ندی‌ له‌چوارینه‌کان هی باباتاهیر نیه‌ وه‌ به‌ناوی ئه‌وه‌وه‌ بل‌او کراوه‌توه‌.

^(۱) شیخ مه‌حه‌مد خال له‌ ۱۲۵۵ دا ده‌لیت: "مه‌ردوم ئه‌گه‌ر وورد بینه‌وه‌ له‌شیره‌کانی باباتاهیر وه‌به‌راووردی بکات له‌گه‌ل زۆر له‌ شیره‌کانی عومر خه‌یام له‌رووی علمی نه‌فسه‌وه‌، ده‌یینین که‌ئهم دووانه‌ زۆر له‌یه‌که‌وه‌ دوورن، چونکه‌ تا ئیستا بابا هیچ ناو‌ریکی نه‌داوه‌ته‌وه‌ به‌لای خو‌شی و خو‌ش را‌بوو‌اردنی جیهانه‌وه‌، به‌ پێچه‌وانه‌ی خه‌یام". جگه‌ له‌وه‌ی که‌شیره‌کانی خه‌یام به‌هیچ کۆلو‌جیک تورسکه‌یه‌کی ته‌سه‌وفی لیه‌وه‌ نایه‌ت هه‌روه‌ك له‌شیره‌کانی باباوه‌ دیت به‌زۆری.

^(۲) باباناهیر خو‌ی دان به‌وه‌ داده‌نیت که‌زوبانی په‌هله‌وی شاره‌زایه‌ وه‌ك له‌م دوو به‌یته‌دا (۳۷، ۳۸) له‌یه‌که‌م پارچه‌ شعره‌ غه‌زه‌له‌یه‌کانی داده‌لیت:

زوبانی په‌هله‌وی را ئوستادام کتاب عاشقی را مه‌سده‌و ستم

و. د. جمال نه‌به‌ز له‌ لا (۶۶) کتیه‌که‌ی (فه‌لسه‌فه‌ ورامانی یارسانی ...) ده‌لیت: په‌هله‌وی

زمانیکه‌ په‌یه‌ه‌ندی به‌ شیوه‌زاری گورای و فه‌لییه‌ وه‌ هه‌یه‌ که‌ بنه‌زاری کوردی هه‌ورامانی به‌ فه‌له‌ویات نیو ده‌بری.

له کتیبی (دیوان باباتاهیر) چاپی قوم پشتگیری نه و رایه ی مینوروسکی ده کات و ده لیت به شیک له چوارینه کانی باباتاهیر شکیان ههیه که هی نه و نیه ژماره یان ده گاته نزیکه ی ۴۹ چوارینه له کو ی ۳۶۲ چوارینه ههروه ها عباس ره جه ویش نه م پشتگیریه ده کات به لام وه حید ده ستردی ده لیت ژماره ی چوارینه کانی باباتاهیر ۲۹۶ چوارینه به نه وانه ی گومانیان لی ده کریت نزیکه ۷۰ چوارینه به واته ژماره ی گشتی ده کاته ۳۶۶ چوارینه به لام له کتیبی دوو به یته های باباتاهیر له ۹۹۶-۱۰۰۱ هاتوو ده لیت:- "چوارینه کانی باباتاهیر ژماره یان ۲۶۴ چوارینه به له گه ل چوار شیعی غه زه ل وه كه نه وه ی عباس ره جه وی ده لیت وه ۵۹ چوارینه شك له سه ری ههیه هی نه و نه ییت".

زۆربه ی هه لبه سته کانی باباتاهیر له کتیبی کو کردنه وه ی شیعه کاند ا هاتوو که له سه ده ی (۱۸ و ۱۹) دا له چاپ دراو ن به لام هه ندی له شیعه کانی بابا تاهیر له کتیبی ئایینی پیروزی نه هلی هه قه کاند ا هاتوو وه كه ماموستا علائدین سجادی له میژووی نه ده بی کوردیدا له ۱۷۱۱ دا به زمانی د. سعید خانه وه ده لیت:- "پاویکی غهیری ئیسلام ده لیت باباتاهیر هه ندی له شیعه کانی به زمانی گورانی ساده نووسیوه و ناردوو به تی بو نه هلی هه قه کان بو نه وه ی له بیرو باوه ری به کتر تی بگه ن".

نه مه ش صدیق بو ره که ی له میژووی ووژیه ی کوردی به رگی به که م له ۱۵۸۹ دووباره ی ده کاته وه و پالپشتی ووته که ی ماموستا علائدین سجادی ده کات، له هه مان کاند ا مینوروسکی له کتیبه که ی (ملاحظات وانطباعات) له ۱۹۹۶ و ۱۰۳ ده لیت:- "گه لی هه لبه سته ناته واو که به زمانی باباتاهیره وه نووسراوه ههیه". نه و هه لبه ستانه ی باباتاهیر پاش ۱۷ سال که و تم به دواییه به رچاوم که ووت له ده فته ریکی ده ست نووس له نزیک شاری موسل که ژماره یان ۱۴ نه كه ۱۳، د. مارف خه زنه دار له لاپه ره ی

به‌شانه‌ده‌نوسینه‌وه‌وه‌كه له كتيبه‌كه‌ی دلزارو ماموستا‌عه‌لا ئه‌ددین
سجادی (ده‌قه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی) داها‌توو به‌م شیوه‌یه :-

١. خوشه‌ویستی راسته‌قینه :-

ئه‌مه‌ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که (فاتمه‌له‌ره) ناوی خوشه‌ویسته‌که‌ی بووه‌و
(ئیلهماتی) شیعره‌کانی بووه‌و. وه‌كه ده‌رده‌که‌ویت له شیعره‌کانی
به‌شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی که هه‌ستی به‌رامبه‌ر جوانی فاتمه‌ده‌ربرپوه. ئیمه
لێره‌دا ده‌لێن خوشه‌ویستی باباتا‌هیر مه‌جازی بووه‌و، ئیلهماتی شیعره‌کانی
فاتمه‌له‌ره نه‌بووه‌و، به‌شیوه‌ی خه‌یال خوشه‌ویستی ده‌ربرپوه‌و، په‌یوه‌ندی
به‌ناخی بیروباوه‌ره‌که‌یه‌وه هه‌بووه‌و، چونکه فاتمه‌له‌ره وه‌كه له‌پیشه‌وه
باسمان کرد خوشکی بووه‌و یان وه‌كه هه‌ندیك ها‌توو‌ته‌سه‌ر بیروباوه‌ری
ئایینه‌که‌ی گه‌یش‌توو‌ته‌خزمه‌تی و به‌خوشکیکی خو‌ی داناوه‌که‌پێکه‌وه
ژباون بوونه‌ته‌پیرو موری‌ده‌که‌تر و ئه‌م جو‌ره‌په‌یوه‌ندی‌ه‌ش ئاشکرایه
شیوه‌ی باب و فه‌رزه‌نده‌یان براو خوشك وه‌رده‌گریت وه‌له‌یه‌که‌تر مه‌حروم
ده‌بن ته‌نها عیشتی ئیلاهی و ته‌ریقه‌ت پێکه‌وه‌کو‌یان ده‌کاته‌وه‌زیاتر بو‌
روون کردنه‌وه‌ی ئه‌م راستیه‌ش (صدیق بوره‌که‌ی) له‌میزووی ویزه‌ی
کوردیدا له‌به‌رگی یه‌که‌م باسی باباتا‌هیر ده‌کات له‌٨٨ ده‌لێت :- فاتمه
لوره‌ویستی له‌گه‌ل شاخو‌شین بروا به‌لام باباتا‌یه‌ر که‌ماوه‌یه‌کی زو‌ر بوو
دولبه‌ری ئه‌و بوو له‌دلی خو‌یدا بی‌ری کرده‌وه‌به‌شاخو‌شین بلی فاتمه
لوره‌ی بو‌ماره‌بکات، شاخو‌شین له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئاگای له‌بیرو دلی باباتا‌هیر
بوو مزگینی دایی که‌په‌یوه‌ندی ژن ومی‌ردی هه‌ردوکیان له‌روژی په‌سلاندا
وه‌کو له‌یلاو مه‌جنوون ئه‌نجام ده‌دریت.

۲- عیشتی ئیلاهی (خوایی) :-

ئەمە ئەو دەردە برپت کە لە خوشە و یستیدا سەر نە کە و توو وای لی کردو بە گشتی دوور بکە و ئتە وەو بۆ لایە کی تر برۆا، بە لام لە راستیدا وانیە، چونکە بابا تاهیر شاعیریکی سوۆی و عشقی تەریقە تو خوشە و یستی خواو هەقیقەت لە ناو شیعەرەکانی دەردە برپت جا بە شیوەی مەجاز ییت یان راستە و خو، خوشە و یستی بابا بۆ دونیا و دەروون نە بوو، بە لکو وەك لە پشان باسما کرد لە سیفەتی سوۆیان و یستی دەروون و دونیا لە خاک بنی بۆ ئەوێ بگاتە پلە (کەمال) وەك جەمسەریکی کاربگەری بیر و برۆای ئاینە کە ی لە و سەردەمە دا.

۳- ناو هیئانی (حوسین) رووداوێ کانی کەربە لا ئەمەش ئەو دەردە برپت کە بابا تاهیر وەك لورە کان لە سەر مەزھەبی جەغفەری (شیعی) بوو، بۆ روونکردنە وە ی ئەم ووتە یە وەك لە وەو پیش باسما کرد بابا تاهیر جەغفەری نییە و نە بوو هەرچەندە ئەمە برۆای زۆربە ی نووسەرەن و روۆشە نبیرانە، لە راستیدا بیرو برۆای ئاینە کە ی جیاوازییە کی زۆری هە یە لە گەل هی جەغفەرییە کان لە زۆر ڕووە، بە لام تیھە لکیش بوو لە گەل ئاینی ئیسلامدا و بە تایبەت بیرو رایان بە رامبەر ئیمامی علی (ر.خ) وە ئیمامی حوسین وە رووداوێ کانی کەربە لا. زۆربە ی کەسانی تریش لە ناو دارانی ئیسلام بە هۆی برۆای دۆنای دۆن (حلول و تناسخ) وە.

بە لام فەھمی کاکەیی لە نووسینە کایدا لە گوڤاری مامۆستای کورد ژ. (۱۱) و (۱۲) لە ۱۸۵۱ دەلیت :- "دەتوانین شیعەرەکانی بابا تاهیر بکەینە دوو بەشە وە.

یە کە میان؛ شیعەرە باتنیەکانی بابا تاهیرن کە پە یوەندی راستە و خوێان بە ئاینی ئەھلی هەقە وە هە یە.

دوو دهميان “شيعره زاراييه کاني بابا تاهير که زياتر به مه به ستي دنيای نوو سيووتی به لام له ناواخنی ئەم شيعرانه دا زور جار بيروب او هري ئەهلی ههق دهرده که ون. وهك له ليکدانه وهی ئەم دوو چوارينه دا دهرده که ویت:-

خوښا انان که هر شامان ته وینند
سخن واته گرن واته نشینتند
گرم دسرس نبی ایم ته وینم
بشم انان بوینم که ته وینند

وقتہ:

خۆزگەم بەوانەى ھەر شامى* تۆ دەيىنن شام=ئىۋاران
لە گەلت دەدوڭن لە گەلت دادەنيشن
گەر من دەسپرەم نەبوو بىم تۆ بىيىنم
دەجىم ئەوانە دەيىنم كە تۆ دەيىنن

زیاتر رووناکی ده خاته سهر ئه و چوارینه یه له سهر زاری د. مارف خه زنه دار که ووتویه تی: -" باباتا هیر لیره دا جاری نه گه یشتوته ته و یسالی مه عشوقه که ی بویه به ناراسته و خو ئاواته خوازه بیگانی له ریگی که سانیکی تروه که به و یسال گه یشتوون؟" ئه و مه عشوقه ی باباتا هیر پهروه دگاره. ئه مه ش زمانی ئاخوتنی سو فیگه ریه. یان له چوارینه یه کیدا که باباتا هیر خودا ده دوزینه وه، ئیدی بوی دهرده که ویت که ماوای خوا ته نیا زه ریانیه، بگره له سارا و کیو و دهشت و هه مووشت و شوین و جینگایه کدا ماوای هه یه. ئه و خو شه ویستیه که له هه مووشتیکدا به دی ده کریت، ئه و عیشقی که له هه ر زه ریه کدایه هه یه:

بـصحراء بـنگـرم صحرا تـهـوینم
 بـدريا بـنگـرم دریا تـهـوینم
 بهرجا بـنگـرم کوه دەر و دشت
 نشان از قامت رعنا تـهـوینم

واته

دهنۆرپمه سارا له سارا تۆدهیینم
 دهنۆرپمه زهريال له زهريال تۆدهیینم
 ههر کوی دهنۆرم کۆو و دهر و دشت
 نیشانهی بالای رهعنای تۆدهیینم

خوابگاهي باباتاهير

بوونی خوابگاهي باباتاهير له شاری ههمه دان له ئیران و له سه ر ته پۆلكی مام ناوه نده به رزی كه ده كه وینته ژوووری خۆرئاوای شاره كه وه له كوچه ی بن بازار زبارة تگاهی ههمووانه وه له كوئترین كئیب كه هی (حمد الله المستوفی) یه له سالی ٧٥٠ ك كوچی دوایی كردوه ناوی كئیبه كه (نزھت القلوب) ه باسی ئه و خوابگاهه ی كردوه. شیخ مه حه مدی خا ل له گو قاری كۆری زانیاری كورد به رگی (٥) له ١٣٠٠ باسی گو ره كه ی ده كا و ده لی: - " ههر له و ژوو ره شدا دوو گو ری كه هه یه یه كیكیان هی دایانه كه یه تی كه فاتمه یه پاسه وانانی گلکۆی باباتاهیریش ده لین: فاتمه یه کی دیکه ههر له و ناوه دا نیژرا وه ده بی تیکه لی یه كدی نه كړین وه ك ئه حمه د تاقانه ده لی ت له ٢٥ ی كئیبه كه یدا ههر وا ده لی ت : ئازاده مه دان ی (دیوان له ١٦٤ ، ٢١) ژنه شیردهری باباتاهیر (مامان) باسی ده كا و په یوه ندی نیوانیان به شیوه یه کی مه ده نی بووه باسی ده كا ت،

ئەوى ترېان ھى (حاج مېرزا عەلى فەقى كەوسەرى) يە، ھەرسى گۆرە كە
سندوقىكى دارى لووس ھابەسەريانەو". ئەو خوابگاھە ھەموو كەس بۆى
ھەيە زىارەتى بىكات جگە لەيارو مۆرىدەكانى رىنگە و برواى باباتاهىر،
چەند ژوورىكى تر ھەن لە دەورو بەرى بۆ نوژىر كەردن و ھەسانەو بەس
لېرەدا پرسىارىك خۆى دەنوڭى كە ئايا تەپۆلكە كەى خوابگا كە ھەمان
تەپۆلكە يە باباتاهىر پىشوازى و ئامۆزگارى سولتانى سەلجوقىيەكانى
كرد (تورغرل يىك) لەكاتى داگىر كەردنى شارى ھەمەدان يان نە؟

بەلام مېنۆرسكى لە ئىنسكلۆپىدىاى ئىسلامىدا بەرگى (۳) لە ۱۲۳۷ل
دەلى: -" (فاتمە لەرە) لە تەنىشتى گۆرى باباتاهىر بە خاك سىپراو دەبى
لە نيوان ئەم فاتمە يە و فاتمە يە كى تر تىكە لاوى نە كەين كە لە ھەمان جىگەدا
ھەيە". و اتا لېرەدا بە پى ووتەى مېنۆرسكى چوار گۆر ھەيە لە و جىگەدا
و ەك مە ھەمد خايش دەلى: -" گۆرى حاج مېرزا عەلى فەقى كەوسەرىش
لەوى يە" ھەروا ەبدولرەزاق ئەل ھەسەنى لە گۆفارى (لغة العرب)
ژ. (۸) لە ۱۶۰۸ل باسى خوابگاھى باباتاهىر دە كا لە شارى مەندەلى و
دەلى: - قەلەم حاجىە كان تە كىيە كىان ھەيە زىارەتگاھىكى تىايە گوايە
ھى يە كىك لە ئىمامى گەورە كانە بە ناوى (شىخ باباتاهىر) ھەر كە سىك
بۆى ھەيە برۆاتە ئەو شوڭنە.

لە لاىە كى كەوش عەلى سەيد گۆرانى لە گۆفارى كۆرى زانىارى كورد
بەشى دوو ەم بەرگى دوو ەم لە ۱۱۰ل باسى مەقامىكى تر دە كا بۆ باباتاهىر
لە نرىك شارى پاو ەى ئىرانى و دەلى: -" يە كىك لە پاو ە ئاينىنە كان و
پايە بەرزو شاعىرى بە ناوبانگ (باباتاهىر) كە مەقامىكى پىرۆزى ھەيە گۆرى
شاھزادە ئە ھەمدى تىايە لە نرىك ناوچەى (بى ئاڧ) لە خاكى كە لە وەند
بەرامبەر ناوچەى كۆس (مجيورى) ئەو يە كىكە لە سەيدەكانى خىلى پاو ە.
زۆر تر بىرۆرا وا دەچى كە خوا بگاھى باباتاهىر لە ھەمەدان يىت بەلام ئەو

جیگه یانه ی که مه قامیان هه یه (زیاره گاه) دوور نیه له خوشه ویستی بابا ییت
 نه و مه قامانه یان دروست کرد بی له ته کیه کاندای و زیاتر بایه خیان داوه تی بو
 زیاتر ریز لێنان و جیگه ی کو بوونه وی ئایینه که یان.

شیعره کانی با شیعره کانی بابا تاهیر

(۱)

تهن میحنهت کشی دیرم خودایا
 دلّ چه سرهت کشی دیرم خودایا
 زه شهوق مه سکهن و داد غه ربی
 به سینه ئاته شی دیرم خودایا

کشی = کیشی . تهن = گیان . دیرم = هه مه . مه سکهن = مال . ئاته ش =

ئاگر

ناوه روکی چوارینه که نه وه یه شاعیر وه ک سو فیه کی بی مال و حال که
 به پارانه وه له خوای گه وره ده لیت: - من گیانم هه ر له ره نج و میحنه تدایه
 ودلّم چه سره تی هه یه و ئاواته کانی نه ها توته دی، که له م دونیا یه غه ربیم،
 هه میسه به په رو شه وه م بگه م به جیگای هه قیقه تی له جزوری تودا، بو به
 له سینه مدا ئاگریک هه لّبو، به هو ی سو زو نه وینی دیداری هه ق .

دلزار له گه نجینه که یدا گۆریویه تی بو سه ر زاری سو رانی :

له شی مه ینهت که شم هه س ئه ی خودایه
 دلّی چه سرهت که شم هه س ئه ی خودایه
 له تاوی مه فته نو دادی غه ربی
 له سینه ئاته شم هه س ئه ی خودایه

کشی = کیش، کیشم له کیشانه و دیه . ووشه ی ههس زیاتر له ناوچه کانی
ده ورو بهری خانه قین و نزیك کرمانشاه به کار دیت، دیرم به کار دیت له
لورستان به گشتی.

له دوو بهیته های بابا تاهیر لا ۳۶ ئەم خشته یه بهم جوړه هاتووو :
زه شەوق مەسکە نو جەوڕ غەریبی، هەر وەها له جیاتی دل حەسەرت
نوسراوه دل با غەم

(۲)

بی ته یارد ب به بوستان گول مه رویا
ئه گر رویا که سش هه رگز مه رویا
بی ته هه ر کهس به خنده لهب کشایه
ره خش ئەز خوون دل هه رکز مه رویا

بی ته = بی تو. مه رویا = نارویت. مه رویا = ئە بوو. کشایه = دیت مه رویا
= ده شی. ئەز = له

واته: - خودایا به بی فرمانی تو گول له گولستان نارویت، ئە گه ر گول
بروی وخواوه نی گوازار هه ر کی ییت، به بی تو ئەو گول ه
بزەیه ک (خەندەیه ک) به سه ر لیویدا ییایه ت، هرگیز ده شیت ره خشی له
خوینی دلدا بتلیته وه. زوړ ده چیته وه سه ر قسه ی پیشیان که ده لیت: بی
فرمانی خوا گه لا له دار نایته وه.

له دوو بهیته‌های بابا تاهیر نیوه دپری سییه‌م به‌م شیوه‌ی خواره‌وه
هاتوه :-

بی ته هەر گول به‌خه‌نده له‌ب کشایه‌د

(۳)

به‌به‌نده‌م شال و میپوشه‌م قه‌ده‌ك را
بنازم گه‌ردش چه‌رخ و فه‌له‌ك را
بگه‌ردم ئاب ده‌ریا هاسه‌راسه‌ر
بشوویه‌م هه‌ردوو ده‌ست بی نمه‌ك را

به‌به‌نده‌م = به‌جه‌سته‌م، به‌گیانم . میپوشه‌م = له‌به‌ر نه‌که‌م، نه‌پۆشم
. قه‌ده‌ك را = سه‌ر تا پ بنازم گه‌ردش = سه‌یرانیك پيك خه‌م یان ده‌که‌م .
بگه‌ردم = بگه‌ریم، بسوورپیمه‌وه بشوویه‌م = بشووم . نمه‌ك = خوی
واته :- خه‌رقه‌ی سۆفیکه‌ری به‌گیانوجه‌سته‌م ده‌پۆشم تا دونیا سه‌راسه‌ر
بگه‌ریم، ئاره‌زوه‌کانی دل و ده‌روون پی شیل بکه‌م تا بگه‌م به‌وه‌هیواو
ئاواته‌ی له‌سه‌ری داوم، به‌یه‌كجاره‌کی له‌ناخدا بدره‌وشیمه‌وه ئه‌وه‌ش
به‌رزترین پله‌یه له‌دونای سۆفیکه‌ریدا .

(۴)

ته‌که‌ ناخواندی علم سه‌ماوات
ته‌که‌ نابوردی ره‌ ده‌ر خه‌راتات
ته‌که‌ سوود وزیان خود نه‌دانی
به‌ یاروون ره‌سی هه‌یهات هه‌یهات

ته‌ = تو . ناخواندی = نه‌خویندووته . نابورده‌ره‌ = ریت نه‌بردوه . به‌
یاروون = به‌یاران، دوستان . نه‌دانی = نازانی . ره‌سی = ده‌گه‌ی

واته:- ئەگەر تۆ شارەزاییت نەبی لە ئایین و ئاین زانی ورە نجت نەدابێ
 ئاگات لە خێرو شەرنە ییتو سوود و زیانی خۆت نە زانی کە ی دە گە ی بە
 ئاوات لە ریزی یار اندا دە ییت.
 د ئزار لە گەنجینه کە یدالە ۱۴۱ د ا کردو یە بە سوورانی بە شیوہ ی
 خوارەوہ:-

کە تۆ نەت خویندوہ عیلمی سە ماوات
 کە تۆ نابەیتە دەر ڕی لە خە رابات
 کە تۆ سوود و زیانی خۆت نە زانی
 بە یاران کە ی ئە گە ی ھە یھات ھە یھات

(۵)

ئە گەر دل دۆلبەر و دۆلبەر کودام ئە ست
 وە گەر دۆلبەر دل و دل را چە نام ئە ست
 دل و دۆلبەر نە ھەم ئامی تە وینەم
 نە دوونەم دلکە و دۆلبەر کودام ئە ست

کودام = کێ یە، کامە یە . چە نام = لە ناوہ، لە ناخدا یە. نە ھەم = نە غەم
 و ھەم. ئامی تە = ئاو پتە، تێک ئالو. نە دوونەم = نازانم . وینەم = دە بینم
 مە بە ستی بابا لیرە دا لە دۆلبەرە کە ی ئە و عیشق و سە و دا یە خودا ییە کە
 د ئی ھەمیشە لیدانی لە ناخدا لە پیناوی ئە و دا یە، خوی وا دە بینێ کە دل
 و دۆلبەرە کە ی واتە ئە وین و سە و دا یی ھەمیشە ئاو پتە ی غە من بە شیوہ یە ک
 گە یشتو دتە را دە یە ک لیکیان ناکاتە وە.
 فە ھمی کاکە یی بەم شیوہ یە کردوویە بە سوورانی لە گو قاری ماموستای
 کورد ژ (۱۱) و (۱۲) د:

ئەگەر دل دلبەر بى ئەى دلبەر كىيە
 گەر دلبەر دلبى دل لە كام جىيە (ناوى چىيە)
 ھەم دل ھەم دلبەر ئامىتەى يەكن
 نازانم دل كام و دلبەر ريش كىيە

باش دۆزىنە ھەى مە عشوق و نوڭشکردنى جامى مەى و سەردانى دەمە و
 ئىواران، نەختە نەختە بابا خوورە وشت و خەسلەتە كانى خوى دادە مالىت
 و بە خەسلەت و سىفاتى ئەو خوودە گرىت و دەگاتە دوا پلەى سۆفىگەرى كە
 قۇناغى نىستى (فەنا) يە وئىدى لە بوى جودا ناكرىتە ھە كە عاشق كىيە
 و مە عشوق كىيە.

صديق بۆرە كەبى لە مېژووى و پېژەى كوردى دا بەم شىوھى نوسىو ھە
 لىكى داوھتە ھە :-

ئەگەر دل دلبەر و دلبەر كودو ھە
 ھەگەر دلبەر دل و دل را چە نوومە
 دل و دلبەر ھە ھەم ئاويتە و ئنەم
 نەزوونەم دل كە و دلبەر كودو ھە

واتە :- ئەگەر دل دلبەر ھە ئەى دلبەر كامە يە ؟ ئەگەر دلبەر دل ئەى دلبەر
 ناوى چىيە ؟ دل و دلبەر پىكە ھە تىكە لاو و ئاويتە ئەينەم دل كام و دلبەر
 كامە يە ؟

لە مېژووى ئەدەبى كوردى د. مەرف خەزەندە دارلە لا ۲۱۱۱ دا بەم شىوھە ھاتو ھە :-

ئەگەر دل دلبەر ھە دلبەر چ نوومە
 ھەگەر دلبەر دل ئەى ئەى چ نوومە
 دل و دلبەر بە ھەم ئامىتە دىروم
 نەزوونەم دل كە ھە دلبەر كدو ھە

واته:-

ئه گهر دل دلبهره دلبهر ناوی چييه
ئه گهر دلبهر دل ناوی چييه
دل ودلبهر تیکه له به یه کتری بوون
نسا زانم دل کییه و دلبهر کامه یه

ئینجا ده لیت :- دلبهر هه موو شتیکه وله هه موو جی یه که، واته بوون
ئه وه یا له وه وه یه، بابا تاهیر به شیکه له بوونی دلبهر، له یه کتر جیا نابنه وه
ئه گهر چی وه کو دوو جه وههر خوین ده نوینن. به لام له راستیدا یه که
جه وههرن.

هه روا رازش له لا ۳۰ دا کردویه تی به سورانی .

(۶)

شهب تاریک وسه ننگستان ومومه ست
قه ده ح ئه ز ده ست مو ئه فتاده نه شکست
نیگه دار نه داش نیک ونیگه داشت
وه گهر نه سه ده ح نه فتاده بشکست

شهب=شه و . قه ده ح=کاسه ی مه ی . مو=من، ئیمه . نیک=چاکه، کاری
باش. نه داش=نه ی بوو، نه تی. سه ننگستان، سه نگ=به رد، جیگای به رد .
ئه فتاده=کهوت، به ربوه وه

*فههمی کا که ی له گوڤاری ماموستای کورد ژ (۱۱) و (۱۲) دا ده لیت
:- ئیدی له خوشی ئه وه ی بابا خوشه و پسته که ی خو ی ده دوزیته وه، له
چاوی ئه و باده ی مه ی نوش ده کات، هه ربویه له تاریکی شه وی تاراو له
رینگای پر له کۆسپ وته گهره ی هه ق په رستیدا ئه م مه سته و سه ر خوشه ...

مهستی عشیقی به زدانیه که هیچ شتیکی دی جیگای به و عیشقه له ق
 ناکات ته نانهت ئه گهر چی کوَسپ وته گهره بادهی عیشقه که ی له دهست
 بخهن، به لَام باده ناشکیّت، چونکه له پیناو ئه و خوْشه و بیستیه داهه موو جوْره
 ناخوْشی وزه حمه تییه که بول ده کات وه گومانی لیبی نییه، خه لکی دی
 چونکه خوشه و بیستیان بناغیه کی راسته قینه ی نییه باده ههر له ناو
 دهستیاندا شکا .

* وه بهم شیوه ی خواره وه کردویه تی به سوْرائی :

شه و تاریکه و به ردستانه و منم مهست
 باده لسه دهستم کهوت نه شکا
 چاودیره که ی چاک چاوی لیوه بوو (پاراستی)
 وه گهر ناسه د باده ی نه کهوتوو شکا

(۷)

عه زیزا کاسه ی چه شمم سه رایهت
 مه یان هه ردوو چه شمم خاک پایهت
 ئه ز ئان ترسه م که غافل پانه هی باز
 نشینه د خار موژگانم به پایهت

چه شمم = چاو . پایهت = پییه کانت . ترسه م = ده ترسیم . سه رایهت
 = ده شتی، راستی، چوْلی . خار = درک پانه هی = پی بنیی، پیت بکه ویت.
 واته :-

ئازیزم وه ره چاوانی من سه یرانگای توویه
 پی بنی به بان چاوانا، با بتگر مه ئامیز
 ده ترسیم له غه فله تدا پی (هه نگاو) بنیی
 تیژی برژانگه کانم ئازاری بن پیت بدهن

ماموستا فوئاد حسين له كتيبه كيدا (ئافرهت له هونراوهى كوردیدا له
لا ۵۵) دهلیت :- لیره دا چاو كه به كلكترین ئەندامانى لەش دەژمێردریت
شاعیر دەیکا به قوربانی بهر پێی خوشەوێستە كهی وله برژانگە كانی
دەترسی نەوێك زیان به دلبەرە كهی بگهیه نیت.

ئەم دۆلبەرەى بابا تاهیر كى یه؟! تا ئیستا له چوارینه كانی بابا تاهیردا
ناوی هیچ ئافرهتێك نەهاتووێ دۆلبەرەى بابا ییت، وەك شاعیرە كانی دى ی
كوردەوارى، ئەو دۆلبەرەى بابا تاهیر

له پەنانه، له پشت پەردەوێه دایه هەموو كەس ئەگەر دەرکی پێ بکات
بەلام نایبینی. بۆیه گۆشش و سكالای بابا تاهیر هەمیشە بو ئەوێه، له پشت
پەردەوێه چاوی پێی بکەوی وشادمانییت و پەنانهی بوو بابانەمینی.

(۸)

بوود دەر دمو دەر موونم ئەز دۆست

بوود وەصل مو هیجروونم ئەز دۆست

ئەگەر قەصابم ئەز تەن واکرە پۆست

جودا هەركز نە کردە جوونم ئەز دۆست

بوود = دەبی، دەشی. دەر موون = دەرمان، دەوا. واکرە = دامالیت،

لێی کاتەوێه. جوونم = گیانم

بابا دهلیت :- دەبی دەرمانی ئەو دەر دەى من كه گیروو دەى بوومە

لاى دۆستە كەم ییت، دییت لەم سەرگەردانى وویلی و دووریەم بگەم بە

دۆست، ئەمن هەر ئەوینی ئەوم لەم ریگایە دا رەنج دەدەم ئەگەر قەسایش

پۆستم لە لەشم بکاتەوێه من هەر عاشقی ئەوم لە وجودا نابمەوێه، تادە یگەمی

دل دادەمرکیت بەیە کجاری .

دئزار له گەنجینه كیدا به شیوهی خوارەوێه کردوێه به سۆرانی له لا ۹۵ دا:

لـه ياره وه يـه ده ردو ده رمـانم
 لـه ياره وه يـه وه صلّ وه يـجـرانم
 قه سـاب گـه ر پـستم له به رد امالـي
 جـيـا نـا کـا تـه وه لـه يـا ر گـيـانم
 (٩)

ته دووري ئەز بهرم دلّ دەر بهرم نـيـست
 هه وای ديگهريّ ئاند سهرم نـيـست
 به جان دولبهرم کز هه دوو عالم
 ته مه نناي ديگه ر جز دولبهرم نـيـست

ته = تو . بهرم = له به ده ن . ديگه ر = يه کيکي که . نـيـست = نـيـه . ئاند
 سهرم = له سه رما ، له نـيـو سه رما . کز = مه لول ، کزي . چز = هـيـچ
 واته :- ئەي ئەويني من له دووري تويا دلّ له به ده نم له گيانم نه ماوه ،
 گيرو ده ت بووم و غه يره ئەويني تو هـيـچ که س له مـيـشکدا نـيـه ، سويندت پـي
 ده خووم که له هه ردوو دونيادا هه ر مل که چي تو بـم ، غه يره ئەوه ش هـيـچ
 ئاواتيکي ديکه م نـيـه .

(١٠)

خوڤه م کوهان خوڤه م کوهان خوڤه م ده شت
 خوڤه م ئانان که ئاين الايان گه شت
 وه سيّ هه ندو وه سيّ شه ندو وه سيّ يه ند
 هه مان کوّه وهه مان هاموون هه مان ده شت

خوڤه م = خووشه ، دلگيره . کوه = چيا ، شاخ . ئانان = ئەوانه . ئاين
 الايان = به دلّ شادي . وه سيّ = ده ميّ ، جاري . هه ند = سه يران . شه ند =
 شايي ، زه ماوه ند . يه ند = راو . هاموون = ماوه ، نـيـوان .

رازی له لا ۲۲ دا کردویه به سۆرانی بهم شیوهی خوارهوه.

(۱۰)

خوشه شاخان خوشه چیا خوشه دهشت
خوشه هه موو به دلشادی بکهین گهشت
دهمی سهیران دهمی شایی دهمی راو
هه ر ئه و کیوه کالی زانی بووه دهشت

واته:- گهشت وگوزار وگهراڤان چه ند خوشه له ناو ئه و چیاو دۆل
ودهشته، دهمیك سهیران که ی، دهمیك شایی ودهمیك راو له نیوان هه مان
چیاو دۆل ودهشتدا .

(۱۱)

به هار ئامه د به سه حراو دهرو دهشت
جوانی هه م به هاری بوودو بگودهشت
سه ر قه بر جوانوون لاله رووبه د
دهمی که مه هوشان ئاین به گل گهشت

ئامه د= هات . لاله= هه لاله جوړه گولیکه . روویه= شین بوو، سه وز بوو .
بگودهشت= تی ده پهری، نه گه رایه وه. مه هوشان= مه ست ودل خوش.
ئاین= به ژانه وه . جوانون= جوانان، لاوان.

رازی له لا ۳۰ کردویه به سۆرانی بهم شیوهی خوارهوه .

ئه وا به هار هات گیار یاه وه
به هاری جوانیم نه گه رایه وه
لا له روا له سه ر گۆری جوانان
سه یرانگای مه ستان وا بوژایه وه

واته:-

به هار هات دايپوشي دهشت ودهورو بيابان
ئهو به هاره بوو رويشت نه گه رايه وهو به جواني
له سهر گوري لاوان گولي هه لاله روا
دهميك (ساتيك) دل خوش وبوژانه وه له ناو گلدا

(۱۲)

نمي پورسي زيار دل فکارت
کهوا گيان گودهشت باغ ز به هارت
ته ياد موده ر ئين مودهت ميکوني
نه دونهم واکيان بي سهر وکارت

نمي پورسي = ناپرسی . فکار = غمبار، مات ومهلول، دوو چاري برين.
مه کوني = ده کهي دهر ئين = لهم ماوهيه دا . نه دوونهم = نازانم .
واکيان = کردنه وه، دهست پي کردن
ئه حمده تاقانه له کتبه کهي (بابا تاهيري هه مه داني ژيان وبه رهه مي)

له لا ۲۹ دا گوريويه تي بو سهر سوراني بهم شيويه :

تو ناپرسی له ياري دل زامارت
که وهل کيت برده سهر باغ وبه هارت
ئه تو لهم ماوه دا له منت نه پرسی
له گهل کي بوو نزانم سهر وکارت

دهقه که ی له کتیبی وه حید ده ستردی وه رگرتوه که هه مان نه و
 دهقه یه له کتیبی عه باس ره جه ویدا هه یه. به لām له جیاتی برگه ی (که ول
 کیت برده سهر) نه م برگه یه هه یه (که وا کیان گده شت).

(۱۳)

شیر مه ردی بدهم دلām چه زونه ست
 نه جهل قه سدم کره شیر زه یونه ست
 ژه مو شیر ژبون پر هیژ میکه رد
 ته نم وا مه رک جه نگیدن نه دونه ست

رازی له ۳۷ دا کروی به سورانی به م شیوه یه ی خواره وه.
 شیری مه ردم به لām دل چي نه زانی
 رڼوی نه جهل هاتوه بو شکانی
 له رۆم وه ستاوه وه ک شیر به هه لمه ت
 ده می چه شتی نه لیسی به زوبانی

ژبون = ژبان . مه رگ = مردن . جه نگیدن = نه جهنگی، نه چه شی.
 نه دونه ست = نازانی . شیر مه ردی = شیر مه رد

(۱۴)

یه کي به رزیکری نالون دهرئین ده شت
 به چه شم خون فشان ئالاله میگه شت
 هه می گه شت و هه می گوشت نه ی دریا
 که بایه د کوشتن و هیشتن دهرئین ده شت

خوون فشان=خوین باران. میگهشت=نه چهنده. زیگری نالون=له ناله و
ز کردایه. میگوفت=ئهیووت. هیشتهن=به جیهیشتن. کوشتن=چاندن.

دلزار بهم شیوهی خواره کردوو به تی به سورانی له ژیر لا ۵۸۸۱:

وه رزیری له ئهم ده شته ئهینالاند
به چاوی خونبار هه لاله ی ئه چاند
ههر ئه یوه شان و ئه یووت درێخا
ئه بی لهم ده شته چاندن و جیمان

(۱۵)

نه قش شومم به دنیا به هر ئانه ست
که تن ئه ز به هر مووران پهروه رانست
نه دونه ستم که شه رگ به نده کی چیست
هه رزه بووره م به مه بیدان جیهانه ست

به هره=به ش. مووران=میروو. هه رزه بووره م=هه رزه کارم.
نه دونه ستم=نه مزانی. به نده کی=به نده. پهروه روانه ست=پهروه رده.
چیست=چیه.

(۱۶)

دلی دیرم خه ریداری موحه بهت
کزئوو گهرم ئه ست بازار موحه بهت
لیباسی بافته م بهر قامهت دل
ز بوود موحنهت وتار موحه بهت

دیرم=هه مه. خه ریدار=کرپار. کز=گر، گلپه. بافته م=پوشاوه،
له بهر کردوو. بوود=پۆ. تار=تان.

دلزار له گه نځینه کیدا له لا ۱۳۵۵م شپوهیه کروویه تی به سورانی:
 دلّیکم ههیه کړپاری ئه وینه (موحه بهت)
 گری زور گهرمه له بازاری ئه وینداری
 به رگیکم پوښیوه به قامه تی دل
 له یادی بی ئارامی و شهوی تاریکی ئه وین

شیخ مه حه مه دخال له پهرتوو که کی بابا تاهیر هه مه دانی چاپی به غداد
 سالی ۱۹۲۲ له لا ۱۵۱۰ ده لیت:- "بابا تاهیر شاعیریکی به رزو بالایه
 به سروشت و عاشقیکی دل سوتاوی دهر وون برینداره به جوړیکی وا که
 کالایه کی عاشقانه ی به بالای خوی برپوه که پوی مهینه ت وراپه لی
 له موحه بهت "وهك خوی ده لی":

دلّیکم ههس کړپداری موحه بهت
 له لای ئه و گهرمه بازاری موحه بهت
 کراسیکم به بالای ئه و برپوه
 له پوی مهینه ت و تانی موحه بهت

(۱۲)

قهزا پښو بښسته دهر گوښم بواچ
 که ئین دهر دل توو بی عیلاج
 ئه گهر گه وهه ر به بی خوا هوون نه داری
 هه می ئین جوون نوکه بی ره واج

دهر گوښم بواچ = به گوښما بللی. خوا هوون = داوا کار. جوون = گیان.
 هه مین ئین = هه موو ئه مه، گشت ئه مه. قهزا = حاجه ت. گه وهه ر = لیره دا
 مه به سستی گیان و روح.

زه دهست دیده و دل ههردوو فریاد
 هه ر ئانچه دیده بینه دل کونه یاد
 بسازم خه نجه ری نیشش زه پو لاد
 زه نم بهر دیده تا دل گرده ئازاد

ئانچه = هه مووشت، هه ر شت... دیده بینه د = چاو ده بینی. کونه د =
 ده کات. بسازم = دروست بکه م. نیشش = نوکی. زه نم = لی ده م

* دلزار له گه نجینه کهیدا کردویه به سورانی :- له دهس چاو له دهس
 دل ههردوو فریاد

که چاو هه ر چی بینی دل ئه کایاد
 ئه که م من خه نجه ری نووکی له پو لاد
 ئیتر ئه یده م له چاو تا بی ئازاد

م. علاء الدین سجادی له دهقه کانی ئه ده بی کوردیدا لا ٤٤ ده ئیت :-
 ئه م چوار خشته کیانه به رهه می ههست و سوژی به رزی هونه ری رهند
 وقه له ندهر بابا تایه ری هه مه دانی یه.

شیخ مه حمه د خال له په رتوکی بابا تاهیر لا ١٦ هه مان ئه و گورپنه ی
 دلزاری نویسه ته وه، به لام ده ئیت: ئه م چوارینه یه به سه ر هه ر دل
 مردویه کا بخو ئیریته وه، زیندوی ده کاته وه و ته پوتوژی مردنی لی دوور
 ده خاته وه. بابا تاهیر به زمانیکی کوردی ره وان باسی سوژو شو ری دلی
 خو ی ده کات و سازی بابا له گه ل تار ی دلی ئه وانا ساز ده بی وریک
 ده که وی.

(۱۹)

خوپرهم ئانان كه ئەز تەن جان نەدانەند
زە جانان جان زە جان جانان نەدانەند
بە دەردش خوو گرن سالان و ماھان
بە دەرد خویشتن دەرمان نەدانەند

رازی لە ل ۶۲ دا کردووە بە سۆرانی ئەم شیوەی خوارەووە.

خۆشە گیانت لەرپی جانانە دانان
لە جوانان جوانی و گیان بو جوانان
بەم جوړەبگەر ی پوژ و مانگ و سال
تگای دەرمان بو تە پیشە ی نەزانان

خوپرهم = خۆشە . نەدانەند = نەزانی، ئاگادار نەبی. زە جانان جان = لە
جوانان جوانی. خویشتن = پیشە ی . خوو گرن = جووگرتن، پیوە ی بتلی،
بەر دەوام بوون.

(۲۰)

هەر ئان کەس عاشقەست ئەز جوون نەترسەد
عاشق ئەز کەندە وز ندوون نە ترسەد
دل عاشق بوود گورگ کرسەنە
کە گورگ ئەز هی هی چوبان نەترسەد

ئانکەس = ئەو کەسە، هەر کەسی. جوون = گیان . نەترسەد =
ناترسی. کەندە = جەورو جەفا . زە ندوون = زیندانی، بەند کردن . کرسەنە =
برسی . چوبان = شوان.

واته :- ئه وهی توشی ئه وینی رینگای خوایی ییت، له مردن ناترسی
 وچی به سهر دیت، وه له به ند کردن وجه ورو جهفا، دل عاشقی رهوتی
 سوفی گهری بوو وهك گورگی برسی وایه، له هات و هاوارو ههره شه سل
 ناکاته وه، دهیه وی بگاته مه به ست. ئه و مه به ستهش نزیك بوونه وه به
 پهروه ردگار.

دلزاریش بهم شیوهی خواره وه له گه نجینه کهیدا گوریویه تی سهر
 سورانی له ۱۵۲۶ :-

ئه و که سه عاشقه له گیان نه ترسی
 عاشق له جه ورو زیندان ناترسی
 دل عاشق بوه ته گورگی برسی
 که گورگ له هی هی شوان ناترسی

(۲۱)

خوشا ئاناکه ههر شامان ته وینه ند
 سوخه ن واته کهرن واته نشینه ند
 کهرم دهس پهس نه بی ئایه م ته وینه م
 بشم ئانان بوینه م که ته وینه ند

ته وینه ند = تو دهینی. ئانان که = نه وانه ی که. سوخه ن = قسه. واته =
 وتن، ووته. کهرن = بکهن، دهست پی بکهن. نشینه ند = داده نیشن. ئایه م =
 مروؤ. بشم ئانان = دانیشن لای نه وان. شام = ئیواره خواردن، ئیواره
 خوان.

فههمی کاکه ی له گوڤاری ماموستای کورد ژ (۱۱) و (۱۲) دا له
 ۸۸۸ ده لیت :- (بابا تاهیر به هو ی تاعه ته وه هه می شه له گه ل دلداره که ی

ژوانی ههیه، ئه گهر ئیواریهك غافل یت و پئی نه کریت بچیتته خزمه تی
ئه واپه نا ده باته بهر ئه وانه ی ئه و ئیواریه له تاعه ت غافل نه بوون و ده چیتته
زیاره تی ئه وان.

وه له سه ر زاری د. مارف خه زنه دار له میژووی ئه ده بی کوردیدا ژ (۱)
ده لیت :- "باباتاهیر لیره دا جاری نه گه یشتوه ته وپسالی مه عشووقه که ی،
بۆیه به ناراسته وخو ئاواته خوازه بیگاتی له ریگای که سانیکێ تره وه که به
وسالی گه یشتوون."

صدیق بۆره که ی به م شیوه ی خواره وه نویسیویه تی و راقه ی کردوه له
کتیبی میژووی وپزه ی کوردی ژ (۱) لا ۱۵۹۲ :-

خوشا ئانان که ههر شامان ته وینون
سوخن واته کهرون واته نشینون
ئه گهر ده ستوم نه وی کایوم ته وینوم
بشووم ئانان بوینوم که ته وینون

واته :- خوزگه به وانه ی که ههر ئیواریهك تۆ ئه بینن قسه له گه ل تۆ
ئه کهن له گه ل تۆ دا ئه نیشن، ئه گهر ده ستم نه گات که ییم تۆ بینم، ئه چم
ئه وانه ئه بینم که تۆ ئه بینن. شاخووشین که له گه ل کۆمه لیک له موریدانی
ئه وینی ریبازی یارسان بوون چوونه هه مه دان، باباتاهیر یه کیك بووه له
هه ره یارانی نزیکێ شاخووشین (به فریشته ی شاخووشین زانراوه) بۆیه به و
شیوه یه ئه دوی، وه کو دلداریکێ زۆر شهیدای دیتن وئاخافتن یت
له گه لیدا، وه ئه گهر ده ستی نه گات چاوی پئی بکه ویت و به دیداری شاد
یت ئیوارانیک، ئه و ده چیتته لای ئه و یارانه ی که به دیداری شاد بوونه
له گه لیانا نازو رازی ئاین و ئاینزانی ده کات. د. مارف خه زنه دار به م شیوه یه
لیکی ده داته وه: "ئه و یاره یاری هه مو که سیکه، مه عشووقه ی هه مو

عاشقانه. له بهر ئه وهیه بابا تاهیر ئه وه که سانه به به خیار ده زانی که گه یشتوونه ته وپسائی مه عشووقه، دیاره خوئی جاری ههر له ری یه وه یشتا نه گه یشتو ته ناز نهین، ئه گهر توشی ئه وه که سانه ببی که به مه عشووقه شاد بوون ئوا ئه ویش به خیار ده بی چونکه ئه وه عاشقانه بوئی مه عشووقه یان بیوهیه.

(۲۲)

خوشا ئانون که واته هم نشینه د
 همیشه با دل خورم نشینه د
 بود ئین ره سم عشق وعه شقبازی
 که کستاخانه ثایه ند و ته وینه ند

ئانون = ئەوانە. نشینەد = دادەنیشن. خوررەم = خوشە. بوود = دەبی.
ئایەند = دین، هاتن. تەوینەند = تو دەیین. کستاخانە = جیی کۆبوونەو و
ئایین زانی.

واتە دەلیت: - خووشە ئەوانە ی لە گەل توو گفتوو گو دە کەن و دادە نیشن، هەمیشە بە دل خوشی، ئەبی ئەم جوړە ئەوینە و ئەویندار بە لە گەل تۆ لە کستە خانە وە دین و تۆ دە بینن.

(۲۲)

خوښا ئانون که ئەز پاسەرنه ژونەند
مه یون شوعله ی خوشک و تهر نه ژونەند
که نشت و که عبه و پوتخانه و دیږ
سه رایی خالی ئەز دولهر نه ژونەند

مەيون = لەمەيان، لەنيوان. خوشك = ووشك. كە نشت = كە نيسە.
سەرائى = سەر

لە نووسىنى شىخ مەحمەد خالّ لە ۱۲۳۱: - "ئانون بوەتە ئانونكە،
نەزونەند بوەتە نەزونەند، مەيون بوەتە ميانى، سەرائى بوەتە سەراپا. ھەر
وا شىخ دەليت: بابا لەو دلّ بيدارانەيە كە ھەميشە دلّى ئاوەدان بوە بە
يادى خواو يەك ھەناسە خواى فەرامۆش نە كردووە. بۆيەلای بابا فەرقى
كەبەو كەنشەو كليسە و ديرو پتخانە نەبوە، چونكە ھەموويان بۆ ئەو
چوون يەك جليوہ گاهى خوا بوون.

(۲۴)

لالە کاران ديگەر لالە مەکارید
باغەبان دوو دەست ئەز گولّ بدارید
ئەگەر عەھد گولان ئین بو کە دیدەم
بیخ گل بەر کونید وخار بکارید

لالە کاران = لالە نیژان . مەکارید = مەچینە، دەچینی. باغەبان =
باغەوان. بدارید = دەست بەردار ییت، دەست ھەلگری. بیخ گولّ بەر
کونید = گولّ لە ریشەوہ دەریینە . خار = درك. ديگەر = جاریکی تر. عەھد =
پەیمان. خار بکارید = درك بچینین.

رزای لە ۲۹ دا کۆروپەتە بۆ سەر زاری سۆرائى بەم شیوہى خوارەوہ.

لالە نیژان ئیتەر لالە مەچینن
باخەوانان دەستان بو گولّ مەھینن
وہ فایى گولّ ھەر ئەوئەندە بوو کە من دیم
ھەلّی کیشن لە جیى درك بچینن

(۲۵)

مه کون کاری که بهر پاسه نگ ئایه د
جیهان با ئین فراخی ته نگ ئایه د
چوفه ردا نامه خواهان نامه خواهه ند
تورا ئه ز نامه خواندن نه نگ ئایه د

مه کون کاری = کاری مه که. سه نگ = بهر د، گرفت. ئایه د = ییت
فراخی = بوشایی، گه وره یی. فه ردا = سبه ی. نامه خوان = نامه خویندن،
مه به سته ی روژی حیسابه ده فته ری ده خویندریته وه. نه نگ = له نگ، واته
لاپه رت لار ده بیت وره ش ده بیت.

مه به سته ی بابا تاهیر ئاموژگاری کردنه که ناییت کاری خراپه بکریت
وده ورو بهر ته گه ره بخریته رپیان، دونیا به و فراوانی خوپیته وه ته نگ ییت
له بهر چاوی بهرام بهر، چونکه سبه ی روژ هه ر ده مرین ولاپه ره مان
ده خویندریته وه با لاپه ره ی تو به و کاره خراپانه نه نگ نه ییت .

فه همی کاکه یی له گو فاری ماموستای کورد ژ (۱۱) (۱۲) له ۹۲ لا دا
ده ئیت :- دیاره له قوناغی پیریدا که ئیدی مه رگی لی نزیك
ده ییته وه ئاوریک له رابردووی خو ی ده داته وه وقوناغی یاخیوونی خو ی
دیته وه بهر چاو بهم شیویه ئاموژگاری خو ی ده کات "خوت گونا هبار
مه که سبه ی روژ که روژی حیسابه، تو هینده ت گونا ه کردبی که له
خویندنه وه ی کردار نامه که ت شهرم داتبگریت.

(۲۶)

غمه عیشت ییابوون پهروه رم که رد
هه وای بهخت بی بال وپه رم که رد
به مو گو فتنی سه بوری کون سه بوری

سه بوری تهره ف خاکی بهر سه رم که رد

بیابوون = بیابان، دهشت، چووئی. به مو گوشتی = به منت وت. تهره ف
خاڪ = قوړ. په ږم = پږمین، پرمه ږم، خوته خوت.
رازی له لا ۲۵ دا بهم شیوه یه کردویه به سورانی.
عه شقی تو بو بیانی کرد به جیم
له ناگری دوری تو دا نه سوویم
به من نه لیت نارام بگره بی نارم
نارام گرتن نه زانی چی نه کا پیم

مه به ستی بابا = له گهل په روه ردگار ده ناخا قی و ده لیت من شهیدای
تو م و نه وینی تو دیوانه ی کردووم له و دهشت و بیابانانه ده سوریمه وه و
په روه رده بووم. هه وای به ختی من ناگم به تو و بی په رو بالم، هه ر پیم
ده لیتی نارامت بی و صبر بگره، نه وه نده سه برم کرد تا خاکم بوو به سر.

(۲۷)

نیلاهی گهردهن گهر دوون شو خورد
که فره زه ند جیهان را جومله کی بوورد
یه کی نایه فلانی زینده وای بی
هه می گوید ند فلان بن فلان مورد
شو خورد = ورد ییت. فره زه ند = منال، روله. هه می گوید ند = هه مو هه ر
ده لین. مورد = مردن. وای = هاته وه، گه رایه وه

(*) دلزار کردویه به سورانی له لا ۳۷ دا بهم شیوه ی خواره وه :-
خودایه گهردهنی گهر دوون بی وورد
که رولانی جیهانی جمله گی برد

یہ کی نہ یووت فلان وا زیندو بووہ
 ئه لئن گشتیان فلانی کور فلان مرد

ئەحمەد تاقانە لە لا ۳۲ دا لە جیاتنی جوملە کی (هەر هه موو برد) داناوه،
 ئەوانی تروە کی دلزارە.

(۲۸)

دیگەر شو شود که مو جوونم بسوزد
 گریبان تا به داموونم بسوزد
 به رای خاتری یه ک سه بز ره نگی
 هه می ترسم که ئیموونم بسوزد

دیگەر شو شود= ئیتر چی بی. جوونم= گیانم. گریبان= کراس یان
 یاخه ی کراس. داموونم= دامینم. ئیموونم= ئیمانم. بسوزد= بسووتی
 (*) دلزار له لا ۴۰ دا له گه نجینه که ی کردویه به سورانی بهم شیوه ی
 خواره وه:-

که شه واهات ئەمن گیانم ئەسووتی
 له یاخه تا به دامانم ئەسووتی.
 له بهر خاتری نیگاری سه ووژه ره نگی
 ئەترسم من که ئیمانم بسووتی

(*) ئەحمەد تاقانە لە کتیبه کهیدا له لا ۳۱ کردویه به سورانی وله کوئابی
 نیوه دیره کان له جیاتنی ئەسووتی کردویه به بسووتی

(۲۹)

خوشا ئانان که سه ودا ی تو دیره ند
 که سه ر پیویسته دهر پای تو دیره ند

به دل دیرم ته مه نناي که سانی
که ئان دهر دل ته مه نناي تو دیره ند

سه ودا = نه وین و خوشه و بستی. ته مه ننا = ناره زو، هیوا. دیرم = هه مه. نان
دهر دل = نه وان له دله وه. په یوه ست = پابه ند
واته: نه وهی سه وداي و نه وینی په روهر دگاری هه یه چهنه شادن
و خوشه، سه ری منیش نه وینی تو ی تیایه دهیه وی سوجه دی بهر پیست
بکات. به دل ته مه ننا و هیوام لای نه و که سانه یه که نه وان به دل هیوای
تویان هه یه خوشه و بستی تویان له دل دایه.

(۳۰)

خوشا ئانونکه که ههر نه ز بهر نه زونه ند
نه هه رفی و نوپسه ند نه بخونه ند
چوو مه جنون روو نه هه ند ئان بیابان
دهر ئین کوهان روون ئاهو چ روونه ند

نه ز بهر = له سینه، له بهر کردن. نوپسه ند = نوسین
بخونه ند = خویندن. روونه هه ند = روو ده که نه. ئاند = نه و. روون ئاهو = رووی
ئاسک، ناو چاوان. چ روونه ند = چهنه جوانه
بابا لیره دا ده ئیت: - خوژ که به و که سه ی هیچیان له سینه دا نیه و ناتوانن
له بهر بکه ن وشتیان له بیر بمینی، نه وان هه ش که ناتوانن و نازانن و شه یه ک
بنوسن و بخوینن. وه ک دیوانه و شیت روو بده نه بهر بیابان و چولی و دهشت
و کیو، وه له و کیوانه ئاسک که ده ژیت چهنه جوان و نایابه.

(*) نه حمه د تاقانه له ۱۳۱۵م شپوهيه كړدويه به سوراني:-

به وان خوژ كه م كه نازان بخوینن
نه پتيكي ده نووسن نه ده خوینن
وه كو مه جنوون له سارا داده نیشن
به كيودا ري ده كهن ناسكان دوینن

(۳۱)

مو كه يارم سرپر ياري نه دارد
مو كه ده رد م سه بكباري نه دارد
هه نو واچن كه يارت خواب نازه
چنو خوابه كه ييداري نه دارد

سه بكبار = سه رد ار. هه نو واچن = هه موو ده لین. خواب = خوب = باشه.
چنو = چوڼ سرپر = نهيني

(۳۲)

شه وانم خواب ده ر م هرز گولان كرد
گوڼم واچيد و خوابم رازبان كرد
باغه بان ديد كه مو گول دوست دIRM
هه زاران خار بهر گول پاسبان كرد

خواب = خه و، نوستن. واچيد = توشي زبان بوو. خار = درك،
خراپه كاري. باغه بان = باغه وان، ره قيب. پاسبان = پاسه واني، ده وري
داوه. ديد = بيني.

(#) ماموستا فؤاد حسین له کتیبه که ی (ئافرهت له هونراوه ی کوردیدا) له ۵۲ ئەم چوارینه ی نو سیوه ته وه به لام له نیوه دیری سییه مدا ووشه ی دیرم نیه وا دیاره له نویسنی فارسیدا که چاپ کراوه خراوته سه ری تا زیاتر روخساری چوارینه که به لای زمانی فارسیدا بشکیته وه .پاشان لیکدانه وه ی ده کات و ده لیت :- ئەم چوارینه یه بابا تاهیر وا ده ناسینی گوا یا هونه رمه ندانه جیهانی ئافرهت ده رازینیته وه .

بابا تاهیر لیره دا ئە فینی مه عشوقه که ی خۆیه تی که شهیدای بووه له جیهانی ته سه وفدا به م شیوه ی ده ر ده بری، له سه ر زه مان ی ململانی ئاین و ئاینداری و سو فیکه ریدا ئە و سه ر ده مه ی خۆ ی که گه یشتوه ته لووتکه .

(#) ئە حمه د تاقانه له ۳۲ دا به م شیوه یه کردویه به سورانی :-

شه وانم خه وه خاکی جیی گولان بوو
گولم ده چنن خه وی خو شم زیان بوو
که دیتی باخه وان گول بو ته دوستم
هه زاران درکی بو گول پاسه وان بوو

(۳۳)

گیچ و وێچه م که کافر کیچ میراد
چنان کیچم که کافر هه م مه ویناد
به ر ئین ئاین که مو را جان و دل داد
شه مع و په روانه را په رویچ میداد

کیچ و وێچه م = گێژ و وێژم . په رویچ = ده سوور پێمه وه

رازی له لا ۲۹ دا گۆریویه تی بۆ سه رزاری سۆرانی :

گێژو وپژ بووم کافر به حاله نه بی
وا گێژ بوومه کافران ههست ده کهن
به م ئاینه ی که به منی داوه دل و گیان
وهك شه مع وپه روانه گێژم به ده وریا

(۳۴)

دلیم بی وه صل ته شادی مه بیناد
به غهیر ئه ز موحنه ت ئازادی مه بیناد
خه راب ئاباد دل بی مه قده م ته
ئیلاهی هه رگه ز ئابادی مه بیناد

مه بیناد = نایینی. خه راب = خراب . ئاباد = ئاوه دانی. مه قده م = بی

دیته نی وه اتنی نه بوو

به کوردی :-

دلیم بی گه یشتن به تو شادی نایینی
جیا له ته م و مر ئازادی نایینی
مال و پیرانه دل بی دیته نی توو
خودایه هه رگه ز خوشی نایینی

(۳۵)

مه را نه سه ر نه سامان ئافه ریده ند
په ریشانه م په ریشان ئافه ریده ند
په ریشان خاتران په فته ند ده ر خاك
مه را نه ز خاك ئیشان ئافه ریده ند

مەرپە = بۇ من . رەفتەند = رۆشتوون . دەر = بۆ . ئەز = لە . ئیشان = ئەوان .
ئافەرىدەند = خولقینراوم

(# ۹) فەھمى كاكەيى لە گوڧارى ماموستاى كورد ژ ۱۱، ۱۲ ۱۵ لە ۹۳
دەلەت :- بەم شىۋەيە باباتاهىر ۋە كوۋ مرقىكى خوا ناس، سۆڧى و
پەريشان دەيىتە مشى خاك، تا لە ۋ خاكەى ئەۋەۋە خەلگىكى پەريشانى دى
بخولقنرين هەر ۋە كوۋ ئەم بە خۆى لە بنە رەتدا لە خاكى دل پەريشانان
خولقنراۋە. ئىنجا گوريۋيە تى بۆ سورانى بەم شىۋەى خوارەۋە:

من بى سەرو سامان خولقنراوم
پەريشانم پەريشان خولقنراوم
دل پەريشانان چوونە ژبرى خاك
ئەمن لە خاكى ئەوان خولقنراوم

ئەحمەد ئاقانە لە ۱۵۳۳ كوردۋيە بە سورانى هەر هەمان ماناى ئەۋانى
پىشەۋە دەدات ۋە لە جياتى خولقنراوم ۋوشەى رۆنراوم ى بە كار ھىناۋە .
(۳۶)

ئەلالەى كۈھساران تەئى يار
بەنەفشەى جۈكنارنم تەئى يار
ئەلالەى كۈھساران ھەفتە بى
ئۆمىد روز گسارنم تەئى يار

كۈھساران = كىۋوشاخان . بەنەفشە = بەنەۋشە، ئەرخەۋانى، مۆر.
جۈكنارنم = كنارى جۈگا، رۆخى رۋبار . تەئى = توۋى
(#) دلزار لە گەنجىنە كىدالە ۲۲ بەم شىۋەيە كوردۋيە بە سورانى :

هه ئالەى كوهسارانم ئە تۆى يار
 وه نه وشەى جوبە بارانم ئە تۆى يار
 هه لالەى كوهساران هه فتهيه كە
 ئۆمىدى رۆزگار انم ئە تۆى يار

(#) وەرگیرانه كەى ئە حمد تاقانه له ۱۳۳۱ هه ر وهك ئەوهى دئزار وایه
 (#) م . فؤاد حسين له ۱۵۱ ی کتیبه كەیدا ده لیت: - شاعیر به دل و
 به گیان دولبهره كەى خووش دهوێ، دیاره به هه مان پێوانه نیشتمانە كەیشی
 خووش دهوێ، بۆیه له جوانی ئەم نیشتمانەوه كەرەسهی وێنه كیشانی ئەم
 خووشه وېستی یه به رزه ده خاته روو.
 خووشه وېستی نیشتمان و یاری نادیارى بابا تاهیر له بیرو باوه رى ئاینیه
 كەیه وه هه لقولاهه له ناخى رېبازى سوفيگه ریدا.

(۳۷)

فەلەك زارو نزارم كەردى ئاخىر
 جودا ئەز گولغزارم كەردى ئاخىر
 مەيان تەختە نەردم نەشاندی
 شش و پىنجەمى بەكارم كەردى ئاخىر

زارو نزارم = ئازارو یێزار. گولغزار = دلدار. تەختە = گۆچان. نەردم =
 هێزم، توانام. نەشاندی = دات بەزان، كەم بوەوه. شش و پەنج = لەوانەیه
 مەبەستى تەمەنى شەست و پىنج سالى يىت .

واتە :- ئەى فەلەك لە ئاخىر تەمەنما ئازارو یێزار بووم ولە
 خووشه وېسته كەم دوور بومە تەوه، هێزم نەماوه بە پشتيوانى گۆچانەوه
 دەروم، هەر هێشتا لە تەمەنى شەست و پىنج سالىدام ولە كارت خستم و بى
 توانات كردۆم.

۱۵. وەبەم شېۋەيەى خوارەو رزاي گۆريۋەتى بۆسەرزاري سۆرانى لە ل ۳۶

فەلەك گريبان و ھاوارم ھەتاكەى
جيات كردم لە دگدارم ھەتاكەى
ھيناتم و تەختى نەردت نیشان دام
شەو پىنج بى مورى زارم ھەتاكەى

(۳۸)

مو ئان رەندەم كە نامم بى قەلەندەر
نە خوان دىرم نە مان دىرم نەلەنگەر
چوو رپوز ئايە بگەردم گەرد كوئىت
چوو شەو ئايە بەخشتان وانەھم سەر

رەندە قەلەندەر = پياوى رپوت و پەرپوت. چوو رپوز ئايە = كە رپوز
داهات. گەرد كوئىت = بە دەورى كوۋچەتا (كۆلان) وانەھم سەر = سەر
دادەنيم (دەنيمەو).

(#) فەھمى كاكەيى لە گوڤارى ماموستاي كورد ژا، ۱۱، ۱۲ دائەم
چوارينەيە ليك دەداتەو و دەئيت: - بابا تاهير تەركى دونيا دەكات،
بەمە بەستى ئەو دەتەى تاكوو بە خۆشەويستەكەى بگات (كە خوايە)، بۆيەلە
رپوز تا ئىوارەبە كيۋە كاندا دەگەرپىت تاكو بىدوزىتەو. واژەى كيۋە ئايىنى
يارسان پايەو مەقامى بەندەكى دەگرىتەو. واتە بە قۇناغەكانى تەسەوفدا
رەت دەيىت كە بە قۇناغى داواكارى دەست پى دەكات ولە قۇناغى
نىستى (فەنا) تەواو دەيىت.

وه چوارينه كه‌ی گوربوه بوو سورانی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:-
 من ئەو رهنده‌م كه ناوم بوو قه‌له‌ندهر
 نه‌ خان دیرم نه‌مان دیرم نه‌ له‌نگه‌ر
 كه‌ه‌ پوژ دادی ده‌گه‌ریم به‌ه‌ کیوانتا
 كه‌ شه‌و دادی له‌سه‌ر خشتان ده‌نیم سه‌ر

(#) دلزار له‌ لا ٦١١ دا به‌م شیوه‌یه‌ی کردویه به‌ سورانی:-

من ئەو رهنده‌م كه‌ه‌وا ناومه‌ قه‌له‌ندهر
 نه‌ خانم هه‌س نه‌ مانم هه‌س نه‌ له‌نگه‌ر
 كه‌ه‌ پوژ داهات له‌ دونیادا ئەه‌خۆم خول
 كه‌ شه‌و داهات به‌ سه‌ر خشتی ئەكه‌م سه‌ر

(#) صدیق بو‌ره‌كه‌یی له‌ میژووی وێژه‌ی کوردیدا ب ١ لا ٩٠ ده‌قی ئەم

چوارینه‌یه‌ی به‌م شیوه‌یه‌ی نویسه‌ته‌وه‌ كه‌ زۆر له‌ لوریكه‌وه‌ نزیکه‌:-

مو ئان پیروم كه‌ خانه‌ نه‌دوم قه‌له‌ندهر
 نه‌ خانوم بی نه‌ مانوم بی نه‌ له‌نگه‌ر
 پو‌هه‌ر پو‌مو وه‌پا بووم گرد گیتی
 ده‌ر ئایه‌ شه‌و ئەه‌سه‌نگی نه‌هووم سه‌ر

(#) د. مارف خه‌زنه‌دار له‌ میژووی ئەده‌بی کوردیدا ب ١ لا ١٩٩١ دا

ده‌لیت:- ئەم دوو به‌یتیه‌ی ده‌سنوسی قۆنیه‌ (١٤٤٤ز) له‌ ده‌سنوسی

پاریس (١٨٤٤ز) یشدا هه‌یه‌، ئەگه‌ر به‌رامبه‌ری و به‌راوردیک له‌ نیوان

هه‌ردوو به‌یت دا بکه‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌وێت تا چ راده‌ییک ده‌سکاری

دوو به‌یته‌کانی بابا تاهیر کراوه‌

(#) شیخ مه‌حه‌مه‌د خال^۳ له ۱۸۸۱ د و ئه‌حه‌مه‌د تاقانه له لا ۳۵ د
گوریویانه بو سه‌ر زاری سوړانی.

(.) بابا تاهیر له‌م چوارینه‌دا شه‌رحی حالی خو‌ی ده‌کات وه‌ک
ده‌رویشکی مته‌سوف، که ده‌ستی له دونیا هه‌لگرتوه، وازی له ناره‌زوه‌کانی
ده‌روون هیناوه‌بو ئه‌وه‌ی نزیك یته‌وه له یاره نادیاره‌که‌ی که شه‌ووړوژ له
سه‌ودای ئه‌ودایه.

(۳۹)

به دل نه‌قش خه‌یالت ده‌ر شهب تار
خه‌یال خه‌ت وخالت ده‌ر شهب تار
موژه کردم به‌گه‌رد دیده‌پرچین
که تا وینه‌م جه‌مالت ده‌ر شهب تار

خه‌یال = شیوه‌ت، وینه‌ت. موژه کردم = برژانگه‌کانم گرتوه
شهب تار = شه‌وی تاریک

(#) د. مارف خه‌زنه‌دار له میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا له لا ۱۲۰۶ د به‌م
شیوه‌ی خواره‌وه‌ی نویسه‌ته‌وه‌و گوریویه‌تی سه‌ر زاری سوړانی :
ز دل نه‌قشی جه‌مالت ده‌رنه‌شی یار
خه‌یالی خه‌ت وخالت ده‌رنه‌شی یار
موژه سازوم به‌گه‌ردی دیده‌پرچین
که خوون ریژه خه‌یالت ده‌ر نه‌شی یار

واتاکه‌ی:

نه‌قشی جوانیت له‌دل‌م ده‌ر ناچی ئه‌ی یار
وینه‌ی خه‌ت وخالت له خه‌یالم ده‌ر ناچی ئه‌ی یار

بـرژانگم دە كەمـه پـهـرژين لـه دەورى چااووم
بۆ ئەوێ وێنت دەر نە چى كە فەرمىسكى خوينين دەپژم ئەى يار

هەر وا لە سەرى دەدوى و دەلێت : لە بەر ئەوێ شاعىرخوى بى تواناو
گوناھبار دادەنى، ئەو دەترسى لە پرىكدە مەعشوق لە دلى
بچیتە دەرەوێ يا لە خەيالى بسپرىتەو، بۆيە برژانگى دە كا بە پەرژين بۆ
ئەوێ وێنتە مەعشوق لە گەل فەرمىسكى خوينين كە ئەویش لە
ناخى دلەوێ هەلدەقولى نە چیتە دەرەوێ.

خۆ بە كەم زانين گوناھبار يە كيكە لە سيفاتى پىوانى رىبازى
سۆفىگەرى، بۆ خۆ خاوين كردنەوێ لە گوناھ و نزيك بوونەوێ لە يەزدان
يان تا گەشتن بە پلەى يە كىوون .

(٤٠)

موسلمانان سە دەرد ئامو بە يەك بار
غەربى و ئەسسىرى و غەمى يار
غەربى و ئەسسىرى سەھل و ئايو
غەم يار موشكلەى تا چوون شود كار

سە = سى. ئامو بە يەك بار = زۆر گرانبە. سەھل و ئايو = زۆر گرتگ نين،
ئاسان. تا چوون شود كار = تا بلىي گرانبە

رازى لە ٢٩ لا ١٥ گۆربوێتى بۆ سەرزارى سۆرانى :

سى دەردى زۆر گران لى بوو يار
غەربى و ئەسسىرى و خەمى يار
غەربى و ئەسسىرى زۆر گرتگ نين
خەمى يار گرانبە بۆم بكن چار

واته :- دهردي دلی خوئی دهرژینی وموسلمانان ئاگادار ده کاته وه که
 کهسی دهر د سهری لی کردوه بهیه کجار وزور ستهم وگرانن، به که میان
 غه ریبی و دووره ولاته، دووه میان هه زاری و کهم درامه تیه که نه سیر و
 دیلیان کردوه ناتوانیت پهل بهاویت وسییه میان غه می یاره که هه رچه ند
 هه ول دهادت وگوشش ده کات نایگاتی بویه ده لی غه ریبی و نه سیری
 ئاسانه پیک دیت به لام دووری مه عشوقه که ی زور گرانه که ی بی ییگاتی؟

(٤١)

جوره بازی بووده مه ره فتم به نه خچیر
 سیاه دهستی زده بهر بالی مو تیر
 بووره غافل مه چهر دهر چه شمه ساران
 هه ر ئان غافل چهره غافل خوره تیر

جوره بازی بووده مه = جوهره بازی بووم . ره فتم = رویشتم . سیاه دهستی
 = دهست ره شی . زده به = وه شانی، لییدا
 مه چهر = نه رو . چه شمه ساران = ناو شاخان .
 دلزار گوریویه تی به سهر زاری سورانی له لا ٨٠ دا بهم شیوه ی
 خواره وه :-

جوهره بازی بووم چووم له بو نه یچیر
 دهستیکی رهش دای له بالم تیر
 غافل تو مه خو له چه شمه ساران
 غافل تو بخوی، غافل نه خوی تیر

ده قى ئەم چوارىنبەھە لە مېژووی ئەدەبى كوردى د. مارف خەزەدار
ب ۱ لا ۲۱۷ دا بەم جوړه هاتوه :-

جوړه بازى بدموم ره فتم به نه خچير
سپه چه شمى بزه د به بالى موو تير
بره و غافيل مه چه ره دهر كو هساروون
هه ر ئون غافيل چه ره غافيل خوره تير

واتاكه ي :-

هه لوبه كى به هيز بووم وچوومه روشكار
چا و ره شيك تيريكى له بالم دا
برو ئه ي گيل له ناو شاخان مه گه رى
هه ر ئه و گيله به كه تيرى غافيل (بى نيشانه) ده خوا

ئىنجا ده ئيت :- دلدارى له هه موو شيك وتوانايه ك به هيز تره، هه لو
راو كه رى باشه، به لام نه بچيرى دولبه ره، خاوه ن تواناكان هه مووبى
ده سلات ده بن به رامبه ر به عىشق.

باباتاهير ده ئيت :- هه لوبه ك بووم چووم بوو راو، دست ره شيك
تيريكى له بالم دا، وه ره ئه ي بى ناگا به دواى چا و ره شدا مه گه رى، هه ر
بى ناگايه ده روا تير ده خوا.

ئه حمده تاقانه ش له لا ۳ دا گوريوبه تى بو سورانى.

(۴۲)

دل موو بى ته دايم بى قه راره
به چز ئازاد موو كارى نه داره
دوو ده س بهر سه ر زه نه چوو تفل به د خوو
زه هيجرت روزو شه و ئاينش مه داره

به چز = به هیچ. ئازاد موو = ئازاد ئه بێ. کاری نه داره = کارت نه بێ.
 به سهر زه نه = ده خاته سهر سهری ئاینش مه داره = ئاینی مه به . مه داره =
 لای مه به، هه لێ مه گره

واته بابا تاهیر له گه ل مه عشوقه که ی قسه ده کات و ده ئیت :- ههر
 چه نده ده که م ناگه م به تو، بێ تۆش دلم بێ قه راره، نازانم چۆن رزگار
 ده بيم له م حاله ته ی خووم، له هه جره ته ی تۆ شه وو پوژ وه ک منال به د خوو
 ده ستم له سهر سهرمه و ده نالیم، ئاینم له ق نه که ی .

(٤٣)

دیده م ئا لاله ی دهر دامن خار
 واتم ئا لایا کی چینه مت بار
 به گوشتار باغه بان مه غدوور میدار
 دهر خت دوستی دیر ئاورد بار
 دهر دامن خار = له داوینی درکا . چینه مت = چنیویه . بار = بهر، میوه . دیر =
 دوور . مه غدوور میدار = مه غدوریه ته ی هه یه، مه غدووره .
 رازی له لا ٣٦ دا گوریویه ته ی بو سه رزاری سو رانی :

بینیم که لاله له شوینی پواوه
 درک له چوار لا ده روی لی داوه
 بلێ باخه وان عوزری چی دینی
 نه مامت دهر نگ به ری هیناوه

(٤٤)

ده می بو ره بوین حاله ته دلدار
 ته بيم ئاوری دهر ده م کری د چار
 ته بيم چوون بوینه به مووی زار
 که ره دهر موون دهر دم را به ناچار

كريد = كردى، ده كا. بۆرە = وەرە. ئاوريد = هينات ... به مووى زار =
له من نازار. كەرە = يىكە .

واتە دەئيت :-ئەى دلددار تۆ وەرە ساتىك حالى من بىنە تەيىبى
دەردە كەى منى يىكە چارە، بىنە چ نازارىك لە ناخدايە، چۆن نازارم
دەدات، دە بە ناچارى دەرمانى دەردە كەم بكە.
دلددارو تەيىبى دەردە كەى بابا تاهير پەرورەدگارە، بە و مناجات و
داواكارىە دەيەوى بگاتە دىدارى هەق، كە ئەو ەم ئاوات و
هيوايە كىەتى.

(٤٥)

تووئى لىو شە كەرىن وياسەمىن بەر
مو ئان تەن ئازەرىنم دىدە كان تەر
ئەز ئان ترسەم دەر ئاغوشم يىائى
كز ئازەرىن سىم گوزارە زە ئاب شە كەر

لىو شە كەرىن = شە كر لىو. تەن ئازەرىن = گيان ئاگرىن . دىدە كان
= چاوان. ئاغەشم = ەناسەم. ئازەرىن سىم = شالوى ئاگر . كز = كپ، گلبە
گزارە = يىنى . بەر = ڤوو، دەم وچاو.

واتە :-من ئاگرىك لە ەناومايە و ەمىشە دە گرېم و فرمىسك لە چاوان
دەرژىنم لە بۆ تۆى لىو شە كر وروومەت وەك گولئى ياسەمىن، زۆر بە ڤەرۆشم
بتگەمى، بە لām بە پى گەيشنت لەو دە ترسىم ەناسەيە كى گەرم لە گپى
ەناوى ئاگرىنم يىتە دەر، ئەو ڤوو ەروون ونازدارەى تۆى بەر كەوى
ونازارى پى كەوى، ئەى خۆشەويستە كەم.

ئەحمەد ئاقانە لە ١٣٦٤ گوريوبەتى بۆ سەر سۆرانى بەم شىوہى
خوارەو ە :-

ئەتۇ سىنگ ياسەمىن، لىو شەكرە خاوى
 مەن ئەوتەن ئاگرىنەم چاوبە ئاوى
 لەوھى ترست ھەيە بىتتە ھەمىزم
 بە ئاگر زىو، بە ئاوشەكرت دەتاوى

رزایش له لا ۳۹ دا گۆرپویتی بۆ سەرزاری سۆرانی:

(۴۶)

گۆلشەن دەر زىر سونبل سایە پەرور
 نیهال قامەتش نەخلی ئەست نەو بەر
 زە عیشق ئان گۆل روخساری سووری
 چو بولبول نالەو ئیغغان بەر ئاور

نیھال قامەتش = بەرزی بالای . نەخل = دار خورما . نەو بەر = تازە پى
 گەشتوو . ئان = ئەو . ئیغغان = گریان و شین . بەر ئاور = دەر دینی .
 دەلیت :- ئەو گۆل نازدارەى کە لە سىبەر وسایەى ئەو دارە پەرور دە
 بوە، دەلی دارە خورمای تازە پى گەشتوو لە بالای قامەتى، لە عیشقی ئەو
 گۆلە روخسار سوورە نالەو گریانمە کەى دەگەمى .

(۴۷)

مو کە دەر یىابوونم شەوو رۆژ
 سرىشك ئەز دیدە باروونم شەوو رۆژ
 نەتەپ دىرم نەجایەم مېکونە ددەرد
 ھەمى دوونەم کە نالوونم شەوو رۆژ

سرىشك = فرمىسك . باروونم = دەبارىنم . تەپ = تووبە . جاىە = جىگا .
مىكونەد = دەكات . ھەمى دوونەم = ھەر ئەزانم . ئالوونم = دەئالينم .

دەئيت :- من كە سەرم ھەلگرتوۋە لەو يىابانە دەسورىمەو شەوو رۆژ،
فەرمىسك لە چاوان دەبارىنم شەوو رۆژ نازانم چ دەردىكە تووشم بوو، چ
ئاھىكە گىرۆدەى بوومە، نەدىمەو سەر خو وتۆ بە كارىم لەم حالەتەو نە
ئەو جىگاۋ بانەش دەردم تىمار دەكات، ھەر دەزانم ئالەو گریانمە سەر
گەردانم شەوو رۆژ .

ئەحمەد تاقانە لە لا ۳۴ دا كوردوبە بە سۆرانى بەم شىۋەى خوارەو :-

مىنىك سەر لە يىابانم شەوو رۆژ
ئەسەر بارىنمە چاوانم شەوو رۆژ
نە تام لىيە نە دەرويش جىم دەھىلى
تەنى دەزانم بە گریانم شەوو رۆژ

(۴۸)

تو كە زوونى بەمو چارە بىامووز
كە ئىن تىر شەوان وا كە كەرەم رۆژ
گەھى واژم كە كەى بى رۆژ وايى
گەھى واژم كە ھەرگىز وا نەبى رۆژ

تو كە زوونى = تۆ كە دەزانى . بەمو = بەمن . بىامووز = بىكە ، پىم دە
واكە = بىكەو ، دەر بىنە . كەرەم = لىم دە ، بىھاو . گەھى = دەمىك ، جارىك .
واژم = دەلىم ، دەبىژم .

بابا دەئيت :- كە تۆ بە حالى من دەزانى ئاورىكم لى بدەو ئەى يار،
ئەو تىرەى ھاويشتوتە و لە دلى داوم، شەوو رۆژ پىو گىرودە بووم،
رەحمىك بىكە شەوان لىي كەو تەنھا بە رۆژ بەسە . لە بەر ئىش و ئازارى ئەو

تیرەت ھەموو شەو دەئەلیم کەى رۆژ دەئەلیم، جارى واش دەئەلیم قەت رۆژ
نەئەلیم.

(۴۹)

بۆرە بولبول بنالیم ئەز سەر سووز
بۆرە عیشق سەحەر ئەز بیامووز
تۆ ئەز بەھەر گول پینچ رۆزە نالی
مو ئەز بەھەر دلارام شەوو رۆز

سەر سووز = بە سووز. دلارام = خوشەویست. بۆرە = وەرە.
رزایش لە لا ۳۲ دا گۆریویەتی بۆ سەرزاری سۆرانى:.

وەرە بولبول دەردى دلت بلى پیم
وەرە سووزى بـەیانـت وەر گـرە لیم
بۆ جوانى گولە چەند رۆزى شەنالى
من بۆ جوانى دلارام بۆ تەو سۆیم

واتە :- ئەى بولبول ئەى خوشەویستە کەى من وەرە ھەردوک پیکەو بە
سۆز شەو تا سەحەر بنالین، ئەگەر تۆ لە سەر ھەر گولیک پینچ رۆژ بخوینى
وبنالى، من بۆ ھەر خوشەویستیک شەوو رۆژ دەنالییم، ئەى ھاو دەردە کەم.

(۵۰)

خوداوەند بە فرياد دلىم رەس
کەس بى کەس تۆئى مومانده بى کەس
ھەمە گویەند تاھیر کەس نەدارە
خودا یار منە چ حاجەت کەس

مومانده = من ماوم . رەس = بگە . گویەند = دەلین . نەدارە = نیەتى.

دلزار له ۱۵۸۱۱ کردویه به سۆرانی به شیوهی خوارهوه :-
 خوایه بو دلم بیه فریاد رهس
 کهسی بی کهس توی من ماوم بی کهس
 هه موو هه ر ئه ئین تاهیر بی کهسه
 خویار منه وچ پیویست به کهس

رزایش له لا ۱۴ گۆریوهیه تی بو سه رزاری سۆرانی.:

(۵۱)

غم دهر دمو ئه ز عه تار میپهرس
 درازی شه و ئه ز ییما میپهرش
 خالایق جومله کی ئه حوال پرسه ند
 ته که جان و دلی یه کبار میپهرس

عه تار = دوکانداری گه روک. ییما = به ئیمه . خه لایق جومله کی = هه موو کهس.

واته :- دهوای دهر دی من لای عه تار مه پرسه دهست ناکه وی،
 دهر چوونی منیش له شه وانا له نه خوش مه پرسه، ئه وی من نه خوشی نیه؟
 هه مو کهس ئه حوالی من ئه پرسن و ده ئین توکه دل و گیانی ولبه ری
 جارێک ئه تپرسی؟؟؟.

(۵۲)

شه و تاره ست و گورگان میزه نه ن میش
 دوو زولفونست هه مایل کون بو ره پیش
 ئه ز ئان گه نجی له بت بوسی به موده
 بگوراه خودا داده م به ده روئیش

میزه نهن = ئە کەن . میڤش = کیش، ئەیکیشن. حەمایل = پەلک،
 بهوونه وه.... بۆره پېش = وه ره پېش .. له بت = لیوت . بوسی = ماچ که م . بگو
 راه خودا = بلی له رپی خوا . دادهم = داومه .

دلزار له لا ٥٦ دا کردویه به سۆرانی به شیوهی خواره وه :-

شهوی تاریکه گورگان مهر ئە کەن کیش
 دوو زولفانت حەمایل که و وه ره پېش
 له ئەم گەنجی له بت ماچی به من ده
 بلی گیانه له رپی خوا دام به دهرویش

ئەحمەد تاقانه ش کردویه به سۆرانی له لا ٣٨ دا هەر وهك ئەوی
 دلزاره جگه له جیاوازی هەندی ووشه ورسته وهك : مهر بوته می گەل، له
 ئەم گەنجی له بت بوته له سووچی لیوته وه.

(٥٣)

گولی که خودا بدادهم پیچ و تابش
 به ئاب دیدە کانم دادهم ئابش
 به ده رگاه ئیلاهی که ی رهوا بوو
 گول ئەز مو دیگه ری گیره گولابش

تابش = تاوی . ئابش = ناوی . گیره گولابش = گولای بگری . دیگەر =
 یه کیکی تر . واته :- گولیک که خوا به منی داوه، به خیوو پهروه ردهم کردوه
 به فهرمیسکی چاوان ناوم داوه و پیم گەیانده، که ی له لای خوا رهوا به
 گول گولی من بیت و به کیکی که بوونی بکات و گولای بگری.
 دلزار له لا ١٠٠ دا کردویه به سۆرانی به شیوهی خواره وه :-

گولئی خوم بدهم که پچو تاوی
 به ئاوی چاوی خوم بدهم ئاوی
 له ریگهی خوا کهینیی ره وایه
 یه کیکی تر بی وبگری گولاوی

شیخ مه حه مه د خالیش له لا ۲۴ ی کتبه که ی کردویه به سۆرانی وه
 ده لیت ئەم چوارینه یه له لایه ن مه لا مه حه مه د غه زاییه وه وه ریگی راوه ته سه ر
 سۆرانی. هه ر وه ها ئە حه مه د تاقانه ش له لا ۳۹ ی کتبه که ی کردویه به
 سۆرانی .

هه ر وه ها رازیش له لا ۲۲ دا گۆریویه تی بو سه رزاری سۆرانی.

(۵۴)

دلآ ده نگم دلآ ده نگم دلآ ده نگ
 زه ده ستم شیشه ناموس به ر سه نگ
 هه مه واژن به مو بی نام و نه نگ
 که سی عاشقه چش نام چش نه نگ

هه مه واژن = هه موو ده لێن. چش = ووشه یه که به مانای پێویست نیه
 پڕ سه نگ = قورس، گران. نه نگ = عیب و عار.

ئه حه مه د تاقانه له لا ۴۰ دا کردویه به سۆرانی به م شیوه ی خواره وه :-

دلۆ ده نگم، دلۆ ده نگم، دلۆ ده نگ
 که شووشه ی ئابرووم کیشایه سه ر سه نگ
 هه موو ئیژن به من بی ناوو نه نگ
 که سی فیندار ده بی چش ناوو چش نه نگ

(۵۵)

دَلّی دیرم دَلّهن دیوانه دهنگ
نه زوونه ممو که دیرم نام یانهنگ
ئه ز ئین دیوانه گی روزی بهر ئایم
که دهر دامن دولبه بهر زهنم جهنگ

بهر ئایم = نیمه دهره وه. بهر زهنم = بکهم، نیمه وه. ئه ز ئین
دیوانه کی = له م دیوانه ییه.

ئه حمه د تاقانه کردویه به سۆرانی له لا ۴۰ دا به م شیوه ی خواره وه:-

دَلّیکم ههس دَلّی دیوانه وو دهنگ
نزانم من که ناوم چاکه یانهنگ
له ئهم دیوانه ییمه روژی دهر دایم
به داوینی سپی دولبه دهردهم جهنگ

رازیش له لا ۳۷ دا گۆریوه یه تی بو سه رزاری سۆرانی.

(۵۶)

خۆشه ئانان رووزی که قه برم میگیره تهنگ
به بالین سه رم خشت و گل و سه نگ
دوو پا دهر قیبله و جان دهر بیابان
تهنم با مار و مۆران میکره جهنگ

ئان رووزی = ئهو روژه ی. به بالین = سه ر تا پا. دوو پا دهر قیبله =
مه به ست له رووح به ره و قیبله. جان دهر بیابان = لاشه ش له ناو قه برا له
بیانو چوئیدا.

رازی له لا ٧١ دا گۆریویه تی بۆ سه رزاری سۆرانی به م شیوهیه:.
 ئای بۆ ئه و کاته ی ئه چمه گۆری ته نگ
 ده م له خا ک چه قیو بۆ کۆله وه سه نگ
 روم له قیبله یه گیان له یابان
 لاشه م مار و مور لئی ئه که ن چنگ

واته:—خۆشه ئه و رۆژه ی که ده مریت و له قه بری ته نگدا به دربیژی بالۆ
 سه رمدا خشت و گل و به رد هه یه، رووح به هه ردوو پی پی ده گری به ره و
 قیبله و گیانی ش له و گۆره و چوله یه و گیان له گه ل مارو مۆریدا له ناو قه بر له
 ژیر خا کدا ده جه نگی و ده یته خۆراکیان.

(٥٧)

وای ئان رۆزی که گۆرم که رن ته نگ
 وه ریژن به ر سه رم خا ک و خس و سه نگ
 نه پای ئان ئه ز ماران گه ریزم
 نه ده ست ئان که با موران کونه م جه نگ

وای ئان رۆزی = وای بۆ ئه و رۆژه ی. ده ر گۆرم که رن ته نگ = بکه نه
 گۆری ته نگه وه. وه ریژن = برژینه. مارا نگریزم = مارو مۆری ده یکه نه خۆراک..
 واته:— بابا مردن و قه بر به بیر دینیته وه، که مرو ف له م دونیا به دا هه رچی
 ده کات، دونیا به کی پر خۆشیو سه یران، به لām ده بیت ئه و رۆژه ت له بیر
 نه چیت که دنیا به جی ده هیلێ و ده چیته ئه و قه بره ته نگه و خا ک و خۆل
 به سه رتا ده که ن و ده تشار نه وه، ئه و لاشه یه ت مارو مۆری سه ری تی ده که ن
 و ده رزیته وه.

ئەحمەد ئاقانە لە ١٤١١ دا کردۆیه بە سۆرانی بەم شیوهی خوارەو: -
 وهی لهو رۆژهی له گۆرپکم دەنن تهنگ
 دەپژنە سەر سەرم خاك وگل و سهنگ
 نه پیم ئهویانه، پیی ههلیم له ماران
 نه دەسن ئهویانه وهل موور پیی بکهم جهنگ
 رزایش له ٧١ دا گۆریویه تی بو سه رزاری سۆرانی.

(٥٨)

دلآپووشم زه دهستت جام نیل
 نههم داغ غهمت چوون لاله بهر دیل
 دهم ئهز موهرت زه نههم هههه چوون دهم سوڤ
 ئهز ئین دهم تا دهم صوور ئه سرافیل

جامه= کراس. نیل= به ئاوات گهیشتن، مۆر. نههم= ده نیم
 داغ= داخ.. بهردیل= له دیلی. موهر= ناو نیشان. دهم= په نهجه، کلک. زه ن=
 لیدان، کوتان.

ئهم چوارینهیه له میژووی ئه ده بی کور(د. مارف خه زنه دار ب ١
 لا ١٨٢ دا بهم شیوهیه هاتوه :-

دلآپووشم ز هيجرت جامی نیل
 که شم باری غهمت چوون جامه بهر زیل
 دهم ئهز میهرت زه نههم ههم چوون ده می سوڤ
 ئهز ین دهم تا ده می سووری سرافیل

واته که ی :

نه ی دلّ له دووریت بهرگی نیلی ده پوښم
باری غه مت وه کو دامه نی کراسم به دوواما ده کیشم
هه ناسه به دلدارۍ تږوه ده کیشم وه کو چوڼ بهیان هه ناسه ده کیشی
له ئیستاوه تا سه رده می سووړی ئیسرافیل

(+) کراسی نیلی یان شین، پښان ئه وه ی که سیکی خوشه ویستی
بمردایه ئه و جوړه کراسه ی ده پوښی، نیشاته ی غم باری بوو.

(۵۹)

خوداوه ند مو یزارم ئه ز ئین دلّ
شه ووړوړان دهر ئازارم ئه ز ئین دلّ
ز بهس نالیدم ئه ز نالیده نم ته تگ
ز مو بستان که یزارم ئه ز ئین دلّ

مو=من. ئه ز ئین دلّ=له ده ست ئه م دلّه. ز بهس نالیدم=هه ر بهس
ده نالینم. ز مو بستان=لیمۍ وه رگره.

واته: بابا تاهیر ږوو ده کاته په روهر دگارو ده لیت :- زوړ یزاره له ده ست
ئه و دلّه، شه وو ږوژ له ئازاردایه، هه ر ده نالیمۍ و دونیای لی ته تگ بووه و
ده پارېته وه له خودا ئه و دلّه لی وه رگریت،

ئه مهش ئه وه ده گه یه نی که هیواو ئاواته کانی دلّ نه گه یشتوننه ته
ئه نجام بوېه و شه وو ږوژ ده نالینۍ ویزار بووه. هیواو ئاواتی سوږیان
وړېبازی سوږیگری نریک بونه وه له په روهر دگار به مه حرووم کردنی
ده روون وخواوین کردنه وه ی وژدان له ناخی ز کرو عبادته دتا.

ئەحمەد ئاقانە لە ١٣٨٥ کەردووە بە سۆرانی بەم شیوەی خوارەووە:-

خوداوەند، کە ییزارم لە دەس دل
شەوو پۆزان لە ئازارم لە دەس دل
ئەوێند گریام لە ئالەم تەنگە دل، تەنگ
بەسینە ی لیم کە ییزارم لە دەس دل

(٦٠)

مەگەر شیرو پلنگی ئەی دل ئەی دل
بەمو دايم بە جەنگی ئەی دل ئەی دل
ئەگەر دەستم رەسد خوونت بریزەم
بۆینەم تا چ رەنگی ئەوی دل ئەی دل

بەمو دايم بە جەنگی = لە گەل مندا دايم دە جەنگی. خوونت بریزەم
= خێونت بریزم. رەسد = بگات .

دلزار لە ١٣٧٧ کەردووە بە سۆرانی بەم شیوەی خوارەووە:-
مەگەر شیرو پلنگی ئەی دل ئەی دل
لە گەل مندا لە جەنگی ئەی دل ئەی دل
ئەگەر دەستم بگا خوونت ئەریژم
ببینم تا چ رەنگی ئەی دل ئەی دل

هەر وا د. مارف خەزنەدار لە میژووی ئەدەبی کوردیدا ب ١٣٨٥
دوو نیو دەری دوایی بەم شیوەی هاتووە:-

ئەگەر دستن فەتی خوونت وەریژم
وەوینەم تا چ رەنگی ئەی دل ئەی دل

هه ر وا ئه حمه د تاقانه له لا ۱۴۱ دا به هه مان شیوه کردویه به سؤرائی .
 (+) ئه مه ش جارێکی دی دادو ییڤادی بابا تاهیره له دهست ئه و دلهی
 که شهیدای ئه و رېبازهیه هه مو ده م له گه ل دهروون و میشکیدا وه ک شیرو
 پلنگ له جه نگدایه زور نازار له دهستی ده چه شیت، نازانی که ی ده گات به
 ئاوات؟ بویه ده ئیت ئه گه ر دهستم بگاتی خوینی برېژم تا بزانه چ په نگه و
 بو وام لی ده کات؟

ئینجا د. مارف ده ئیت :- که دل وه کو شیرو پلنگ وا بی دیاره په ق
 وووشک وبی به زه یی ده بی، له بهر ئه وه هیواو ئامانجی شاعیر له وه دایه که
 لی ی دوور بکه ویته وه، زور دوور بکه ویته وه بگاته کاکیشانی فه له ک.

(۶۱)

لاله چین که بوتان لاله چین دل
 هه ر چه شان واته بهس لاله چین دل
 که پرو کورم هه مه بی دانشم مو
 ته که زه نو بیا ولاله چین دل

هه ر چه شان واته = هه ر چیان وتوو. بی دانش = به و که سه ده وتریت
 که بیر ناکاته وه. زه نو بیا = پی ده چیت مه بهستی زه نو بیا ی مه لیکه ته دمور
 یت. لاله چین = گولاله سووره چین = چین چین، لووچ. بوتان = بوته.

(۶۲)

بشم واشم که تاییاری که ره دل
 به به ختم گریه و زاری که ره دل
 بگه ردی ونه جوئی یاری چوون من
 که ئه ز جان دلت یاری که ره دل

بشم واشم=دانشین و بلیین. نه جووئی= نه که ی وینه ی من. که ره=بکه
.گریه= گریان. بگه ردی=سهیران بکه.

(۶۳)

دلّا غافلّ زه سو بجانى چه حاصلّ
موتیع نه فس شهیتانى چه حاصلّ
بوود قه در توو نه فززون ئه ز مه لایک
توو قه در خود نمیدانى چه حاصلّ

نه فززون= ئاست، نرخ. نمیدانى= نازانى متیع= مل که چ.

واته:- بابا تاهیر گفتو گو له گه ل دلی خو ی ده کات و ده لیت:- نه ی دل
گه ر تو غافل بیت له تاعه تی خودا و په روردگار چی حاصل ده که ی، تو
نه گه ر قه دری خو ت بزانی له ئاستی مه لائیکه تی و غهیره نه وه هیچت
ده ست ناکه وی و ئاوا ته کانت نایه ته دی.

(۶۴)

زه بو ی زولف توو مه فتونم ئه ی دل
زه په نگ ورووی توو دل خوونم ئه ی دل
من عاشق زه عشقت بی قه رارم
تو چوون له یلی و من مه جنونم ئه ی دل

زه=له. چوون= وهك، له شیوه ی. دلزار له ۱۹۹۱ دا کردویه به سؤرانى

به م شیوه ی خواره وه :-

له بو ی زولفی توو مه فتونم ئه ی گول
له په نگى رووی توو دلخوونم ئه ی گول
من عاشق له عیشت بی قه رارم
ئه تو وهك له یل و من مه جنونم ئه ی گول

ئەحمەد تاقانە لە ١٤٣١ کەردووبە بە سۆرانی بە ھەمان شیوە بەلام لە
 جیاتی مەفتوونم، دلچوونم، وە لە جیاتی عیشق دلدارو ئەقین، وە لە جیاتی
 بێ قەرار بێ سروەت ی بە کار ھیناوە.
 م. فواد حسین لە ١٤٥١ دەلیت :- (حەز کردن لە ئافرەت و
 ئەقنداری و تەسەوف لە لای بابا تا ھیرۆک شا عریکی کورد وەھا بە یە کدا
 چوونە تۆبە نەتوانی سەووری جیا کەرە وەیان دەست نیشان بکات.
 ھەر چەندە لە روخساردا شیعەرەکانی بابا بۆنی دلدار ی لێ دیت بە
 لام لە ناخدا دلدار بە کی سۆفەیکەرانیە بە بۆ مە عشوقە کی دەدویت کە
 پیروانی رێبازە کە یەتی وە بەو شیوە دەری دەبریت.

(٦٥)

منم ئان ئاجەرین مورغی کە فی الحال
 بسووچەم عالەمی گەر بەرزەنم بال
 مەصور گەر گشید نە قشەم بەر دیوار
 بسووچەم عالەم ئەز تەسیر تەمسال

ئاجەرین = ئاگرین. مورغ = بالدار، مەل. بسووچەم = بسووزیم. بەر
 زەنەم = پێکدادەم. کشید = بکشی. نە قشەم = وینەم. تەمسال = پەیکەر.

دلزار لە ١٢٦١ کەردووبە بە سۆرانی بەم شیوەی خوارەو :-

منم ئەو ئاگرین تەیرە کی دەر حال
 ئەسووتینم زەمین لیک بەدەم پەر و بال
 مەصور گەر بکا نە قشەم لە دیوار
 ئەسووتی خەلک لە بەر تەسیر تەمسال

له میژووی ئە دەبی کوردی د. مارف خەزنەدار لە ۲۰۵۷ دادەقی لۆری
چوارینە که بهم شیوهی خوارهوه هاتوه :-

مووهم ئان ئازەربین مورغی که دەر حال
بسووجم عالەم ئەز بەرهم زەنەم بال
مو سه وویر گەر که شه نه قشم به دیوار
بسووجم خوونه ئەز ته ئسیری تیمسال

واته به کوردی :

منم ئەو بالنده ناگرینهی که دەست به جی
هه موو عالەم دەسووتینم ئە گەر بالم بشه کینمه وه
وینە گر ئە گەر وینەم بکیشی له سەر دیوار
خانوو دەسووتی له تا ئسیری وینە که

ئینجا دەلیت :- (شاعیر زۆر راسته له بیرو باوه‌ری، عاشیکه گەشتۆته
پله‌ی سووتان، واته تووانه‌وه‌و له ناوچوون له ناو مه‌عشووقدا، له ئەوه‌یه
ئاگری ئەوه‌نده به تینه هه‌موو گیتی ده‌سووتینی، نه‌ک ته‌نیا وه‌کو له‌ش
به‌لکو ئە گەر وینەشی له‌سەر دیوار بکیشی وینە ده‌بی به‌ ئاگر و گلپه‌ و
خانه که ده‌سووتی.)

علاء الدین سجادی له ده‌قه‌کانی ئە ده‌بی کوردیدا له ۵۰ دا ده‌لیت
:- (لیره‌دا به‌ ئاشکرا ئە یینین که باباتایه‌ر چوه‌ته‌ کو‌ری
فه‌لسه‌فه‌ چیاتیه‌وه‌ "تسووف" وه‌ وه‌ له‌ ناوه‌وه‌ کو‌ره‌دا خوی ون کردووه‌،
له‌ وینشه‌وه‌ سه‌ر که‌وتوه‌و چوه‌ته‌ ئەو عالەمه‌وه‌ که عالەمی تسوفی به‌
"وحدەتی وجود" ناو ئە‌با .)

شیخ مه‌حه‌مه‌د خاڵ له‌ ۱۸ دا ده‌لیت :- (باباهینده‌ی جار مه‌ستی
باده‌ی خواپی وله‌ ده‌ریای گه‌وره‌یی ئەودا نوقوم بوه‌ و ئاگای له‌ خوی

نهماوه وله وکاتانه دا قسه ی زلی بزرکاندوه وهک "ههلاج" و
 "سه هره وردی" و ابن العربی".

ئه حمه د تاقانه له لا ٤٢ دا گوریویه تی سه زاری سورانی .
 (٦٦)

خودایا داد ئه ز ئین دل داد ئه ز ئین دل
 که یهک دهم مونه گه شتم شاد ئه ز ئین دل
 چو فهدا داد خواهون داد خوا هه ند
 بگویم سه ده هه زاران داد ئه ز ئین دل

ئین = ئهم . نه گه شتم = گه شتم نه کردوه . فهدا = سهی . خواهون
 = داواکاران . داد خواهوند = دادیان دهوی . بگویم = بلیم .
 دلزار له لا ٢٨ دا کردویه به سورانی بهم شیوهی خواره وه :-
 خودایه داد له دهس دل، داد له دهس دل
 که وایهک دهم نه بووم من شاد له دهس دل
 بهیانی داد خوازان داد ئه خوازان
 ده ییژم سه ده هه زاران داد له دهس دل

ئه حمه د تاقانهش له لا ٤٢ دا کردویه به سورانی وه له نیوه دیری
 سییه مدا له جیاتی داد خوازان داد بیرسن ی داناوه .
 (٦٧)

نیلاهی وای کیشم وای کیشم
 مو که بی دهست و پایم وای کیشم
 هه مه ئه ز دهر پروونه ندو ئه تو ئایم
 توو گهر ئه ز دهر پروونی وای کیشم

واکیاشم = له گهل چ کهسانیک بچم . بپروونه ند = برۆن، دهرم کهن .
 ئەتۆ ئایەم = بۆ لای تۆ دیم . ئەز دەر = له دەرگا . بێ دەست و پایم = بێ
 دەست و پێم، بێ دەسه لاتم .

صدیق بۆره کهی له کتیبی میژووی وێژهی کوردیدا بهم شیوهی
 نویسیویه تی ولیکی داوه ته وه :-

خودایا وا کیان شوم وا کیان شوم
 مو که بێ دەست و پا بوم وا کیان شوم
 هه مه ئەز دەر بران وون وەر تو ئایوم
 تو گەر ئەز دەر برونی وا کیان شوم

واته :- خوايه له گهل چ کهسانیکا بچم، من که بهم نه توانیه و بێ
 دهسه لاتیه له گهل چ کهسانیکا بچم، ئەگەر هه موو له دەرگا دهرم کهن
 دیمه لای تۆ ئەگەر تۆ له دەرگا کهت دهرم کهی و نا ئومیدم بکهی له گهل
 چ کهسانیکا بچم ؟ .

له میژووی ئەدهبی کوردیدای د. مارف خه زنه دار ب ۱ لا ۲۲۰ دا بهم
 شیوهی خواره وه هاتووه :-

خه داوه ند که بووشم با که بووشم
 موژه بهر ئەشکی خوونین تا که بووشم
 هه مه کهز دەر بران وون سووته ئایوم
 تو که ئەز دەر بهرانی وا که بووشم

واتاکه ی :-

ئهی خودا من کییم ؟ له گهل کییم ؟
 تاکه ی موژه م پڕ ئەشکی خوینین بێ
 که من دهرده کهن، روو له تۆ ده کهم

ئەگەر تۆدەرم بکەي پروو لە کي دەکەم؟

(٦٨)

بە ئين بى ئاشنائى بەر کياشم
بە ئين بى خانمائى بەر کياشم
هەمە گەر مو پروونەن واتە ئايەم
ئەگەر ئەز دەر پروونى وا کياشم

بەر کياشم = لە گەل تووم . پروونەن = دەرم بکەن . واتە ئايەم = بۆ لای
تۆ ديم

رازى لە لا ٤١ دا بەم شيوەيه گۆرپويەتي بۆ سەر زارى سۆرانى بەم
شيوەيهي خوارەوه:.

ئەگەر بلييم ئەگەر نەلييم خوايە
خوت ئەزانى گە پيويستم وايە
گەر بەنويزە بۆ چى بەشم براوہ
گەر بى بەشم رويکەم بۆ چى لايە

واتە :- من کە کەسم نيە تەنھا تۆ نەبي و لە گەل تۆم، ئەگەر هەموو
دەرم بکەن ديم بۆ لای تۆ، ئەگەر تۆش دەرم بکەي لە گەل کي بيم، پروو لە
کي بکەم؟.

(٦٩)

ئىلاھى گەر بواچەم وەر نەواچەم
تە دونى حاجەتم را مە چەواچەم
ئەگەر بنوازييم حاجەت ردوا کون
ئەگەر مەحرووم سازى موچەواچەم

بواچەم، نه واچەم = بلییم، نه لیم. بنوازیم = ناز بگرم، داوا کاریم هه بی. موچه ساچەم = من چی بکەم.

واته :- خودایه گەر من هەرچی بلییم و نه لیم، تۆ خۆت ئاگاداری له داوای دل چی دهوی و ئاواتی چییە، نه گەر هات و نیازیکم هه بوویان داواکاریه کم داواکرد بی به شیم نه کهی و جاری بکه، وه نه گەر مه حرومیشم کهی دهسه لاتم نیه (۷۰)

ئه گەر ئائی به جانت را نوازم
وه گەر ئائی زه هیجرانت گودازم
بیا دهردی که داری بهر دلم نه
بمیرم یا بسوزهم یا بسازهم

ئه گەر ئائی = ئه گەر دیی. نوازم = ئاله، ئالین. گودازم = بی قه رارم. داری = هه ته. بمیرم = بمرم، مردن. بسوزهم = بسوتیم. بسازم = بسازینم، دروست بکەم.

له میژووی ئه ده بی کوردی د. مارف خه زنه دار ۱۵۲۲۹۱ بهم شیوهی خواره وه هاتوه :-

ئه گەر ئائی به جانت وا نواژوم
وه گەر ئایی زه هیجرانت گوداژوم
هه ر ئون دهردی که داری بهر دلم نه
بمیرم یا بسووچم یا بساژوم

واته کهی:

ئه گەر بی یه لام به گیان دل پیشوازیت ده کهم
ئه گەر نه یی یه لام له دووریت ده تویمه وه
هه مو دهرد و ئازاری که هه ته بخه ره ناو دلم
بمیرم بسووچیم بهر گه ی ده گرم

باباتاھیر ئامادەيە لە پىناو ئەو عىشقە ئاينىيەى دلى لى سە ندو، ھەمو
ئىش و ئازارى بچىژى، تا بگاتە دیدارى مە عشووقە کەى وىە کبون و توانەو
لە ناو یە کتردا بگاتە ئە نجام . بۆیە دە ئىت وەرە ئەى یار (کە پىروانى رىگای
رىبازە کەیتى) ھەر دەردىک لە دلتایە بیخەرە ناو دلى من (مە بەستى سۆزو
وعىشقى بیرو باوهرى رىبازە کەیە)، بمرین لە پىنا ویدا یان گروھىکى
يارسانى بسازنین .

(۷۱)

دوو زولفونىت بود تار رە باب
چ مىخواهى ئە ز ئىن حال خە را ب
تە کە مە سىرپارى نە داری
چرا ھەر نىمە شە و ئائى بە خوابم

تار = نەى . رە باب = ئامپرى موسىقا یە . چ مىخواى = چیت دەوى . با مو
سىرپارى نە داری = کە لە گەل من ئە سرازو نەینیت نىە . چرا = بۆ . ئائى بە
خوابم = دىیتە خام .

واتە :- پەيوەندى نىوان یارە کەى و ئامپره موسىقا ئاينىيە کەى دەر
دە برىت کە لە بیرو باوهرى یارساندا تە رىبن، وەرە ئەى یار ئەم حال
و پەشیو یەى من بەس نىیە، کە تۆ ھىچ نەینىيە کت لە گەل مندا نىیە لە
یاریدا، ئەى بۆ چى ھەموو شەوى دىیتە خام ؟ .

(۷۲)

بە رووى دو ئىسەر گەر ما یلستم
مە کون مە نەم گرفتار دلە ستم
خودا را سار بان ناھىستە مىران
کە مورماندە ئىن قافلە ستم

مايلستم = مهيلم ههيه .مه کون مه نعيم = لۆمه مه کهن . ئاهيستە ميران
 = له سه ر خو دەر وون . سار بان = ووشتران . مانده = ماوه ته وه . قافله ستم
 = له گهل کاروانم .

واته :- بابا تاهير باس له گرفتاری خو ی ده کات له ئه وینداریدا و ده ئیت
 لۆمه مه کهن ، ئه من زۆر به ئارام له شیوه ی ووشتر له بیاباندا چۆن له سه ر
 خو دەر وات ، من هاوڕێی ئه و جوۆره کاروانانه م ، هه ر ده بی بگه م به یار
 مادام دلم هه ر ده م مه یلی ئه وی هه یه .

(٧٣)

مو ئه ز قالو به لا ته شویش دیرم
 گنه ئه ز به رف و باران بیش دیرم
 ئه گه ر (لاتقتنو) ده سم نه گیره
 مو ئه ز (یاوه یله نا) ئه ندیش دیرم

قالو به لا = له دیر زه مانه وه . به رف = به فر . لاته قتنو = ووشه یه کی
 عاره یه مه به ستی په روهر دگاره یاوه یله نا = ووشه یه کی عاره یه واته ئه ی
 هاوار . ئه ندیش = تاوان . ته شویش = ترس .

واته :- من له دیر زه مانه وه بیروباوه ڕم که وتوته ناو ئه م گێژاوه ی
 ئاینداریه وه (که ئه مه ش ده گه ر ئته وه بو ناخی ئاینه که ی) . که ئه و بوه ته
 پشه ی و راهاتوو له بارینی به فر و باران به سه ر یا (مه به ستی غه م و هه ژاریه
 وه ده ر به ده ریه) . وه ده ئیت :- " ئه گه ر په روهر دگار یارمه تی ده رم نه ییت
 من چیم پی ده کریت و غه رقی گونا ه ده بم و تاوان سه ر تا پام ده گر ئته وه
 له م ڕێگایه دا .

له میژووی ئه ده بی کوردی د . مارف خه ز نه دار له لا ٢٠٥ ب ١ به م
 شیوه یه ها تووه :-

موو ئەز قالوو بە لا تەشویش دێروم
 گوناھ ئەز بەرگی داروون بیش دێروم
 چوو فەردا نوومە خوونون نوومە خوون
 موو دەرکەف نوومە سەردە پیش دێروم

واناکە ی:--

من لـه قالوو بە لاوه ترسم ههیه
 له گه ئای دار و دره خت زیاتر گوناھم ههیه
 له و پوژهی که هه ر کهس کتییی خۆی ده خونیته وه
 کتییی دهستم شان و پیلیم ده چه مینیته وه

رزایش له لا ٤٢ دا گۆریویه تی بۆ سه ر زاری سۆرانی.

(٧٤)

زه رده ست چه رخ واروون داد دیرم
 هه زاران ناله و فریاد دیرم
 نشسته دلستانم باخهس و خار
 چکونه خاطر خود شاد دیرم

چه رخ واروون=جهوری زه مانه. نشسته دلستانم=دونیای دلم که توه ته.
 خار=دړک. خهس وخار=خه رمانی دړک، پاشماوه. چکونه=له کوی، چی
 ده کا.

رزای له لا ٤٢ دا گۆریویه تی بۆ سه ر زاری سۆرانی به م شیویه:.

له جهوری زه مان من دادم ههیه
 هه زاران ناله و فریادم ههیه
 دل که وتۆته سه ر خه رمانی دړک
 له کوی هه ناسهی ئازادم ههیه

باباتاھیر لیرەدا ھاوارو دادی دلّی خوئی دەر دەبرئی لە دەست زەمانە
نالەو گریان و فریاد دەکات، کە چۆن دەورانی فەلەک گورپاو و ئەو عیشقی
دلّی و ئارەزووەکانی وای لی کردوون کە بکەوێتە ناو درک و دالاً و ئازار
بچەشی لەم دونیایەدا ئیتر چوون ئەو خوۆشی و ئارامی دەبێت .

(٧٥)

مو ئان ئازەردە بی خانمانم
مو ئان موحنەت نەسیب سەخت جانم
مو ئان سەر کشتە خارم دەر بیابوون
کە ھەر بادی وەزەد چیشش دوانم

ئازەردە = دەر بە دەری . بی خانمانم = بی خیزانم، بی جیگا و بانم
. سەر کشتە خارم = تۆپەلە درکی . بادی وەزەد = بایی ھەلکات . پیشش
دوانم = پیشی دەکەوم .

ئەحمەد تاقانە لە لا ٤٤٤دا کردوێ بە سۆرانی بەم شیوەی خوارەوہ:-

من ئەو ئیش دیتووہم، بی خانومانم
من ئەو بەش دەر دەمە، و سەختە گیانم
منی با بردەلە درکی بیابان
کە بایەک دی، لە پیشیا من دەوانم

رزایش لە لا ٤٢ کردوێ بە سۆانی .

(٧٦)

بۆرە سووتە دلان تا ما بنالیم
زە دەست یار بی پەر و بنالیم
بشیم با بولبلی شەیدا بە گولشەن
ئەگەر بەلبل نە نالە ما بنالیم

بۆره = وهره . سووته دلان = دل سوتاوان . تا ما = با ئيمه . بشيم
= دانيشين ، وهك .

دلزار له گه نچينه كهيدا له ۲۹۷ دا كرديه به سوراني بهم شيوهي
خوارهوه :-

وهرن ئهي دل سوتاوان تا بنالين
له دهس ياري به بي پهروا بنالين

له بۆلای بولبلې شهيدا له گه لشن
بچين بولبل نه نالي تا بنالين

له ميژووي ئه ده بي گوردي د . ماف خه زنه دار له ۲۱۲ دا ده قي ئه م
چوارينه ي بهم شيوهي خوارهوه نووسيوه :-

بووره سووته دلوون هوون تا بناليم
ز هيچري ئان گولي ره عنا بناليم
بشيم با بلبلي شهيدا به گولشن
ئه گهر بلبل نه ناله ما بناليم

واتا كه ي :

وهرن ئهي دل سوتاوان هه مومان بنالين
له دووري ئه و گولي ره عنايه بنالين
له گه ل بلبلي شهيدا دا بنيشين له گولشن دا
ئه گهر بلبل نه نالي با ئيمه بنالين

هه روا ده ئيت :- "بابا تاهير خوي و عاشقاني تر له ئاده ميزاد له
عه شقياندا به گهرمتر ده زاني له عه شقي بلبل به رامبه ر به گول" .

م . فؤاد حسين له لا ۱۵۳۳ دە ئۆت :- "دەربېرىنى سوتە دلان لەم چوارينه دا دركه يه بۆ واته دلداری ستهم لیکراوان ."

شیخ مه حه مه د خال له لا ۱۶ دا دە ئۆت :- "هه ر ده می بابا لۆره یه ك بکات به چوارينه یه ك خیرا تارى خۆيان ده كه ویتته پهل پهل وباله ته پی، یا خو هه ر کاتیك بابا ناله یه ك بکات وچوارينه یه کی خو ی بخوینیتته وه، نه وانیش له خو شیا ناده ست ده كهن به ناله نال ."

بابا لیبه دا بانگی ده رویشانی عاشق وشهیدای وه ك خو ی ده كات كه بین كۆ بینه وه و جه م بن تا زکرو مناجاتی خۆیان بکه ن بۆ نه وه ی نه ویا ره یان به لکو خو ی پیشان بدات پێیان وشادی بال به سه ریانا بگریت، كه نه وان نه وه نده به په رووشن چوون ببلل شهیدای گۆله نه وان زیاتر شهیدای یاره که یانن .

نه حه مه د تاقانه ش له لا ۱۴۴۴ دا کردویه به سۆرانی .

(۷۷)

به سه حرا بنگرم سه حرا ته وینهم
به ده ریا بنگرم ده ریا ته وینهم
به هه ر جا بنکرم کوه وده ر و ده شت
نیشان نه ز قامه ت وره عنا ته وینهم

بنگرم = بن بکه م واته بگه ریم سه را سه ر . ته وینهم = تو ده بینم . م .
فؤاد حسين له لا ۴۰ دا دە ئۆت :- "بابا تا هیر روو ده کاته نه و مهیدانه که نووری خوی تیدا بلاو بوته وه له و ده شته دا به سۆزی عه شقی یه زدان نه سړیتته وه له هه موو سوچیکی نه م نه رزو ناسمانه دا ییجگه له و که سیکی تر نایینی وه کوخوی ده ئۆت :-"

به ده ریا بنگره م ده ریا ته وینه م
 به سه حرا بنگره م سه حرا ته وینه م
 به هر جا بنگره م کوه و ده رود دهشت
 نیشان ئه ز رووی زیبای تو وینه م

له میژووی ئه ده بی کوردی د. مارف خه زنه دار له ۲۱۰۷ دا ووشه ی
 (وینه م) به ووشه ی (وینوم) هاتوو، هر وا نیوه دپری کوتایی به م
 شیوه یه : "مه گهر ئان که زیبایی تو وینوم " ئینجا واته که ی به کوردی
 ده ئیت :

که روو له زه ریا ده که م، له زه ریا تو ده بینم
 که روو لو سارا ده که م، له سارا تو ده بینم
 روو لو هر جی یی بکه م، کیوو ده رو دهشت
 ته نیا جـووانی تو ده بینم

پاشان ده ئیت : " ده ئبه ر هه موو شتی که و له هه موو جی یی که ."
 (۷۸)

نمیدانهم که رازم وا که وازم
 غهم سوژ و گودازم وا که وازم
 چ وازم هر که دونه بنگره فاش
 دیگهر راز و نیازم وا که وازم

واژم = بلیم . گودازم = زوخواوی، توانه وه م. که دونه = که ده زانی.

صديق بۆره كەي بەم شېۋەي نوسىۋەتەۋەو لېكى داۋەتەۋە :-

نەزۈنەم مو كە رازوم واكە واژوم

غەم سووز و گودازم واكە واژوم

چ واژوم ؟ ھەركە زوونو مى كەرو فاش

ديگەر رازو نىيازوم واكە واژوم

واتاكەي : "نازانم رازى دلى خۆم بەكى بلىم ؟ پەژارەي سۆزو

تواندەنەۋەي دل لە بەر تىن و گەرمای ئەوين بەكى بلىم ؟ ھەركەسى پىي

بزاني ئاشكرای ئەكا . كە واتە ئىتر رازو نىازم بەكى بلىم ؟ ."

فەھمى كاكەيى لە ۱۸۸۸ دەلىت :- " كە سو فى گەيشتە قۇناغى

نىستى و بوونى ئەم ئاۋىتەي بوونى خودا بوو و خوايش نەينىيە ، بۆيە ئەمىش

دەيىتە بەشيك لەو نەينىيە كە نابى بدر كىنرىت . و ئەم نەينىيە بەلای

سو فەيە كەۋە رازى دلە كە جگە لە خاۋەن دلان كەسى تر پىي نازانىت يان

بۆ كە سىكى تر باس ناكىرت . رازى دلى ياران سووتان و توانەۋەيە لەناو

خۆشەۋىستىدا " . چوارىنە كەشى بەم شېۋەيە كىردۈە بە سۆرانى :-

نازانم كە من رازم بەكى يىزم

خەمى سووتان و توانەۋەم بەكى يىزم

چ يىزم ھەركى زانى فاشى دەكا (ئاشكرای دەكا)

ئىتر رازو نىيازم بەكى يىزم .

ھەروەھا رازىش لە ۴۳ دا گۆربويەتى بۆ سۆرانى .

(۷۹)

مو كز سۈتە دلانم چوون نەنالم

مو كز بى حاصلانم چوون نەنالم

نشستە بولبلان بەگول بنالەن

مو كە دوور ئەز گولانم چوون نەنالم

مو كز = له گهل، نريك، له تهك.

دلزار له گه نځینه کیدا کردوویه به سورانی بهم شیوهی خوارهوه :-

له گهل سووته دلان چوون نه نالم
له تهك بی حاصلانم چوون نه نالم
نه نالن بولبلانی ناو چل و گول
که من دووری گولانم چوون نه نالم

م. فواد حسین له لا ۵۰ دا ده لیت :- بابا تاهیر لیک چواندنی ههست
پیکراو ساز ده کات که له به لاغهی عه ره بیدا پئی ده وتریت (التشبيه الضمني).
بویه بابا تاهیر لهم چوارینه دا له نالیندا خووی به بولبل ده زانی و خوشه
ویسته که ی له جوانی دا به گول.

رزای له لا ۴۳ دا گورپویه تی بو سه ر زاری سوانی بهم شیوهیه:.

دل سوتاوان وهرن نه خشی بکیشین
قسه ی ناوی هه موو به داخ و ئیشن
ته رازوم هیناوه بو گیشی خه ممان
خه می سوک و گرایه که نه کیشین

شیخ مه حمه د خال له لا ۱۷ دا ده لیت ده رباره ی ئه م چوارینه یه :
هه ر کاتی که بابا ناله یه که بکاتو چوارینه یه که بخوینیته وه ئه وان که یف و
خوش ده بن چو نکه هاو ده می که بوو خو بان ده دوزنه وه .

(۸۰)

بو ره سووته دلون گرد هه م ئاییم
سو خه ن واهه م که ریم غه م وا ئانم اییم
ته رازو ئا وریم غه مها بسونجیم
هه ر ئان غه مگین ته ریم وه زنین تر ئاییم

گرد ههم ئاييم = نه شی بکیشین. سوخن وا ههم که ریم = قسه یه بکهین
 هه موو. غه م ئانمائییم = پەر داغ وئیش. ئاوهریم = یینین. غه مها
 بسه نجیم = غه ممان بکیشین. غه مگین ته ریم = غه مبار ترین. وه زنین تر =
 قورستر. دلون = دلان

(۸۱)

سه ر کووی تو تا چه ند ئایم وشه م
 ز وه صلت بی نه وا چه ند ئایم وشه م
 سه ر کویت به رای دیدنه نی تو
 نه ترسی نه ز خودا چه ند ئاین وشه م
 کویت = بیابانی بی ئاو. وشه م = ئووشم، ئه لیم. به رای دیدنه نی تو = بو
 دیتنی تو. ئایم = دیم.

(۸۲)

داد نه ز ئین دل که هه ر کز نی به کامم
 داد نه ز ئین دل که ئازار ده مدامم
 داد نه ز ئین دل که چوون مورغان وه حشی
 دانسه ناچیده هه ر رووزه به دامم
 نی به کامم = ناگاته ئامانج. ده مدام = ده مده م. مورغ = بالدار دانه چیده
 = ناروینی واته پرووی ناکات. به دامم = له پشم، به داوینم

(۸۳)

بووره کز دیده جه یحونی بسازم
 بووره له یلی و مه جنوونی بسازم
 فره یدوون عه زیز نه ز ده ست مور هفت
 بووره نه ز نوو فره یدونی بسازم

کز دیده = چاوانی کز . بوړه = وهره . بسازم = ساز بکهین . رهفت =
روښت . نه ز نوو = له نوپووه ، سهر له نوی

فهیمی کاکه ی له لا ۱۵۸۶ د کردویه به سورانی بهم شیویه :-
وهره له چاوان جه یحونی ساز کهین
وهره باله یلاو مه جنونی ساز کهین
فهره یدوونی ئازیز له دهستان چوو
وهره سهر له نوی فهره یدوونی ساز کهین

ههر ووها ده ئیت :- . باباتاهیر کوریکي هه بووه به ناوی فهره یدوون
کاتی که دهمریت لاواندنه ووی ئه و روو ده کاته فاتمه لهره وئو چوارینه یه
ده ئیت .

باباتاهیر وا پی ده چیت مه بهستی ئاین و ربازی زهرده شته ، که
زهرده شت له خیلای فره یدوون بووه . که لیره دا به پیروانی ده ئیت ، ئه و
زهمان و چه رخی زهرده شت له دهستان چوو (واته واته زهمانی ئیمه
نه بوو) . وهره ربازیکی نوی پهره پی بدین من و تو وهك عه شقی له یلاو
مه جنون .

ههر ووها نه حمه د تاقانهش له لا ۱۵۸۵ د کردویه به سورانی .

(۸۴)

مو که دوور نه ز توم زه نار به ندم
یه هود وپوت په رستم گهر بخه ندم
په ی نه ز عه هود و ه فاییت نه ی دلارام
چکر عه هود و ه فا با کس نه به ندم

زه نار به ندم = جه ستم له جیگای سهخته ، له ئاگری گیانم . گهر
بخه ندم = گهر پی بکه نم . نه به ندم = به ند نیم ، په یمانم به کس نه داوه .

واته :- بابا تاهیر له گهل مه عشووقه كه ی قسه ده كات و ده ئیت كه من دوورم و ناگه م به توو حال م په ریشانه، ناگر له جه سته م بهر بووه، خو شی به دل ما نایه ت، نه گهر له دووری تو یا من خو شی بکه م وهك جوله كه و پوت په رست بم وه گهر وه عدو په یمانم له گهل تو به ستوه، ههر سه ر گهر میم و به كه سی دیکه نایده م .

ههر وه ها نه حمده تاقانه له لا ۵۲ دا به م شیوه به کردویه به سورانی :-

كه من دوورم له تو زونار ده به ستم
 نه گهر من پیکه نم جووم، بته رستم
 له پاش گو فت و به ئیت ئه ی دلارام
 به ئین و گو فتی دی نابی مه به ستم
 (۸۵)

بووره پوژی كه دیدار ته وینم
 گول و سونبل به دیدار ته چینم
 بووره بنشین بهرم سالان و ماهان
 كه تا سیرت بوینم نازنینم

بهرم = له پشم، له لام . سیرت = تیرت

دلزار کردویه به سورانی له لا ۴۳ دا به م شیوه ی خواره وه :-

وه ره پوژی كه دیدارت بیینم
 به دیدارت خه ریکی گول چینم
 له لام بی دا بنیشه مانگ و سالان
 هه تا تیرت بیینم نازنینم

(۸۶)

بەغـ شقت ئـهـى دلارا نە گروستـم
نەويد وەصل تـوـ تا نشنوستم
بەدل تەخم وەفايت كـيـشتـم ئاخـر
پەجز ئەندوہ خواری نە دروستم

نە گروستـم = نىگەرانىم . تا نشنوستم = تارمايى ژيانم . ئەندوہ خواری
= ناتەواوى . تەخم = ناوەرۆك . كيشتـم = بەسەرئەبەم . دروست = باش ، رېك .
رازى لە لا ٤٤ دا كرودىيە بە سۆرانى بەم شېوہيە: .

لە خوڭشەويستست دل نىگەرانىم
مـن بە تۇناگەم تامابى ژيانم
داخ زالىە لەسەر وەفالە ناو دل
لە ناتەواوى و جەورى زەمانم

(۸۷)

نەزونەم موکە سەرگەردان چرايەم
گەھى گريان گەھى نالان چرايەم
هەمە دەرمانشان بى دەردەداران
نەزونەم موکە بى دەرمان چرايەم

چرايەم = بۆچى وام . گەھى = تاوى . هەمە = هەموو . دەرمانشان بى
= دەرمانيان هەبوو .

دلزار لە لا ٧٤ دا كرديويە بە سۆرانى بەم شېوہى خواريوہ :-
ئەمـن نازانم بـوـ چى سەرگەردانم
گەھى لە گريان گەھى لە نالانم
هەموو نەخوشيك دەرماني هەبە
نازانم كەمـن بـوـچ بى دەرمانم

(۸۸)

دَلْم زارو چه زینه چوون نه نالم
وچوودم ئاته شینه چوون نه نالم
به مو و اچن که چوون و چه ند نالی
چو مه رگم دهر که مینه چوون نه نالم
وچوودم = بوونم، ژيانم. ئاته شینه = ئاگرینه. به مو و اچن = به من ده ئین.
دلزار به م شیوهی خواره وه کردویه به سورانی :-

دَلْم زارو چه زینه چوون نه نالم
وچوودم ئاگرینه چوون نه نالم
ده ییژن پیم که چوون و چه ند ئه نالی
که مه رگم له که مینه چوون نه نالم

(۸۹)

غهم غهم بی و غه مخواری دَلْم غهم
غهم غهم مونس وههم یارو هه مدهم
غهم نه هله که مو ته نها نشینه م
مه ریزا بَارَك اللّٰه مه رحه با غهم
مونس = دَلَسۆز، هاوړی. نه هله = ناهیللی. مه ریزا = دهمره ژئی،
دهستخوښ.

دلزار له ۱۳۱۹ دا کردویه به سورانی به م شیوهی خواره وه :-
غهم غهم بیت و غه مخواری دَلْم غهم
غهم هاو مونس و هاو یارو هاو دهم
غهم مه شرویه ته نیا دا بنیشم
دهمهره ژئی بَارَك اللّٰه مه رحه با غهم

فههمی کاکه ی له لا ۹۱ دا ده لیت :- "به رت بوونی رۆژگار، باباتاهیر
له ناو خه مدا قال ده یته وه ئیدی وا هه ست ده کات که به بی خه م
هه ئناکات." وه ک له م چوارینه یه یدا :-

خه مم خه م بوو خه مخوری دیشم خه م
خه مم هه م هوگروهه م یارو هاوده م
خه مم نه یه یشت که من ته نیا دانیشم
ده ستخوش و باره که لا ئافه رین خه م

هه ر وا ده لیت خه می بابا خه میکه ئاسایی نه بوه، هه ی نه نجامی
ناو می دیه که ی بووه، وای لی بکات که بیر له بوونی مروڤ بکاته وه . بوچی
دیه ته ئه م دونیا به و تووشی نا هه مواری و خه م ده ییت و کوچ ده کات ؟ .
م. فواد حسین ده لیت :- "له م چوارینه دا نه ندیشه ی شاعیره ها به بالی
ئیش و ئازار ده فری غه می دلی به مونسوبه یار و به هاوده م ده شو به یینی.
ئه م غه مه ی بابا له نه نجامی نه گه یشتیه یی به مه عشو وقه که ی که له
پیناویدا ره نج ده دات له دونیای سو فیکه ریدا.

(۹۰)

بی ته گولشن چو زیندانه به چه شم
گولستان ئازهرستانه به چه شم
بی ته ئارام و عومر و زینده گانی
هه مه خواب په ریشانه به چه شم

به چه شم = له پیش چاوانم . ئازهرستان = ئاگرستان، جیی ئاگر
په رستان. زینده گانی = ژیان. خواب = خه و.
دلزار له لا ۷۰ دا کردویه به سورانی به م شیوه ی خواره وه :-

گولۇشەن بەبى تۆۋەك زىندانە لام
 گولۇستان ۋەك ۋاگرسىستانە لام
 بى تۆئارام ۋەۋمروژىبانم
 ھەمۋو ۋەك خەۋى پەرىشانە لام

ئەخمەد ئاقانەش لە ۱۴۶۱ دا كىردۈپە بە سۇرانى.

(۹۱)

خۇشە ئان سەعات كە دىدار تۆۋىنەم
 كەمەندى عەنبەرىن تارى تۆۋىنەم
 نەۋىنە خوررەمى ھەرگىز دل ۋو
 مەگەر ئاندەم روخسار تۆۋىنەم

كەمەند عەنبەرىن = كەمەنى عەنبەرىن. تارى تۆ = شەۋەزەنگى تۆ، يان
 قەدۋبالاى تۆ. خوررەمى = گوشادى، خوشى. ئاندەم = ئەۋساتە، ئەۋدەمە.
 دلزار لە ۱۴۵۵ دا كىردۈپە بە سۇرانى بەم شېۋەيە:-

خۇشە ئەۋساتە دىدارت بىيىنم
 كەمەندى عەنبەرىن تارت بىيىنم
 گوشادى ناينى ھەرگىز دللى من
 مەگەر ئەۋساتە روخسارت بىيىنم

م. فؤاد حسين لە ۱۵۲۱ دا دەر بارەى ئەم چۈارىنەيە دەلىت :- بابا تاهير
 لە كۆرى روون يېزىدا گشت جۈرەكانى خۋازى بەرەللا واتە (المجاز
 المرسل) لە جىھانى ئافرەتدا بە كار ئەھىنى.

ئەگەر تەماشاي ديوەكەى تىرى ئەم چۈارىنەيە بىكەين لە ناخدا
 فەلسەفەى سۇفىگەرى خۇى دەنۋىنى ورواندنىكى قوۋلى تەم ۋمزاۋىە لە
 جىھانى سۇفىگەرىدا،

(۹۲)

دل موره ست و ئه حوالش نه زوونه م
كه سى خواهه كه پيخامش ره سوونه م
خوداوه ندا زه مه رگم موهله تى ده
كه ديدارى به ديدارش ره سوونه م

خواهد=دهيه وي. پيخامش=سه لاوى. ره سوونه م=ده گه يه نم. دوورست=دووره.
بابا تاهير له ياره دولبه ره كه ي دووره وئه حوالى نازانى، كه سيك هه يه
بيه وي سه لاويكى باباي پي بگه يه ني؟ ئينجا له خواده پارپته وه كه موئه تى
بدات بهر له مردن چاوى به روخسارى بكه وي و دلى داكه وي بگاته
شادى هه ميشه يي.

(۹۳)

بى ته بالين سياه ماره به چه شم
بى ته روزان شه و تاره به چه شم
بى ته هه ركه شووم سوي گولستان
گولستان سهر به سهر خار به چه شم

بالين=سهرين. سياه ماره=مارى ره شه. به چه شم=به چاوم. شووم
سوي=چوومه ته ماشاي. سهر به سهر=سهران سهر. خار به=در كه.
رؤزان=رؤزان.

بابا تاهير ده ليت:- "به بى تو ئه ي يار سهرده نيمه سهر سهرين به شه وان
وده ده مه ويت خه وم لى بكه ويت، ئه وه سهرينه وهك ماري ره شه و خه وم لى
ناكه ويت به بى تو، رؤزانيشم وهك شه وي تاريكه، ئه گهر بى تو برومه ناو
گول و گولزاريش واده زانم ئه و گولانه له پيش چاوم در كن."

ئەحمەد تاقانە لە ۱۵۴۶ کەرووبەتە بەسۆرانی بەم شیوەی خوارەو:

سەرینم بێ تۆرەشمارە لە چاوم
بێ تۆرۇژان شەوی تارە لە چاوم
بێ تۆکەي بچمە سەیرانی گولستان
گولستان سەربەسەر خارە لە چاوم

(۹۴)

سەری کۆھى بلند چەندان نشینم
کەلالە سەردەرئارە موو بچینم
چولالە بێ وەفا موو بێ وەفا موو
بەکار بێ وەفا مووچوون گزینم

سەری کۆھ = سەرچیا. چەندان = چەندی. دەرئارە = دەردينی.
مووبچینم = من دەیکەمەو. لالە = گوئی هەلالە. گزینم = دلتەنگم، کزم.

دئزار کردووبەتە بەسۆرانی بەم شیوەی خوارەو لە ۱۵۹۶: -

چەن دانیشتووم لەسەر کیوی بەرز
کەلالەم بچینم سەر دەرکا لەئەرز
وہك لالہ وابہ بہ بێ وەفایە
چون بمەوی یاری بەبێ وەفاتەرز

دبیری کۆتای چوارینە کە لە گەنجینە کەي دئزاردا بەم شیوەیە:

نیگاری بێ وەفا موو چون گزینم

ئەگەر سەرنجی نیوہ دبیری کۆتای بدەین ووشەي بەکار لە کتیبە کەي
فؤاد حسین هاتووہ بەووشەي نیگار، وە ووشەي گزینم بۆتە گزینم.
هەروا رازایش لە ۱۵۲۱ گۆربووبەتە بۆ سەر زواری سۆرانی.

(۹۵)

ئەگەر چەشمم بدۆزى دۆتە خواھم
وہ گەر جسمم بسوچى سوتە خواھم
ئەگەر باغم برى بەرچى دەن گول
گول ھەم رەنگ ھەم بوى تەخواھم

بدۆزى=دەريئى. بسوچى=بسوتى. باغم برى=پرۆمە ناو باغان.
بەرچى دەن گول= تەماشای گولان دەكەم.

لېرەدا باباتاھىر ئاخافتن لەگەل مەعشوقەكەى دەكات كە ھەمیشە
لەيادى ناكات وہ دەئیت :- " ھەرچەندە لەجەورو جەفاو تەنگانەدام
ئەگەر چاوانىشم دەريئیت يان ئاگرم تى بەردەى و بسوتىم ھەر ئاواتمە
بگەم بەلاى تۆشاد بېمەوہ، وہ گەر لەم دونيايەدا بىم خەيتە ناو نازو نعمەت
و گولۇ گولزاروہ ھەمو خوشى و كامەرانيەكم پى بەخشیت من ھەر
ئاواتە خوازم لەتۆ نزيك بېمەوہو دونيام لەبەر چاو نايەت".

بە مانای دەست ھەلگرتن لە خوشى ژيان مەحروم کردنى ئاواتەکانى
دەروون وہ بەرگري کردن لە نازارو ئەشكەنجەى ژيان بۆ پاك کردنەوہى
روح، وہ گەشتن بەيار ويەك بوون وہ شادبوونەوہى ھتاهتايە، ئەمەش
ناخى فەلسەفەى رېبازەكەيەتى.

رازى لە لا ٤٦ دا بەم شېويە کردويە بە سۆرانى:.

ھەردوو چاوم دەريئىن تۆم ئەوى تۆ
بە ئاگر بىم سوتىنن تۆم ئەوى تۆ
بچمە نا باخ تەماشای گولان كەم
گول ھەزار بنويىن تۆم ئەوى تۆ

(۹۶)

موو که ئەفسورده حالم چوون نەنالم
شکستە پەرو بئالم چوون نەنالم
هەمە گوێبەن فولانی نالە کەم کون
تە ئائی دەر خەيالم چوون نەنالم

ئەفسورده=پەژموورده، تەنيا(پەريشان کار، ئەحمەد تاقانە). تە ئائی=تۆ دىيت.

دلزار لە ۱۳۳۷ دا کردووێتە بەسۆرانی بەم شیوەی خوارەو:
کەمەن پەژموورده حالم چوون نەنالم
شکستە پەرو بئالم چوون نەنالم
هەموو ییژن فلانی کەم بنالە
کو تۆ دىیتە خەيالم چوون نەنالم

ئەحمەد تاقانەش لە ۱۳۷۷ دا کردووێتە بەسۆرانی هەروەها رازیش لە
۱۳۶۷ دا گۆریوێتە بۆ سەر زاری سۆرانی.

مەبەستى بابا تاهير لێرەدا نالین و گریانى بۆ پەريشانى حالى خۆيەتى
کە تەنيايە لەم دونيايادا، کۆششوو هەولدانى لە ئاين و ئاين زانيدا بۆ ئەوێ
نزىک يیتەو لە مەعشوقە کەى کە پەروەردگارە بەلام چى بکات پەروەردى
شکاوه نايگاتى ئيتەر چوون نە ناليت هەرچەندە دەورووبەرى بە حالى
دەزانن و پىي دەلین کەم بنالە، بەلام ئەموو هەر جارێک خەيالێکى ئەو
مەعشوقە دەکات کە هيوو ئاواتييهتى يىگاتى گريه و نالە دايدە گريت.

(۹۷)

موو ئەز جەور بوتان دەل ريش دىرم
زەلالە داغ پەردل پيش دىرم
چو فەردە نامە خوانان نامە خواند
موئەز خەجلت سەرى دەر پيش دىرم

بوتان=پوت(صنم). خەجەل=پەشیمانی، شەرمەزاری. دل ریش=
 دلبەزین. چوفەردە=چۆن سبەینی نامەخواهان=نامەخویندەنەو، خوینەری
 نامە. مو ئەز=من لە.

رازی لە لا ٤٦ دا کردووە بە سۆرانی بەم شیوەیە:

من لە جەوری یەکی دل پر ئیشم
 وە کو لا لە دل داخی ئەنۆشم
 سبە ی رۆژ نامە خوین نامە ئەبینن
 ئە کردارم شەرمەزاری ئە کیشم

(٩٨)

بە ئاهی گونبەد خەزرا را بسووچەم
 فەلەك را جوملە سەر تاپا بسووچەم
 بسووچەم ئەزنە کارت را بساجی
 چە فەرمانی بساجی یا بسووچەم!

گونبەد خەخرا=گۆمەتی ئیمامی خدرە. ئەرنە کارت را بساجی=یاخود
 کاری تۆ بسازنم. چە فەرمانی=چیئە فەرمانی تۆ. جوملە=بە گشتی.
 ئەحمەد تاقانە لە لا ٣٤ دا کردوووەتی بە سۆرانی بەم شیوەیە
 خوارەو:

بە ئاخیک گۆمەزی والە بسووژم
 هەموو گەردوون سەر تاپا بسووژم
 دەسووتیم گەر تۆ کاری من نەسازی
 دەفەر مووی چی؟ دەسازی یا بسووژم

هەر وەها رازیش لە لا ٤٦ دا گۆریوەتی بۆ سۆرانی.

شیخ مەحمەدی خال لە لا ١٧ دا راقە ی ئەم چوارینەیی کردوو
 وە دەلیت:—"بە ئاهیك ئاسمان وزەوی ئەسووتنم، ئە ی کەریمی کار ساز

ئەگەر كارم نە سازىنىت ھەموو جىھان دەسوتىنىم، كارم دە سازىنىت؟ يامىن
 ئاگر لە جىھان بەر بدەم". ئىنجا دە ئىت ئاگرىك كە لە دلى بابادا
 ھەلگىرساوە و زوبانەى كىشاوە ئاگرىكى ھەتا ھەتايە، تاجىھان جىھان يىت
 ئەو ئاگرە دە برىسكىتە ھەو ئاگرى تر بەردەداتە ھە.

(۹۹)

بۆرە يەك دەم بنالین و بسوچىم
 ئەز ئان روى كە ھەردوو تىرە روجىم
 نە بولبل حاشا الله مثل موئى
 نە بود چىز دەرد غەم يەك عومر روجىم

رۇجىم=لیم دەدا. مثل موئى=وہك من. بۆرە=وہرە.

ئەحمەد تاقانە لە ٤٨٨١ دا بەم شىوہى خواروہ وە کرووہ تى بە سۆرانى:-

وہرە تاوى بنالین و بسوژىن
 لە بەر وەى ھەر تكانمان پشە رۆژىن
 تۆ بولبول (حاشالا) گەر لەمەن چى
 لە دەردو غەم پىتر نەمبوو تەمەن، ژىن

رازىش لە لا ٤٧ دا كۆرپوہ تى بۆ سۆرانى.

(۱۰۰)

ھەمە عالم پىر ئەز گەردە چە واچم
 چووموو دلہا پىر ئەز دەردە چە واچم
 سونبولى گەشتە بە دامان ئەلۆەند
 ئونەم ئەز طالعم زەردە چە واچم

گەرد=سەيران. (تەم وگەرد=رازى). سونبولى گەشتە=سونبول روا،

گەش بوہوہ. دامان=دامىن. ئونەم=ئەوہم. طالعم=بەختىم. چە واچم=چى
 بلىم.

ئەحمەد تاقانە لە ٤٩٩١ دا بەم شیوەی خوارەووە کرویەتی بە سۆرانی: -

هه‌موو دونیا تـژى گه‌رده چ یـژم

چو من دلیان تـژى ده‌رده ژ یـژم

گولیکم چاند له داوینیکی ئەلوه‌ند

له به‌ختی من ئەویش زه‌رده چ یـژم

رازیش له لا ٤٧ دا گرویەتی بۆ سۆرانی.

(١٠١)

بادە بەر گیرم وسەیر گولان شەم

کنار سەبزه و ئاب رەوان شەم

دوو سە جامی خورەم باشادو کامی

وایەم مەست و بە سەیر لایان شەم

بادە بەر گیرم = بادەى مەى له پيش دا دەنیم. سەیر گولان شەم

= سەیری گولان دەکەم. کنار سەبزه و ئاب = له کنار (رۆخى) روبرو

سەوزایی. بە شادو کامی = بە دل خوشی. وایەم مەست = مەست

دەبین. رەوان شەم = بە رێ دەکەوی، ئاب رەوان = ئاوی رۆشیتوو.

رازى له لا ٤٧ دا گرویەتی بۆ سۆرانی بەم شیوەیە:.

دەس بە بادە بە چاوسەیری گولان کەم

تەماشای سەوزە و ئاوی رەوان کەم

دوسى جامى بنۆشم شادبم تاوى

بەسەر خوشی سەیری لا له جوان کەم

واتە :- باباتاھیر دەچیتە دۆنیای خەیاڵاویەووە، بادەى مەى بە دەستەووە

(بادەى شەیدا بوون و مەستی رینگاهەق و خواناسی) له رۆژیکى بەھاردا له

که‌نار رووباره ئاوێك، چەند پیکێک بە دل شادی دەخواتەووە و مەست دەبى،

دووور له نالە و غەم تەماشای گولۆ گولزار و گولالە سوورەى ئەو بەھارە دەکات .

(۱۰۲)

دلّم دهر دین و نالین چه و اچم
ره خم گهر دین و خاکین چه و اچم
بگهر دیدم به هه فتادوو دوو ملله ت
به صد مه زهه ب مونا دین چه و اچم

دهردین = دهرده دار. نالین = به ناله. چه و اچم = چی بلیم. ره خم = دهم
و چاو. گهر دین = به گهرده مونا دین = هاوار کهر. خاکین = خوّلین
مه زهه ب = ریّ باز.

ئه حمه د تاقانه کردویه به سورانی له لا ۴۸۱۵ بهم شیوهی خواره وه:-

دلّم پر دهر د و نالینه چه ییژم؟
دهم و چاو گهر د و خوّلینه چه ییژم
به ناو حه فتادوو میلله تدا گهر اوم
به سه د ریّ باز گه گالینه چه ییژم

(۱۰۳)

ئه ز ئان ئه نگوشت نه مای روز گارم
که دوور ئه فتاده ئه زیار و دیارم
نه زوونهم قه صد جان کهر دن به ناحق
به جز بهر سه زه ده ن چارو نه دارم

ئه نگوشت نه مای = مووری په نجه. ئه فتاده = که وتووم. به جز = به نووکی
رم. دیار = ولات قه صد جان کهر دن = قه سستی کوشتنمی کردوه.

بابا ده لیت: ئه و چاره نووسه ی پرۆز گاری منه، که دوور که وتووم له
دۆست و یارو ولات غه رب و بی کهس، نه مزانی ئه م چاره نووسه به
ناهق له مهر گم ده گهری و جزاوه به سه رو می شکما ((واته سه ودا ی عیشقی

يار له سهري داوم (گيرودهي بووم و هيچ چاره يه کم نيه. که سيش دهوای
دهرده که ی ناکات نه و یارو یار یه نه ییت.

(۱۰۴)

نه ز ئان دل خه سته و سینه فکارم
که گریان دهر ته سنگ مه زارم
بواچه ندم که ته شووره ی نه داری
سهرا پا شوور دارم شهر نه دارم

دل خه سته = دل نه خوښ .. سینه فکارم = سینه بی قه رارم. سه نگ
مه زارم = کیله ی کلکووم. بواچه ندم = ده لیم. نه داری، نه دارم = نیته، نیمه.

(۱۰۵)

بشو مه حورخ مه پاره هه ستم
به روز نه ز دهر د و غم یی چاره هه ستم
تو داری دهر مه کان خود قه راری
مویه م که دهر جیهان ئاواره هه ستم

بشو = برؤ. مه حو = لاچو، دوور که وه. ره خ = که نار، پاین.
هه ستم = هه مه. مه کان خود = جیگای خوټ. مویه م = منم پاره = بی که س
وبی دهر.

باباتا هیر به دل شکاوی و تووره ییه وه قسه ده کات بو پیروانی
رېبازه که ی (یارو مه عشووقه که ی) که بو خو ی ئارام و بهر قه راره له جیگای
خویدا، خو ی پشان به بابا نادات. که چی بابای بی که س و بی چاره
له شهیدای نه و دا له م دهر به دهر یه دا که وتوته ژیر باری دهر دو غه مه وه
ههر چه ند ده کات نایگاتی و نایبینی بویه ده لیت برؤ وازم لی یینه به

دهوری مندا مهیه. ئه وهش خوئی له خویدا سکالاو داواکاریه بو ئه وی
رزگاری بکات له م حالتهی تیدایه تی.

(۱۰۶)

به دل دهر دو غه مت باقی هه نووزه م
که سی واقف نه بوود ئه ز دهر د سووزه م
نه بوود یه ک بولبل سووته به گولشن
به سوۆز مو نه بوود کافر به روزه م

باقی هه نووزه م= هه ناوم ماوه. واقف= وده ستاو. که سی واقف
نه بوود= مه به ستی که سی ک راست نه بی. ئه ز دهر د سووزه م= به دهم
دهرده وه ده سوتیم.

بابا دل و هه ناوی پر غه م و دهر ده به دهم نازاره وه ده تلپته وه که سی ک
ئاوړیکی لی ناداته وه، ناگاته یار، بووه بولبل له ناو گول و گولزاردا
بسوتیت، له شیوهی سوتانی من، نه ی کافر روژی به روژی من نه گات.

(۱۰۷)

فه له ک که ی بشنه ود ئاهو فیخانم
به هه ر گهر دش زه نه د ئاتش به جانم
یه ک عومری بگوزارم با غه م و دهر د
به کام دل نه گورده د ئاسمانم

که ی بشنه ود= که ی ئه بیستی. گهر دش= سهیران. زه نه د= ده کاته وه،
به رده بیست. بگوزارم= به رینه سه ر، ته واو که ین. نه گورده د= نه سوورا وه،
نه گورا وه. ئاسمانم= مه به ستی په حمی په روه رد گاره.

دنزار له لا ٦٠ دا کردویه به سۆرانی بهم شیوهی خوارهوه:-
 فهلهك كهی ئەشنهوی ئاهو فیخانم
 به ههر سوړی ئەدا ئاگر له گیانم
 به مهینهت کیشی عومریکم به سهر برد
 به کامی دل نه سووړا ئاسمانم
 (١٠٨)

نه زوونی ئەی فهلهك كه مه ست مه ندم
 وا مو پر به دمه كه مه دهر د مه ندم
 به بهك گهر د ش كه میكه ردی بینی
 چو رشته مو به سامانت به ندم

نه زوونی=نازانی، بی خه بهری، مه ست مه ندم=مهستیکی
 ته واوم. میكه ردی=ده تکرد. چو رشته=چون بهش، چون ته ل. به ندم=به ند
 ده بيم، ده به ستریمه وه. وا مو پر به د مه كه=وا من پر خرابه مه كه. دهر د
 مه ندم=مه ستم له ژیر باری دهر دا.

(١٠٩)

كه نون داری نه زاره گوو واکیانم
 زه جه ورت دهر گوزاره ئیستخوانم
 بکه نه ندیشه ئەی بی داد پیشه
 كه ئاهم تیر بو ناله كه مانم

کنون، كه نون=ناونیشان. ئیستخوانم=ئیسقام. نه زاره=چاوه ری کردن.
 نه ندیشه=فکر، هه زهر. كه ئاهم تیر بو=كه ئاهم وهك تیر بیست. ناله
 كه مانم=نالهم وهك دهنگی كه مانه كاتیك كه تیر ده هاو پزری

(۱۱۰)

زه حال^۱ خوېشتن مو بى^۲ خه بهر بيم
نه زوونهم دهر سه فەر يادهر چه زهر بيم
فيخانم نه زده ست توو ئه ي بى^۳ مروه ت
هه مين زوونهم كه عومرى^۴ دهر به دهر بيم

خوېشتن = قه وموئه قربا، خزمان. چه زهر = ئاگادارى. بى^۳ مروه ت = بى^۳
ويژدان. هه مين = هه ميشه.

(۱۱۱)

عه زيزان ما گرفتار دوو دهر ديم
يه كى^۱ بهد نه قشى وديگهر كه فهر ديم
نه صيب ما نه بوود كه ما ته وپنه م
جه مالت يه كه نه زهر نادیده مرديم

بهد نه قشى = ناشرينى يان حال^۲ په ريشان. نه بوود = نه بو. ته وپنه م = تو^۳
بييم. نه زهر = ته ماشا، چاو پى^۴ كه وتن. نادیده = بى^۵ ديتن. مرديم = مردين.
واته: - خوشه ويستان من به ئازارى دوو دهر ده وه گرفتار بووم وه
ده تليمه وه، يه كيكيان ناشرينى و په ريشانى حال^۲ ئه وى تر ته نيای له م
دونيايه دا، وا دياره قسمه تى ئيمه نه بووه شاد بين به ديتنى جه مالى تو^۳، به
بى^۶ ديتنه نى جه مالت نه گهر بوو يه كجاريش ييت وا ده مرين. ههر چه ند
گوشى زوورم كرده له م دونيايه دا و ئه ويني توو بووم.

بابا تاهير له م چوارينه يه دا نا ئوميدى پيشان ده دات له جو شى
نه ويند اريدا كه گرفتارى بووه وه كه خو ي ده لیت وه له راده ي خاوين
كر دنه وه ي رووح دايه به ئازاردانى جه سته و دامر كاندن ي دهر وون بو

گه‌یشتن به پله‌ی که مال وشادومانی هه‌میشه‌یی هه‌ر چه‌نده ته‌مه‌ن وا له
کو‌تایدايه و له دونیایه‌کی غه‌م وماته‌میدا ده‌ژیت .

ئه‌حمه‌د تاقانه‌ش له ١٤٩١دا کردویه به سۆرانی به‌م شیوه‌ی
خواره‌وزه:-

ئه‌زیزان ئیمه‌ گیرۆده‌ی دوو ده‌ردین
یه‌کی به‌د شیوه‌یی ویه‌ک تاکه‌ مه‌ردین
به‌شی ئیمه‌ نه‌بوو داتۆ بی‌نین
جوانیتمان نه‌دی جارێک و مه‌ردین

(١١٢)

گولستان جای تو ئه‌ی نازه‌نینم
مو ده‌ر گولخه‌ن به‌ خاکسته‌ر نشینم
چه‌ ده‌ر گولشه‌ن چه‌ ده‌ر گولخه‌ن چه‌ سه‌حرا
چو دیده‌ وا که‌م جز تو نه‌وینم

خاکسته‌ر=خۆله‌میش. واکه‌م=هه‌لینم. سه‌حرا=بیابان. چو دیده‌ وا که‌م
=چۆن چاو هه‌لینم. جز ته‌=غه‌یره‌ تو.

دئزار له ١٣٢٧دا کردوو په به سۆرانی به‌م شیوه‌ی خواره‌وه:-
گولشه‌ن جیی تو به‌ ئه‌ی نازه‌نینم
منیش له‌ گولخه‌ن مشکی نشینم
چ له‌ گولشه‌ن و گولخه‌ن و سه‌حرا
که‌ چاو هه‌لینم هه‌ر تو نه‌بینم

ئەحمەد ئاقانەش لە ۱۵۰ کەردووبە بە سۆرائی.

(۱۱۳)

شەوان ئەستارەکان یەك یەك شمارم
بەو نیمە شەوان گۆش واتە دارم
پەس ئەز نیمە شەوان کە تە نیائی
بەوران ئەشەك ئەز دیدە ببارم

ئەستارەکان = ئەستیرەکان. شمارم = دەژمێرم. گۆش = گۆی. گۆش وا تە
دارم = گۆی راگرم بووتو. پەس = بەلام. کە تە نیائی = کە توو
نەهاتی. بوران = باران. ئەشەك = فەرمیسك.

ئەحمەد ئاقانە لە ۱۵۰ کەردووبە بە سۆرائی بەم شیوەی خوارەو:

شەوان یەك یەك من ئەژمێری ستێرم
دەیتە نیو شەو گوێت لی دەدێرم
لە دواي نیو شەواندا بەتەنی بێ
بە چاودا تۆفی ئەسیریناودەنێرم

(۱۱۴)

زە عشقت ئاتەشی دەر بۆنە دێرم
دەر ئان ئاتەش دل و جان سووتە دێرم
سەگت گەر پا نەهد بەر چەشم ئەی دووست
بە موژگان خاك راهش رووتە دێرم

دێرم = هەمە. سووتە = سوتاو. پا نەهد = پی بنێتە. خاك راهش = خاکی
ریگای. دەر بووتە = لە ناو سنگمدا. سەگت = سەگی تۆ.

واته له عیشقی تۇدا ئاكرىك بۇتەوۈ له سىگدا ئەى يار، له ناو ئەو ئاگرەدا
گىيان و دلم دەسووتىت، ئەگەر سەگى تۇش پى بنىت بە سەر چاواندا ئەى
دووست له بەر خاترى تۇ چاوان دەكەم بە خاكى پى.

(۱۱۵)

هەزاران غەم بە دل ئەندۇتە دىرم
بە سىنە ئاتەشى ئەفروتە دىرم
بەيەك ئاھى سەھەرگاہ ئەز دل تەنگ
هەزاران مودەعى را سووتە دىرم

ئەندووتە=غەم(غەمى تۇ). ئەفروتە=روناكى (روناكى
تۇ). مودەعى=داواكار.

(۱۱۶)

كافرم گەر منى ئالالە كارم
كافرم گەر منى ئابش بدارم
كافرم گەر منى نامش برە نام
دوو سەد داغ دل ئەز ئالالە دارم

ئالالە كارم=ئەو گولە بچىنم. ئابش بدارم=ئاوى بدەم. نامش برە
نام=ئاوى يىنم.

باباتاھىر توورە بوە لە گولالە سوورەكەى كە ئەو بىندارىتى چونكە ھەر
بە دوايدا دەگەرى و نايىنىتەوۈ يان ئەو خۇى پىشانى نادات بۇيە داخ لە
دلە، وەك دەئىت جارىكى دى گوئى نادەمى.

(۱۱۷)

غەم عالم ھەمە كەردى بە بارم
مە گەر مولوك مەست سەر قە تارم
مە ھارم كەردى و دادى بە ناكەس
زەدى تۆ ھەر زەمان بارى بە بارم

لوك = رنگ سوور، سەنگە سەرى. قە تار = كاروان. مە ھان = دتو ھستا،
محكوم بەستن، ھەوسار.

ئە ھمەد تاقانە لە لا ۱۵ دا كەردو بە سۆرانى بەم شېو ھى خوارە ۋە:-
خەمى گىتتە ھەموو كەردو ۋە تە بارم

مە گەر من (لوك) ى مەستى سەر قە تارم
مەنت ھەوسار كەردا دەستى ناكەس
ھەموو دەم بار دەكەى بارى لە بارم

ۋە لە نيۋە دېرى كۆتايدا لە كىتەبە كەى ۋە حەيد دەست كەردى ۋە رىگرتو ۋە
لە جىاتى (زەردى تۆ) (فەزودى) نوسىۋە.

(۱۱۸)

دلارا بى تۆ زارو نا تىوانم
جگەر پەر خارو پەر خەس دىدە كانم
ھەمان دوستان كە واتە بو بگەردەن
كە نونش چۈن مە گەس بەر سەر زە نانم

پەر خار = پەر دەر. پەر خەس = پەر كەستەك (كلۆى بەرد). نونش = ناو
نشان. زە نانم = دامناو. مە گەس = سەرىن.

رازى لە لا ۱۹ گۆرۈپ ھەتە بۆ سەر زارى سۆرانى بەم شېو ھە:.

خۆشەويىستم بى تۈزۈرۈشەزىنم
جگەر سەد پارە دىدە گىرىنم
ئەو دەستەي لەسەر گەردنى تۈبوون
خستومە ژىر سەر وىنەي سەرىنم

واتە : ئەي دولبەرەكەي مەن دۇنيام بى تۈزارىە جگەر پىر بووۋە لە دىرەك
و كەستەك مەگەر تۈ ھەر پارەكەي جاران نىت؟ واتە ۋەرە پىكەۋە سەيرانىك
بىكەين، كە مەن يادگارەكانى تۈم ھەمىشە ۋەك سەرىن لە مەن سەرم داناۋە،
بۇ ساتىكىش بىت خوتىم پى پىشان بدە تا دىم داكەۋى.

(۱۱۹)

ھەزاران مولك دۇنيا گەر بىدارم
ھەزاران مولك عەقىبى گەر بىدارم
بورە تە دولبەرم تاكەي ئايم وشەم
كە بى پروۋى تۈ ئان را گەرد بىدارم

عەقىبى=دوا روژ. ئايم=يىم. شەم=مۆم. بورە=ۋەرە.

واتە : ھەزاران مولكى دۇنيام ھەيىت ئىستا ئەگەر دوا روژ، ناگاتە
دىدارىكى تۈ، ۋەرە ئەي دولبەرم تاكەي مەن ھەر يىم ۋەك مۆم بىتۈيمەۋە،
ئەگەر ئەۋرىنگايەي گرتۈمە تە بەر بە بى تۈخاكىم بە سەر.

(۱۲۰)

جگەر پىر دەرد تاكەي ئايم وشەم
زە ۋە صىلت فەرد تاكەي ئايم وشەم
چىرا گوۋى كە دەرد كۆيىم نەيائى
مۇ تاكەي بارەخ زەرد ئايم وشەم؟

فەرد=تاك، تەنھا. كۆيىم=گەرەك، كۆلەن. رەخ زەرد=رەنگ زەرد

(۱۲۱)

بووره یهك شهو منه وهر كون و ثاقم
موئه هل دهر میحنهت و دهر د و فیراقم
به تاق جفت ئه بروی ته سوکهند
که مو جفت غهم تائز تو تاقم

و ثاقم = ژبانی دیلی و یه خسیری. منه وهر كون = پروناکی بکه وه
موئه هل دهر = مؤلته بده. جفت = جووت. میحنهت = سه ر لی
شیواوی. فیراقم = جودایی. سوکهند = سویند. به تاق = به تاکه
تاقم = یه کبوون.

(۱۲۲)

موئان به حرم که دهر ظرف ئامیدهستم
چو نوقته بهر سه ر حه رف ئامیدهستم
به هه ر ئه لفی ئه لف قه دی بهر ئایه
ئه لف قه دم که دهر ئه لف ئامیدهستم

ئه حمده تاقانه له لا ۴۵۱ د کردویه به سورانی بهم شیوهی خواره وه:-

من ئه و به حرم له جاما هاتمه گوړی
وه کوو نوقته له پیتا هاتمه گوړی
به هه ر ئه لفی ئه لف قه ددی په یایه
ئه لف قه ددم له ئه لفا هاتمه گوړی

(*) زوړ لیکدانه وه هه یه دهر باره ی ئه م چوارینه یه، وهك لیکدانه وه کانی
(میرزا مه هدی خانی که وکعب له گوڤاری مجمع آسیای بنگاله ژ
سالی ۱۹۰۲ ی.ز.، وه مجمع الفصحاء ی ماموستا علاء الدین سجادی، د.
مارف خه زنه دارله میژووی ئه ده بی کوردیدا، فه همی کاکه یی له گوڤاری

م. كورد ژا ۱۱ و ۱۲ د). وه ههريه كهيان بو چوونيكی ههیه، وهك له میژووی ژيانی باباتا هیردا باسماں كردوه، بهلام بهرای من بو چوونه كانی فههمی كاكهیی له ناخی بیرو باوهری سؤفگهری باباتا هیره وه نزیكه.

باباتا هیر خووی به دهريا دهشوبهینی، كه دهريا زور نهینی تیایه، جامه مه بهستی دۆنای دوونه، كه ئه وهك پنیوستیکي ئه و كاته له و دۆنه یه دا پهیدا بووه، چون خال پنیوسته بۆسه ر پیت، وه به پنی بروای ئه وه هه ههزار سال جارنك یه کیکي ئاوا پهیدا دهییت وهك پنیوست. وه دهلیت من یه کیکم له وانه كه له م ههزاره یه دا پهیدا بووم. (بابا فریشته ی چواره می بابا خوشینه كه نۆی كه ره وهی بیرو باوهری یارسان بووه له سه دهی چواره می كۆچی و كۆتایی سه دهی پینجه م).

(۱۲۳)

مو كه چوون ئو شترم قانع به خارم
خوړا كم خارو خهرواری به بارم
ئه ز ئین خوړج قهلیل وبار سه نگیں
هه نوز ئه ز روی مالک شه رمه سارم

ئو شتر = وو شتر. خار = دړك. خوړج = هه كبه، جوال. قهلیل = كه م. سه نگیں = قورس. هه نووز = هه میشه. شه رمه سارم = سه رمه زارم. مالک = مه بهستی په روه رد گاره.

دئزار له لا ۵۳ د كردویه به سۆرانی به م شیوهی خواره وه:-

كه من وهك حو شترم قانع به خارم
خوړا كم دړك و خهرواریكه بارم
له بهر ئه م خوړجه سوو كه وباره قورسه
له رووی خاوهن هه موو ده م شه رمه سارم

شیخ مه حه مه د خاله لا ۲۰ دا ده لیت : شیعی دووهم له م چوارینه ده دا به هه له ته رجه مه کراوه، چونکه که خه رج سووک وبار قورس، ئیتر جیی شهرمه زاری نامینی، شهرمه زاری کاتیک ده بی که خه رج زور وبار سووک بی، که واته شیعی دووهم له جیاتی وته ی له بهر ده بی له گه ل بی به م رنکه:

له گه ل ئەم خه رجه سووک وباره قورسه
له رووی خاوهن، هه موو ده م شهرمه زارم

(*) باباتا هیر خو ی دیته بهر چاو که ئه رکیکی زور قورسی له سه ر شاندا یه بو ئه نجام دانی، وه خو ی به که م ته رجه م ده زانی به رامبه ر پیروانی رېبازه که ی، هه ر چه نده زور به سه برو ئارامه و نه دارایه، بو یه ده لیت وه ک ووشتری ییابان قانعم به درک گه ر خاوهن (مه به سستی په روه رد گاره) رازی بیت لیم، ئه و ئه رکهی سه ر شانی به قه واره بچووک دیاره به لام له ناوه رو که وه زور سه نگینه.

وه له رېبازی سو فیکه ریدا تا که که سی سو فی به ساکاری ده ژیت و ده ست له خو شی ژبان هه لده گریت به لام مه رجه کانی (عه ه دو په یمانه) بو گه یشتن به ئامانج زور قورسه.

(۱۲۴)

بشم واشم زه ئین عالم به ده رشم
بشم ئەز چین وما چین دوور تر شم
بهر دلدار په یخامی فه رستم
که کردوری خو شه من دوور تر شم

بشم = دانیشم. واشم = سالم بم. به ده رشم = بچمه ده ره وه.
دوور ترشم = دوور تر بيمه وه. پخامی = سه لاوی. فه رستم = بگات.

د. مارف خه زنه دار له لا ۲۱۹۱۵۲ بهم شیوهی خواره وهی نویسه ته وه له
میژووی نه ده بی کور دیدا: -

بشوم واشوم نه زین عالم به ده رشوم
بشوم نه ز چین وماچین دیر تر شوم
بشوم نه ز حاجیا حج بپر سوم
که ئین دیری به سه یا دیر تر شوم

واته که ی:

هه ول ده دهم که له م گیتی به بچمه ده ره وه
له چین وماچینیش دوور تر برؤم
له پی سه فهدا له حاجی یان ده پرسم
نه مه نده دووری به سه یا دوور تر برؤم

هه ر وا ده لیت: بابا تاهیر ده یه ویت له م گیتی یه دا به بی قیامت بچیته
ده ره وه، دوور بروا زور دوور.

رازیس له لا ۴۷ دا گورپویه تی بو سه ر زاری سورانی.

(۱۲۵)

تو خود گرفتگی مو مه للاح مانم
به ئاب دیده کان که شتی برانم
هه می ترسم که که شتی غه رق وا بوو
ده ر ئین ده ریای بی پایان بمانم

مه للاح مانم = که شتی وانم. پایان = کوتاه. بمانم = بمینم

بابا لیره دا پرسیارو سه ر سورمان ئاراسته ی مه عشووقه که ی ده کات که
ئه و ده ستوری داوه تی رابه رایه تی رپبازه پیروژه که ی بکات وه ک چاوانی

خوی پاریزگاری بکات به مهرجیک ئه و پشتیوانی ییت، بویه ده ترسی ئه و
 که شتیوهی که شتیوانی ده کات غه رق ییت به ته نهایی له بیابانی بی پایان
 بمینیته وه.

(۱۲۶)

بووره سووته دلان تا ما بنالیم
 بیاهروانه به ما تا بنالیم
 زه عه قل ئان گول ره عنا بنالیم
 زه ده ست یار بی په روا بنالیم

سووته دلان = دلسوتوان. تا ما = با ئیمه. به ما = بولای ئیمه.
 واته:-

وهرن ئه ی دل سه تاوان با پیکه وه بنالین
 وهرن ئه ی په پولان با پیکه وه بنالین
 له بهر بیرو هووشی ئه و گول ره عنا به بنالین
 له ده ست یاری بی په روا با بنالین

(۱۲۷)

مو ئان مه سته م که پا ئه ز سه ر نه زوونه م
 سه رو پائی به جز دولبه ر نه زوونه م
 دلارامی کز و گیرد دل ئارام
 به غهیره ئه ز ساقی که و شه ر نه زوونه م

کز = داماو. به جز = به قه واره. گیره د = ده گری نه زوونه م = نازانم

واته:- (من ئه و مه سته م له زنی عه شقی ئه و خودایه که سه را نه سهری نازو
 نیعمه تی دونیا به هیچ نازانم، ته نه سه ر مهستی ئه و یاره م، ئه و دولبه ره م،
 ئه و دلارامه ی دلی من به داماو و کزی هیورو ئارام ده کاته وه من غهیره

ئەو كەسى تر نانا سىم ئاوى كوسەر بىداتە دەر خواردم، ھەر بە خۆى ساقى
كەوسەرە. (

(۱۲۸)

شوى نالْم شەوى شەوگىر نالْم
زە دەست يار بى تەدبىر نالْم
گەھى ھەمچوون پلنگ تىر خورده
گەھى چوون شىر دەر زنجىر نالْم

گەھى = جارى. ھەمچوون = بەشپوھى. تىر خورده = تىر لى دراو. شەو
گىر = شەوارە بوو.

واتە: - (شەوئك گریان و نالْم دىت شەوئكى تر شەوارەم كردبى
دە نالْم، ھەموى لە دەست يارو مە عشوقە بى تەدبىرە كەى خۆمە، ئەو
بارەى من جارىكیان وەك پلنگىكى برىندار بە تىر دە گرېم دە نالْم،
جارىكیان وەك شىرئكى بەند كراو بە زنجىر ھاوار دە كەم و دە نالْم).
ئە حمەد تاقانە لە ۱۵۳۶ بەم شپوھى خوارەو ھە كردوپە بە سۆرانى: -

ئە نالْم شەو، شەوگىر ئە نالْم
لە دەستى يارى بى تەگىر ئە نالْم
گەھى ھەر وەك پلنگى تىر خوار دوو
گەھى وەك شىرى ناو زنجىر ئە نالْم

(۱۲۹)

فەلەك پىر ھەم زەدى ئاخىر ئە ساسىم
زەدى پىر خومرەى نىلى لىباسىم
ئە گەر دارى بەرات ئەز قەسدى جانىم
بكون ئاخىر ئەز ئىن دونىا ئە ساسىم

خومره ی نیلی=رهنگی نیلی، پیشان به مادهی چوئیت جل و بهرگیان
شین ده کرد، به تایبته له باری غه مباریدا.

فههمی کاکهیی بهم شیویه وهری گیراوه ته سهر سۆرانی:-
فهلله ک تیکت دا بنچینه و بناغم
کیشات له خومی کهوه جل و بهرگم
ئه گهر ده ته وئیت قه سدی گیانم بکهیت
ده هه لکه نه لهم دونیا یه بناغم

هه روا ده ئیت :-بابا مه بهستی ئه وهیه که ده ئیت خودایه مه مخلوقینه
یان که ده مخلوقینی بوچ هینده نه گبه تی وئاواریه ییم به سهردا ده بارینی
وسهرئه نجام له خهفته دا ده مکوژیت .

ئه م ناره زایه باری یاخیبوونی بابا پیشان ده دات، یاخیبوونیش به گوناوه
له قه له م ده دات، ریشهی ئه م یاخیبوونهش ده گه رپته وه بو حه واو ئاده م که
ئه وانیش بی قسه ی خویان کرد و له به هه شت ده رکران.

(۱۳۰)

مو که مه ست ئه زمه ی ئه نگور باشم
چرا ئه ز نازه نینم دوور باشم
مو که ئه ز ئاته شت گهرمی نه وینم
چرا ئه ز دوود میخنه ت کوور باشم

مه ی ئه نگور=شهرابی تری، ئاته ش=ئاگر، دوود=دوکه ل،
کوور=کوئری، باشم=بیم

رازی له لا ۷۵ دا گۆریویه تی بۆ سەر زاری سۆرانی بهم شیویه:.

منی بی مهی و بی باده مهستم
له دولبه ر جورم بی هوش و ههستم
له ناو ئاگر ههست ناکه م گهرمی
به لام تینی عیشه ناو دلی گه سام

واته :- باباتا هیر وه سفی باری خوئی ده کات که به شهرابی تری مهست
ده بی. بۆ ده بی له یار به دوور ییت؟ نه گهر له ناگری یار گهرمی کاری تی
نه کات، نهی بوو له دوو که لی میحنه ت کوور بی؟
ئه مهش خوئی له خویدا فهلسه فهیه، ده گهریته وه بوو چیروکی سهیده ی
شیانی ناو یارسان.

(۱۳۱)

ئیلاهی دوشمنت را خهسته وینه م
به سینهش خه نه جهری تا دهسته وینه م
سهر شه و ئایه م ئه حوالش بیرسه م
سه حهر ئایه م مه زارش بهسته وینه م

خهسته = نه خوش. وینه م = ده یینم. سهر شه و = سهر له ئیواره.
مه زارش = گوپی. بهسته دا خراو. تا دهسته = تا دهسکه که ی.

رازی له لا ۲۴ دا گۆریویه تی بۆ زاری سۆرانی بهم شیویه:.

دوژمنی گیانت واپه ریشنا بی
جه گی نه نه جهنی ده می ده بان بی
سهر له ئیواره هه وال پرسی بی
بایانی لاشه ی له گورستان بی

بابا ده ئیت :- خودایه ئه وانه ی له پپی راست لایان داوه دوژمنی توون، به نه خوشیان ده بینم. خه نجه ریکی ژه هراوی چه قیوه ته سنگيانا تا بن ده سکه که ی، ناخیان ره شه. سهر له ئیواران که ده مهوی ئه حوالیان بپرسم که چی له سه حه ردا ده بینم گۆره کانیان داخراوه . واته ئوانه به زیندووی مردوون له ژیانداوله قیامه تدا روو رشن.

(۱۳۲)

ئه گهر مهستان مهستیم ئه ز ته ئیمان
ئه گهر بی پاو دهستیم ئه ز ته ئیمان
ئه گهر هه ندو ئه گهر که بر ئه ر موسلمان
به ههر میلله ت که ههستیم ئه ز ته موسلمان
ئه ز ته ئیمان = به تو ئیمانمان ههیه. هه ند = هندووس (د. مارف
خه زنه دار به زه رده شتی له قه له م داوه). که بر = گاور. ههستیم = بین
له میژووی ئه ده بی کوردی د. مارف خه زنه دار له ۲۱۱۱ د به م شیوه یه
هاتوه :-

ئه گهر مهستانی مهستیم ئه ز ته ئیمون
ئه گهر بی پاو دهستیم ئه ز ته ئیمون
ئه گهر گه وریم و ته رسا و موسولموون
به ههر میلله ت که ههستیم ئه ز ته ئیمون

به سۆرانی:

ئه گهر مهستی مهستانی بین له تو ئیمان داوا ده که بین
ئه گهر بی پی و دهستیش بین له توچ ئیمان داوا ده که بین
ئه گهر زه رده شتی و دیان و موسولمانیش بین
له سهر ههر مه زه یێک بین له تو ئیمان داوا ده که بین

لیره دا باباتاھیر دلسووزی خوئی بو خوشه ویستی خودا پیشان دہ دات،
کہ له ھەر باریک و له سەر ھەر ئاینیک ییت ھەر له ئەو ئیمان داوا دہ کات.

(۱۳۳)

دلآ چووونی دلآ چووونی دلآ چوون
ھەمە خوونی ھەمە خوون ھەمە خوون
زە بەھر لہ یلی سەمین عوزاری
چو مەجنونی چو مەجنون چو مەجنون

دلآ=ئە ی دل. زە بەھر= لە عیشق. سیمین=زیوین. عوزار= ھۆ، وە سیلە.
ئەحمەد تاقانە لە لا ۳۷ دا کردوو بە سۆرانی بەم شیوہی خوارەوہ:

دلۆ چووونی، دلۆ چووونی، دلۆ چوون
ھەموو خوونی، ھەموو خوونی، ھەموو خوون
لە بەر لە یلایە کی سەر گولمە زیوین
وہ کوو مەجنوونی وہ ک مەجنوونی، مەجنوون
ھەر وہا رازیش لە لا ۷۵ دا گۆریوہ یە تی بو سۆرانی.

(۱۳۴)

خوشا ئانان نە سەر دارن نە سامان
نشینە ھەر دوو پا پچین بە دامان
شەوو رۆژان سەبوری پیش گیرەند
بە یاد رووی دلداران مە دامان

پا پچین بە دامان= چوار مشقی دادەنیشن،
واتە=خوشە ژبانی ئەوانە ی نە مایان ھە یە نە سامان، ھیچ غە میان نیە،
بو خوێان چوار مشقی و دەستە زرانی دانیشتون، بە دل سەبووریوہ یادی
رۆژی دلدار ی خوێان دە کەن

(۱۳۵)

به عالهم كهس مه بادا چوون من ئائين
مه ئايين كهس مه بر دهر دين وئايين
ههر ئانكه حال موش باوهر نميـبوو
مو ئايين بي مو ئايين بي مو ئايين
مه بادا= نه وه كو. ئائين= شك و دوو دلي. مه بر= بي تاوان. موش=
مشك. ئايين= رېباز .

(۱۳۶)

بوړه ئهـي دل، بوړه ياري په شيمان
مه كه كاري گز ئان كه ردی په شيمان
به دوو روزی به ناکامی دهر ئاړيم
باشه روزی كه گول چينم به دامان
بوړه= وهره. گز ئان= راده ی نه و. دهر ئاړيم= دهر ده چين، به جي ده هيلين.
(۰) واته:-

وهره ئهـي دل وهره ياري په شيمان
كاري وامه كه وهك ئه وهی بوی، په شيمان
به دوو رږژ له ناکاودا سهر دهننه وه
باشه رږژ گول بچينين به دامين
رازيش له لا ۷۵ دا گوريوبه تي بو سهر زاری سورانی.

(۱۳۷)

دلم ئهـز ده ست ته نالان نالان
ئان دهر وون دلم خون گشته پالان
هه زاران قهول با من پشه كه ردی
هه مه قهولان ته بالان بالان
پالان= جو شان. بالان= درون (مه هاباد لا ۹۰).

واته:-

دلم له دهستي توو دهنالتي ودهنالتی
نه ودهرونه ی دلمی له خویندا جوشان
هه زاران قهولت بو من کرده پشه
هه مو نه ووه عدانه ی تو درون درون
(۱۳۸)

بی توو ته لواسه دیرم بووره بوین
زه هر دهر کاسه دیرم بووره بوین
میم خون، گریه ساقی، ناله موترب
مه صائب ئین سه دیرم بووره بوین

ته لوا = موسیبه ت. میم خون = جوشی خوین. سه = سی
واته:-

بی توو گرفتم هه یه وهره ببین
زار له کاسه مدایه وهره ببین
خوین جولان، گریانی ساقی، ناله موترب
نه سی موسیبه ته م هه یه وهره ببین
(۱۳۹)

بیا جان دل پر دهر دمن بین
سرشک سورخ رهنگ زهر دمن بین
غمه مه هجوری ودهرد سه بووری
بیا بهر جان غم پهروه رده دمن بین

سرشک = فهرمیک. سورخ = سوور. من بین = من بووه.

واته:-

وهه گيانه وهه لام، دلّم پر دهر دبووه
فهرميسكى خونين، له گهل پهنكي زهردي من بووه
له غهمي هيجران، دهردي سه بووريم
وهه گيانم بينهس، پهروهدهي غهم بووه
(۱۴۰)

نه گهر دهستم رهد به چهرخ گهر دوون
نه زئوو پرسه مئين چونه ست وئان چوون
يه كي را داده ئي سهد كونه نيعمهت
يه كي را قورس جوو ئالوده دهر خوون

رهد=ده گاته. داده ئي=داوته. سهد كونه=سهد جوړ. يه كي
را=به يه كي. قورس=نان. ئالوده دهر خوون=خه لئان خوږن.
دلزار له لا ۱۳۱۵ كړدويه به سوراني بهم شپوهي خواره وه :-
نه گهر دهستم بگاته چهرخي گهر دوون
نه پرسم ليكي كه وا ئه م چونه و نه و چوون
يه كي پټ داوه سهد جوړ نازو نيعمهت
به يه كيكيش ناني جوئي ناميتهي خوون

فههمي كاكي له لا ۱۹۱۵ ده لټ :- بابا تاهير نه و نانهي پهيدا كړدوه
خويني بوي رشتوه، خوي ماندوو كړدوه.... نه مهش به لگه به كه بيدادي
وناره وايي نه و سهرده مه ي بابا تيدا ژباوه.

بۆ زیاتر روون بوونهوه بروانه لا ۱۱ له م کتبه دا.

(۱۴۱)

ته سرور زان مو سه ودای ته وه رزان
گریبان بله رزان واته له رزان
کفه ن ده ر گه رده نم سه حرای مه حشر
هه ر ئان وینان ئه حوال ته پرسان

ته سرور زان = چونه تی زانی نی خوشی، ورزان = له سه ودای تو
رزبوم. وینان = ده بینن. پرسان = ده پرسنگریبان = گریفان، یه خه.
له رز = له رزین.

واته: - ئه وه خه لکه هیچ له خه رواریاندا نیه، ته نها گه نج و سه فای دنیا
نه ییت، کاتیک من ده بینن له چ سه ودایه کم بو گه یشتن و یینی تو ئه و جا
تویان به بیر دیته وه.

(۱۴۲)

گولی که شتم په ی ئه لوه ند دامان
ئاوش ئه ز دیده دادم سو بچ و شامان
وه قتی ئان بی که بویش وامو ئایی
به ره بادش به ره سامان به سامان

گولی که شتم = گولی کم چاند. سو بچ و شامان = به یانیان و ئیواران. بویش
وامو ئایی = بو ی هات به لاما. به ره بادش = با بردی، واته له ده ستم چوو.
واته: له دامینی ئه لوه ندا خه رقه ی سوفیگه ری پووشی، عیشق و
سه ودایی خودایی له میشکی دا، له زکر و مناجات و خوا ناسیدا گه یشته
پایه یه کی به رز، به لام هیشتا نه گه یشتوه به یار، بو یه ده لیت به ره بادش به ره
سامان به سامان.

(۱۴۳)

زە یاد خود ییا پەر واکه ریمان
ئەز وە کو ئیلتجا واکه پەر ریمان
کییه ئین تاب داره تا مودارم
نە داره تاب ئین سام نە ریمان

ئیلتجا=پەنا بردن تاب=یاری. پەریمان=بۆمان. تا مودارم=تامینش
هەمبە. واکه=بیکه ره وه. سام=کاریگەر.

(۱۴۴)

بوره مننەت بەریم ما ئەز که ریمان
بگشیم دەست ئەز خوان لە ئیمان
که ریمان دەست دەر خوان که ریمی
که بەر خوانش نەزەر دارند که ریمان

بوره=وهره. که ریم=بەخشنده. نەزەر=چاو. لە ئیمان=دل ٢ پس.
سۆفیه کی عاشقی زیگای خواپی منەتی نیه بەم دونیایه، خوشیو که یف
و سه فای به لا خستوه، مننەت ناباته بەر کینه له دلان، تەنها خوای گەوره و
بەخشنده نە ییت و مننەت باریه تی.

(۱۴۵)

زە دەست مو کشیدی باز دامان
زە کردارت نەبی یه که پەشیمان
روم ئاخر به دامانی زەنم دەست
که تائەز وی ره سد کارم به سامان

ئەحمەد ئاقانە لە ۱۵۲۲ کەردووبە بە سۆرائى بەم شىۋەى خوارەوہ:-

لە دەستەم دىس كە كىشاوتە تۆداوان
لە كىردارت نەبى يەك جۆپەشىمان
دەچم ئىدى بۆداوئىنيك دەبەم دەست
لەوى تاكو بگاكارم بە سامان

(۱۴۶)

دلىم تەنگ نەدانم سەبر كەردەن
زەدل تەنگى بوم رازى بە مردن
زە شەرم رووى تەم و دەر حجابم
نەدانم عەرزى حال و اتە كەردەن

دلىزار لە ۱۵۸۹ کەردووبە بە سۆرائى بەم شىۋەى خوارەوہ:-

دل تەنگم نىمە هىچ ئوقرە گرتن
لە بەر دل تەنگى رازىم بە مردن
لە شەرمى رووى تۆ، لەژىرپەردەدام
نازانم عەرزى حال بەيان كردن

(۱۴۷)

ئانكە بى خان و بى مانە منم من
ئانكە بەر گىشتە سامانە منم من
ئانكە شامان بانددو مەكەرە رووز
ئانكە رووزش چو شامان منم من

بەر گىشتە سامان = بى سامان، سامانى وون بوو. باندە مەگرە = ئەمان
گرىنى. شامان = ئىواران. ئانكە = ئەوہى. رووزش چو شامان = روژىشى وەك
شەوانە.

(۱۴۸)

په شـیـمانم، په شـیـمانم، په شـیـمان
کاروانی بوینـم تا په شـیـمان
مو ئان نه سپیده بازم سینه سوهان
چراگاه مو بی سهر به سته کوهان

نه سپیده=سپیده ی به یانه. سوهان= پاکی وموچه به ت.
چراگاه=چرادان، ناگر ورؤشنایی.

نه حمد تاقانه له لا ۵۳۱۵ کردویه به سورانی بهم شیوه ی خواره وه:-

په شـیـمانم، په شـیـمانم، په شـیـمان
په یاکم کاروانی بو وه چوونمان
له بو کس مانی نابی ئم جیهانه
له هیچه کو له باری باره لیمان

هه روا له دوو نیوه دیری دوایدا نه حمده تاقانه بهم شیوه ی
نوسیوه ته وه:

که هن دونیا به هیچ کس مه مانده
به ههر زه گوله باری میکیشیمان

(۱۴۹)

بره ندم هه مچو یوسف گهر به زندان
وه یانالم زه خم چوون مه ست مه ندان
نه گهر سه د باغه بان خه صمی نماید
مه دام ئایم به گه لزار تو خه ندان

بره ندم = بمخه نه. هه مچو = به شیوهی. زه خم = برین.
 خه صم = دوژمن. نماید = بنوینی.

ئه حمه د تاقانه له لا ۵۳ د کردویه به سورانى بهم شیوهی خواره وه:-

وه کو یوسف ئه گهر بمیننه زیندان
 بنالیم له غه م وهك دهر د مه نندان
 ئه گهر سه د باخه وان لیم بن به دوژمن
 هه میسه دیمه گولزاری توخه نندان
 (۱۵۰)

نه وای ناله غه م ئه ندوته دونو
 عیار قلب خالص بی تو دونو
 بووره سوته دلان واهم بنالیم
 که قه در سوته دل دلسوته دونو

له میژووی ئه ده بی کوردي د. مارف خه زنه دار له لا ۲۱۳ د بهم شیوهی
 خواره وه هاتوه:-

نه وای ناله غه م ئه ندوته زونوو
 عه یار زهرری خالص پوته زونوو
 بووره سوته دلوون هه م بنالیم
 که حالئ سوته دل دلسوته زونوو

واتاکه ی=

ئاوازی ناله غه مخور دهیزانی
 عه یاری زیړی خالیس بوتته دهیزانی
 وهرن ئه ی دل سووتاوان با پیکه وه بنالین
 دل سووتاو حالئ دل سووتاو دهیزانی

ئىنجا دەئيت:- "بابا خوۋى لە دلداران جيا ناكاتهو، ھەمو كۆمەئىك
ئامانج وروشتى خوۋى ھەبە، ناكەكانى ئەو كۆمەلەھەست بو ئازارى
يەكتى دەكەن، چونكە بۆيەك ئامانج ھەول دەدەن.

(۱۵۱)

دلى دارم كە بە ھبودش نمىبو
نەسېحت مىكەرم سوودش نمىبو
بەيادش مېدەھم نەش مېبەردىاد
دەر ئاتەش مېنەھم دودش نمىبو

بەھبود=خوشى، باشى. مېدەھم=ئەيدەم. مېنەھم=ئەينىم. نەش
مېبەرد=نايبرد. دوود=دوكل.

د. مارف خەزەدار لە مېزووى ئەدەبى كوردى لە ۱۶۲۱دا ئەم
چوارىنەبەى نوسىووتەو لەگەل بەراورد كردنى لەگەل ئەو ھى سەرەو
ئەم جياوازيە ھەبوو:- دارم=دېروم، مىكەرم=مىكەروم، دەر ئاتەش=بە
ئاتەش. ئىنجا كروپە بە سۆرانى بەم شېو ھى خوارەو:-

دلىكم ھەبە قەت حالى چاك نابى
ئاموزگارى دەكەم بەلام سوودى نىبە
دەيدەمە بەر با بەلام با نابىسا
دەبھاومە ناو ئاگر بەلام دووكلەئى نىبە، ناسوتى

ھەر وا دەئيت:- بابا تاھىر سەر سام ماو لە دەست ئەم دله ىي ناگا،
نازانى چىبە. ھىشتا ھەر لە رىنگايەو نەگەبشتو (راستى) دلهكە، ژبانى
نەمىش بەلاى ئەو ھەو ئەو ھەبە كە تىيى نەگا ھەر خەرىك بى بو ئەو ھى
تىي بگا، بەلام ھىشتا تىشى نەگەبشتو.

*=تى نەگەبشتى بابا تاھىر لە دلى ئەو ھەبە كە شەيداي رىبازىكەو بە
پەرووشى پى گەبشتى يارە غەبرى ئەو ھىچى بەياد نايەت بۆيەكە

دهبهاوینته ناو ئاگر دووکه‌لی نییه، ئامۆزگاری ده‌کات سوودی نییه، ئینجا دادیه‌تی له ده‌ستی چوون گیروده‌ی نه‌و داوه بوه‌و رزگاری ناییت؟ ئه‌مه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ سیفاتی تاکه‌ که‌سی رێبازی سوڤیگه‌ری که‌ ئاوات وخواستی دل به‌لاوه ده‌نیته‌ له‌ پێناو نزیک بوونه‌وه و پێ گه‌شتن به‌ پله‌کانی که‌مال.

(١٥٢)

نه‌سیمێ کز بن ئان کاکل ئایو
مه‌را خوشترزه‌ بووی سوونبل ئایو
چوشه‌و گیرم خه‌یالت را ده‌ر ئاغوش
سه‌حه‌ر نه‌ز به‌سته‌رم بووی گول ئایو

دئزار له‌ لا ١٩١دا کردویه به‌ سورانی به‌م شیوه‌ی خواره‌وه:-
نه‌سیمێ که‌واله‌ بن کاکول دی
له‌لای من خوشتره‌ له‌ بووی سوونبل دی
به‌ شه‌و خه‌یالت بگرم له‌ باوش
له‌ سه‌ر سه‌رینما سه‌حه‌ر بووی گول دی

کاکول= قز، پۆپ، نه‌گریجه. ئاغوش= باوش. خه‌یالت= تارماییت .
به‌سته‌رم= نوینم، نه‌سیم= شنه‌ با.

د. مارف خه‌زنه‌دار له‌ ١٩٢٠دا ده‌نیته‌:- "بیر کردنه‌وه له‌ مه‌عشوق
زیکری شه‌وورپوژی شاعیر، بووه به‌ هوی هه‌وینی خه‌یالبازی و داهینانیک
وینه‌ی جوانی که‌ هه‌رگیز پێش نه‌و نه‌وتراوه. خوشه‌ویست دوورو نزیکیشه،
نه‌گه‌ر چی ویسالبه‌وینه‌ ماددیه‌ به‌لام له‌ راستیدا خه‌یالیه‌، شانوی ویسال
له‌سه‌ر باره‌گای خه‌یالی گیانه‌."
مه‌عشوق= پیروانی رێبازه

(۱۵۳)

سه‌ری دارم که سامانش نمیبو
غه‌می دارم که پایانش نمیبو
نه‌گر باوهر نه‌داری سوی من نای
بوین دهردی که دهرمانش نمیبو

سوی من = لای من. نمیبو = نایی. نیه‌تی. سو = سبه‌ی.

دلزار له ۷۵۹ دا کردویه به سۆرانی به‌م شیوه‌ی خواره‌وه:-
سه‌ریکم هه‌یه‌سه سامانی نیه
غه‌میکم هه‌یه‌سه پایانی نیه
گره‌بروا ناکه‌ی وه‌ره‌بینه
ئه‌وه‌ده‌ده‌ی که‌وا دهرمانی نیه
دوو نیوه‌دیری یه‌که‌م له‌لاپه‌ره‌ی ۱۲۱۶ دا به‌م شیوه‌یه‌هاتوو
دلی دارم که به‌ه‌بودش نمیبو
نسیحت میکه‌ره‌م ن‌سودش نمیبو

(۱۵۴)

دلی دارم ده‌می خورپه‌م نمیبو
غه‌می دیرم که هه‌رکز که‌م نمیبو
خه‌تی دیرم موئه‌ز خوبان عالم
که یار بی وه‌فا هه‌مده‌م نمیبو

خورپه‌م = خوشی، کامه‌رانی. دارم، دیرم = هه‌مه‌مه. خوب = باش.
چاک. خه‌ت = ریگای درپژ، دپژ.

واته:

دَلِيكُم ههيه ده ميّك كامه ران نايّت
غه ميّكم ههيه كه هه رگيز كه م ناكات
رېگايه كم له به ردايه له هه مو جيهان باشت
ياري بيّ وه فاش نايّته هاوده مي من

مه به ستي بابا له ريگا رېبازه كه يه تي، ياريش پيروانيه تي.

(۱۵۵)

غم عيشق ته كه ي دهر سهر ئايو
همائي كه به ههر بووم و بهر ئايو
زه عيشقت سهر فرازان كام يا به ند
كه خوړ ئه وهل به كو هسارون بهر ئايو

بووم و بهر = بهرو بووم. همائي = ته يري هوما، بالنده ي

به خت. كو هسارون = كو ساران، چيانشين. بهر ئايو = دهر ديت.

واته = غه مي عيشقي توو ي بيّ هاو تاكه ي له سهر ي هه ريه كيّك دايت،

تووش و هك ته يري (هوما) له ههر بهرو بوميكدا بنيشيته و، له عيشقي تودا

سهر فرازان له كام و خوشه ويستي خودا دا پا به ند دهن، وهك روژ كه يه كم

جار هه لديت بهر چيا و چيانشينه كان ده كه ویت. ئه مه ش وه سفي پيرواني

رېبازه كه يه تي ئه وه نده خوشه ويسته له دلي موريدانه كه ههر دهر كه ویت

هه موو سهر كه رمي خوشه ويستي خودا دهن به زكرو مناجات و عبادت.

(۱۵۶)

به وه الله كه جانانم توئی توو
به سولتان عه ره ب جانانم توئی توو
نمیدونم كه چوونم یا كه چه ندم
هه میدونم كه ده رمانم توئی توو

سولتان عه ره ب=مه به سستی پیخه مبه ره (د.خ). چوونم یا چه ندم=چوونم
یان چه ندم (به قه وارده و کیش). هه میدوونم=هه ره ده زانم.
واته=بابا تاهیر روو له پیره که ی ده کات و سویندی بو ده خوات که
رووح و گیا نی نه وه، وه به پیخه مبه ری عه ره ب سویند ده خوات که نازانی
چوون و چه ندنه وی خوش ده ویت (واته: خوشه ویستی که ی بی سنووره)،
هه ره ده زانی ده رمانی نه وه وینه ی هاتنی یاره (پیره که یه تی).

(۱۵۷)

به هارم بی خه زان نه ی گولبه ن موو
چه غم که نده به ب و بیخ و بن موو
بره س نه ی سووته دل یه کده م بده ره دم
ته ئی نه مرووز دل تازه کون موو

خه زان=گه لا ریزان. که نده=ده ری هیناوه. به ب و بیخ و بن=پرگ
وریشه و رچه له ک. یه کده م بده ره دم=جاریک ده رفه تیک بده.
واته=بابا تاهیر له گه ل پیری ریبازه که ی ده دویت و ده لیت: "ته مهن
به ره و پیری ده روات و کوئای عومریتی، غم ده ست له به روکی ناکاته وه،
رگ وریشه و رچه له کی ده ره هیناوه

(غهمی پی نه گه یشتنی به یار)، بویه داوا ده کات و ده پارېته وه له یارو هانای
 بۆده بات تا بگاته فریای و بو ساتیکیش ییت غهمی لی برویته وه وشاد ییت
 به دیتنی و عومری له نوی دهس پی کاته وه .

(۱۵۸)

نیا موتله ق نه کارم ئین دل موو
 به جز خونا بهی نه حاصل موو
 داره دهر مه وسم گول جووش سه ودا
 چ په روایی کره ئینجا دل موو

موتله ق = به ره های کتو پر، بهیه کجاری. به جز خونا = به غه یری
 خوین. کره = ده کات. نه کارم = له کارم، له چالا کیم. په روا = ترس. نیا = نیه،
 نه بوو. حاصل = ده سکه وت.

(۱۵۹)

شه وی نه بود که دل پر غهم نمبوو
 زانکه دولبه ر ده می هه مدهم نمبوو
 هه زاران ره حمه ت حق باد بهر غهم
 زه مانی نه ز دل مو کهم نمبوو

زانکه = که ده زانی. ره حمه ت حق باد = ره حمه تی خوی لی بی. بهر
 = له. واته = شه ویک نه بوو که دلی من بی غهم ییت، چونکه ده زانی نه و
 یاره ی من نایته ها وده می من (نایه ته فریام وچاوم پی که ویت). بویه
 هه زار ره حمه ت له غهم ده کات چونکه هه ر نه و ها وده می تی و لپی کهم
 نایته وه. بابا نه گه یشتوه به یار چاوه روانه، له ناخی نه و نه وینه دا غهم بوته
 پیشه ی و شه وان به غهمه وه سه ر ده نیته وه.

(۱۶۰)

وای ئەز پۇزی که قازیم خودا بوو
سەر پل سیراتم ماجهرا بوو
به نوبهت بگوزهرند پیرو جوانان
وای ئەز ئاندهم که نوبهت زانی ما بوو

قازی=داد پهروهه. سەر پل سیرات=پردی سیرات. بگوزهرند=تی
پهرن. ئاندهم=ئهو دههه، ئهو ساته.

(*) لیره دا بابا تاهیر ئاگاداری موریدانی ربازه کهی ده کاته وه که
ئاگیان له کارو کرده وه یان بیست له م دونیا به داو خوای گه و ره له بیر
نه کهن، بانا پوژ روو به روو بونه وهی دادوهری ده بنه وه و تاقیکردنه وهی
پردی سیرات له رپیا نه، به پپی ئهو تاقیکردنه وه و کرداریان سزاو پا داشتی
خو بان وهر ده گرن.

(۱۶۱)

بووره بووره که جانانم تووئی توو
بووره بووره که سولتانم تووئی توو
ته خود دونی که غهیره ئەز توو نه دونه م
بووره بووره که ئیمانم تووئی توو

له نویسنه وهی د. مارف خه زنه دار له ۱۳۰۷ تا ۱۳۰۸ تووئی بوته تووئی وه
ئیمانم بوته ئیمونم، هه ر وا به م شیوهی خواره وه کردویه به سورانی:-

وهه وهه وهه و جانی جانم ههه تووی
وهه وهه وهه سولتانی من ته نیا ههه تووی
تو خووت ده زانی که له توزیاتر کهس نانا سم
وهه وهه وهه بیرو با وه پرم ههه تووی

وہ بہم شیوہ یەش لیکی دەداتەوہ: - لیرەدا کە دوو شت (من وتۆ) بەرامبەر بەیە کترە دادەنی. مەبەستی ئەو یە کە ھەردوکیان بکا بەیە ک یاخود ھەردوکیان ھەریە کیکن. من بەلایەوہ ناتەواویە ئەو ی تەواوی دە کات (تۆ) یە. ئەم تۆیە خۆی یە کیکە و تەواوہ. بی منیش ھەر تەواوہ لە بەر ئەوہ (من) کە بە (تۆ) دە بی بە تەواو .

(*) د. مارف بە پیی رێبازە کە ی بابا تاهیر لیکی داوہ تەوہ (فریشتە و زاتی خودایی) کە یە کتر تەواو دە کەن، ھەر چەندە فریشتە ش نە بیئت زاتی خودا ھەر تەواوہ .

دئزاریش لە لا ۱۵۸ کردویە بە سۆرانی.

(۱۶۲)

تۆ شە و تارت بوینەم تار تارو
گرفتە زولمە تش ھەر بـورج و بارو
خودایا روشنایی بـەر دـلـم دە
کە تا وینەم جەمال ھەشت و چارو

تار تارو = زور تارێک. بار = جارێک. جەمال = پڕوخسار. ھەشت و چوارو = بە ژمارە ھەشتو چوار دە کاتە دوانگزدە، بۆیە ھەندیک بە دوانگزدە ئیمام لە قەلەمی دە دەن. بە لām لە راستیدا مەبەستی ھەوت فریشتە و زاتی خودایە کە دە کاتە ھەشت لە گەل چوار مەلەک. ئە گەر بابا بگاتە پلە ی کەمال چاوی پەردە ی لە سەر لا دە چیت و ھەموو شتێک دە بیئت و ئاگاداری ھەموو شت دە بیئت.

(۱۶۳)

دَلَم زه دهردی ته دایم هه مینه
ببالین خشتم و به سته زه مینه
هه مین جورم که مو ته دوست دیرم
نه هه رکهس دوست دیره حالش ئینه

هه مینه=هه ر ئه وه یه. بالین=سه رین. به سته=راخه ر،
جیگا. هه مین=هه موو، گشت. جورم=خه تام، گونا هم. دیره=هه یه تی.
ئینه=ئه مه یه.

د. مارف خه زنه دار ده لیت:- "عاشقان به لای بابا تاهیره وه دوو جوړن،
عاشقی مو تله ق وعاشقی زه مینی، ریگه ی گه یشتن به عاشقی مو تله قی
راست چه توونه، ئه وه ی تر ئاسانه، چه تونه که یان عاشقی وا هه یه بریویه تی،
هی واش هه یه نه بریویه (هه وه کو بابا تاهیر) بویه ده لی:-

دَلَم له دهردی تو دایم غه مگینه
خشت سه رینمه وزه وی نوینمه
گونا هم ئه وه یه چونکه دوستم هه یه
به لام هه موو که سیکی دوستی هه یه حالی وانیه.

هه ر وا ئه حمه د تاقانهش له لا ۵۴ دا کردویه به سوړانی.

(۱۶۴)

چو مویه ك سوته دل په روانه ی نه
به عالم هه مچو مو دیوانه ی نه
هه مه ماروون وموړن لانه دیرن
من دیوانه را ویرانه ی نه

چو مو=وهك من، به شیوهی من. مارون ومورن =مارو موری. دیرن=هه یانه. ویرانه=لانه. نه=نیه.

شیخ مه حمەد خال له ١٨٨٥ دا ده ئیت:- "واته له جیهاندا په روانه یه ك نیه وهك من دل سوتاو، له عاله ما دیوانه یه ك وهك من نیه، هه مو مارو مۆریك هیلانه یان هه یه تیا بحه سینوه منی دیوانه نه بی كه هیچ ویرانه یه ك شك نابهم. له راستیدا بابا گله یی له پیروانی ریبازه كی ده كات، كه نهو شیت و شهیدای نهو پیرو ریبازه یه، كه چی هیچ شك نابات له م دونیا یه دا، ته نانه ت جیی حه وانه وهشی نیه..

(١٦٥)

هه زارەت دل به غارەت برتە وئشه
هه زارانت جگهر خوون گرتە وئشه
هه زاران داغ ویش ئەز ویشم ئەشمەر
هه نئى نه شمەر ته ئەز ئەشمەر ته ویشه

د. مارف خەزنەدار له ١٩٢٣ دا بهم شیوهی خواره وه گوریوبه تی بۆسورانی:-

هه زار دلـت به غارەت برـدووه
هه زاران جگهرت پر خوئن كـردووه
هه زاران برـرینم ژمارـدووه
ئه وهی نه ژماردراوه له مه زور زیاتره

بابا تاهیر مه بهستی ئه وه یه كه بلیت ته نها من نیم كه وتومه ته داوی نه وینی تووه ئه ی یار، هه زارانی وه کی منت له خشته بردوه و تووشی داوی تۆبوون، هه زارانی جگهر خوئناوی بوون كه له ژماردن نایهت، هه موو هه ر چاوه روانین بۆ دیتنی لوتف وجه مالی توو، تۆش زور بی باکی.

(۱۶۶)

دلّم ئەز عىشق خوبان گىچ و ويّجە
مژە بەر ھەم زەنەم خونابە رىجە
دلّ عاشق مسال چوب تەر بى
سوى سرر چە سررى خوناوہ رىجە

خوبان=چاکان. گىچ وويّجە=گىژو ويژە. مژە=برژانگ. برىجە=برىژە.
مسال=وہڪ. چوب=دار. سووى=لەلاى. سرر=نهيّنى. (دلزار کردويه بەناگر)

د. صديق بورەكەبى لەلا ۹۵ دا بەم شيوەى نوسيوەتەوہ:-

دلّى ديروم ژ عشقت گىچ و ويّجە
موژە بەر ھەم زەنوم خوونابە رىجە
دلّ عاشق بسانى چوب تەرى
سەرى سوچە سەرى خونابە رىجە

واتاكەى=دلّىكم ھەيەكە لە ئەوينت گىژو ويژە، برژانگ بەيەكابينم
خويناو ئەريژى، دلّى ئەويندار وەكوو تولى تەر وايە، سەرىكى ئەسووتى
وسەرىكى خويناو ھەلئەريژى.

د. مارف خەزنەدار لەلا ۲۲۱ دا ب ۱ دەليّت:- بابا تاهير عەشق دلّى
گىژ کردوہ، ئەگەر برژانگەکانى ويّك بنى يتەوہ فرميسك وەك سولاو كە
(مەرزەم) ديّتە خواری، ھەر و لە چوارينەكەدا (بسان چوب تەر)
بوەتە (بسانى چووبى تەر بى) وە (سوچە) بوەتە (سووژە). وایى دەچى سرر
بە ھەلەيان بەدەسكارى نوسراوہ.

شيخ مەحمەد خال لەلا ۱۷۴ دا دەليّت:- "ئەوان وەك شتىكى نايابى و
بوى خويان بدوژنەوہ، يان وەك مانندى بى ئەوايەكە گەنجىك بدوژيتەوہ

يا تينويهك كه سه رچاوهی ئاویکی ساردی سازگاری روناك بیننه وه، له
خوشیا گهشكه دهیا نگرى.

ههروا دلزاریش له گهنجینه کهدا کردویه به سۆرانى.

(*) بابا تاهیر ئه وهنده خولیای عهشقی پیروانى ریبازه کهیه تی، دلی
گیژو وئژه چونکه لیان دووره و نایانگاتی، بویه له ناخه وه و له سۆزى
گریاندا فره میسکی خویناوی وهك سولاو که دیته خواری، وخوی وهك
داریکی ته ری ئاگر تی بهر بوو دیته پیش چاو.

(۱۶۷)

مسلسل کیسوان پر تاب مه کره
خومارین نه رکسان پر خواب مه کره
هه می خواهی که مهر ئه ز مو ببه ری
برینه رۆژگار ئاشتتاب مه کره

مسلسل=زنجیره، ریز. کیسوان=ئه برۆ. پر تاب=پر تیشك، پیچ
خواردو. ئاشتتاب=په له، خیرایی. نه رکسان=نه رگزر چاو. برینه رۆژگار=رۆژگار
ده بریته وه. خواب=خه و. مه کر=ناز. مهر=پرۆو، چاره.

(*) جگه له ئافرهت پیاو مه قولانی ناو کومه لگا و دیوه خان پیشان باو بوو
پرچ و په لکیان هه بوو سه ربان نه ده تراشی، چاوانیان به کل ده ره ژى، جا
ئه م چوارینه ی بوو ئافرهت وتوو ه یان بوو پیروانى که له و جوړه بوون.؟؟

(۱۶۸)

چه دیره ئینکه دارش نازه رینه
چه ده شنه ئینکه خونخوارش زه مینه
مه گهر بوو وه بر مسکین دلانه
مه گهر سه حرای عیشق نازه نینه
چه دیره=چی ههیه. ئینکه=ئه وهی. دارش=ههیه تی، پیه تی

نازه رینه = ئاگرینه. چه ده شنه = چی هه یه، (ده شنه = جوړه خه نجه ریکه،
 فرهه نگي لهک و لور) خونخوار = خوین خراب (مال خراب)

(۱۶۹)

مورا ئه ی دولبه ر موباته کاره
 وه گهر نه دهر جیهان بسیار یاره
 کوجا په روای چوون موسووته دیرم
 چومو بلبل به گولزارت هه زاره

مورا = بوؤمن. نه کاره = به کاره. کوجا = له
 کوی. په روای = په روه رده بووی. بسیار = زوړ. چو من = وهک من.

(۱۷۰)

بی ته یه کدهم دلّم خورپرهم نه موونه
 وه گهر رووی ته وینهم غه م نه موونه
 نه گهر دهر دی دلّم قسمه ت نه مایه ند (نه مووینه)
 دل بی دهر د دهر عالهم نه موونه

نه موونه = نامینی. نه مایه ند = ناشکرا کردن. دهر خستن.

د. مارف خه زنه دار له ۲۲۰ دا بهم شیوه ی خواره وه کردویه به

سورانی:-

به بی توهیچ کاتیک دلّم گوشاد نییه
 نه گهر رووی توو بیینم غه م نامینی
 نه گهر دهر دی دلّم دابش بکه م
 دلی بی دهر د له گیتی دا نامینی

(*) باباتاھیر لہ ئەوینیکدایە ئەگەر ئەویارەى نە ییت لہ دلیدا هیچ
خۆشی نایینیت، ئەگەر ییتوجاریک روخساری بیینی غەم لہ دلی نامیئی،
ئەگەر ییتو ئەو دەردەى دەر نە خات و ئاشکرا نە ییت، دلی دەردەدار لہ
جیھاندا نامیئی. ئەبى بابا چەند لہ سەودای ئەویارەدا ییت ؟و دەبى ئەو
یارە چ جوړە یاریک ییت؟؟.

(۱۷۱)

دەر ئین بووم و برانم پەرورەش نە
شەوانم جا وەرۆزانم خەوەرەش نە
سەرى دیرم کە مەغزی ئەندەرەاونى
تەنى دیرم کە پەرەوای سەرەش نە

بوم و برانم = وجود، نیشتمان، دونیا. پەرورەش = پەرورەدە.

مەغز = مێشک. ئەندەرەاونى = لہ ژیر ئاو. پەرەوا = شەرم

(۱۷۲)

مەورا دەرد دلم کردە واتە
نەزونی دەرد دل ئەى بى وەفاتە
بۆرە مەسووتە دل واتە سپارم
نە زونى با دل زونە پاتە

واتە = گوفتە، ووتن. واتە سپارم = بە تووى دەسپێرم . نەزونی = نازانى. بى

وەفاتە = تووى بى وەفا. پا = پلە.

(۱۷۳)

سەحەر گاهان کە ئەشکم لاوە گیرە
زە ئاهم هەفت چەرخ ئا لاوە گیرە
چنان ریزم زە دیدە و ئەشک خونین
کە گیتی سەر بە سەر سەیلەو گیرە

ئەشاك=فەرميسك. لاوه گيره=هه راسان ده ييت. ريزم=ده ريزم،
 زه ديدة=له چاوان. سه يلاو=لافاو. هه فت چه رخ=هه فت ته به قه ي ئاسمان و
 زه مين. سه ر به سه ر=سه رانسهر، هه مووي.

(*) بابا تاهير ليره دا په روشي و ناره حه تي خو ي دهر ده بري كه به
 فەرميسك رشتن و ئاه و فيخان دوني اي هه راسان كردوه، ئه و فەرميسكه
 خويناوه ي دهر پيژي، هه موو دوني اي كردوه به لافاو. ئه م په روشي
 و ناره حه تيه وهك دهر و يشكي سو ف ي، له پيناو بارو دو خي دونيايه يان له
 پيناو دووري پيروانيه ني و بيرو باوه ري رنبازي سو فيگه ريه كه يه تي.؟؟

(۱۷۴)

دل عاشق به پيخامي بساچه
 خومار ئالووده با جامي بساچه
 مه را كه يفيه ت چه شم تو كافي ئه ست
 قه ناعه ت گر به بادامي بساچه

پيخام=نامه، هه وال. بساچه=بسازنه، بژي. خومار ئالوده=چاوان پر
 خومار. جام=ئاوينه، ده فر. بادام=باده يه ك.

(۱۷۵)

غه ربي سه خت مرا دل گيرداره
 فه لهك بهر گه رده نم زنجير داره
 فه لهك ئه ز گه رده نم زنجير به ردار
 كه غور به ت خاك دامين گيرداره

مرا=هي من. داره=هه يه تي. به ردار=لايه، يكه وه. غور به ت
 خاك=غه ربي ولات.

دلزار له ۸۶۷ دا کردویه به سۆرانی بهم شیوهی خواره وه :-
 غه ربی نـاخوـش که دلگیر مه
 فه له که هووی ملی به زنجیر مه
 فه له که له ملمما زنجیر ده رینه
 که خاک غور بهت دامه ن گیر مه

(*) وادیاره باباتاهیر غه ربی پی قورس بووه، که خووی لورستانی،
 سه ره له دانی رنـبـازه کهی و پـیـروانی له ناوچهی لورستان بوون، ئیستا له و
 دووره "له هه مه دان" و ناوچهی هه ورامان ده گهری به دواي بلاو
 بوونه وهی بیرورای رنـبـازه کهی و سه ر دانی موریدانی، وه له شاری
 هه مه دان نیشته جی بووه. بۆیه باس له زنجیرو پرسیار و داواکاری له فه له که
 ده کات. چونکه پا به ندی ئه و مه به ستهیه.

(۱۷۶)

دلـم مهـیل گوـلـباـغ تـه دـیـره
 سهـرا سهـر سـیـنهـم داغ تـه دـیـره
 بـشم ئهـلا له زارـان دل کـهـرم شـاد
 دـیـم ئا له هـهـم داغ تـه دـیـره

دیـره = ههیه تی. داغ = خه فه ت. بشم = بچین. دانشین.

صدیق بـوره کهی له ۹۱۷ دا بهم شیوهی نویسه ته وه :-

دلـوم مهـیل گوـل باغ تـه دـیـره
 سهـرا سهـر سـیـنه ئوم داغ تـه دـیـره
 بـشوم ئا له جاـران دل کـهـروم شـاد
 دـیـوم کا له هـهـم داغ تـه دـیـره

واتە=دلم ئارەزووی گول و باغی تۆی ھەبە، لەسەر اسەری سینه مەدا
داخی تۆی ھەبە، ھاتم بچم بۆ جاری گولالە تا نەختی دلم خوش و شاد
بێ. دیم گولالەش داخی تۆی ھەبە.

ئەحمەد تاقانە لە لا ۵۵ دا کردووە بە سۆرانی بەم شیوەی خوارەو: -

دلم مەیلی گول و باغی ئەتۆی ھەس
سەر اسەر سینگى من داغى ئەتۆی ھەس
دەرۆمە لالە زاران دل بکەم شاد
دەبێنم لالە کەش داغى ئەتۆی ھەس

(*) بابا لیرە دا بۆ مەشوو قە کەى دەدۆی کە چەند بە پەروشە بێبێنى کە
چەند بە غەم و خەفە تەو یە دل غەمگینە لە دووری ئەودا، کە دەرواتە ناو
گولزاران تا ھەندى ئەو غەمەى برەوێتەو کە چى گولزاران ھەم بە غەم و
پەروشی ئەو ھەوێن بۆ دیتنى ئەو یارەى بابا تاهیر.

(۱۷۷)

بە دونیا مو نەوینەم کام بى تە
بە دەس ھەر گز نە گیرەم جام بى تە
بلەرزەم رۆز و شەو چوون بید مەجنون
نە دارم یەك نە فەس ئارام بى تە

بێد = دار بى.

دلزار لە لا ۸۷ دا کردووە بە سۆرانی بەم شیوەی خوارەو:

بى تۆ نایینم لە دونیا دا کام
من بە دەستەو ھەر گیز ناگرم جام
ئەلەرزەم رۆژ و شەو وەك شۆرە بى
بە بى تۆ نیمە یەك نە فەس ئارام

(*) بابالەم چوارىنبەدا ھەستى خۆى دەردەبرى بەرامبەر بە يار
 (مەعشوووقە) كە بەبى ئەو ھىچ ئارەزوبە كى نىە لەم دونىايەدا، وەلە عىشتى
 ئەو نەبىت جامى سەر مەستى دەروىشى بە دەستەووە ناگرىت، ئەو ھەر
 خەرىكى زكرو مناجاتەشەورۇز وەك دارى بى بەدەم باوہ دەلەرزىت، بەبى
 ئەویش ھەناسەى نامىنى .

(۱۷۸)

ھەر ئان دولبەرم كە چەشم مەست دارە
 ھەزاران چوون منى پا بەست دارە
 مەيان عاشقان ئان ماہ سىما
 چو شعر من بلىد و پەست دارە
 دلزار لە ۱۲۸۵ كەردوبە بە سورانى بەم شىوہى خوارەوہ:-
 ھەر ئەو دولبەرەى چاوى مەستى ھەس
 ھەزارانى وەك من پا بەستى ھەس
 لە ناو عاشقانائەو مانگ روخسارە
 وەكو شىعرى من بە رزو پەستى ھەس

شيخ مەحمەدى خال لە ۱۲۴۵ دەئىت:- چوارىنبەكانى باباتاهىر
 زورىان لەيەك دەچن لە عىبارەت ولە مەبەستاو ئەوانەى زور بەرز نىن، ھەر
 لەبەر ئەوہىە كە خویشى دان دەنى بە پەستى ھىندىكيان، وەك ئەم
 چوارىنبە.

(۱۷۹)

سەھەر گاهان فغان بولبلانە
 بە ياد روى پىر نوور گولانە
 زە ئاە مو فەلەك ئاخىر حەزەر كە
 ئەسەر دەر نالە سووتە دلانە

حه زهر=ئاگاداری. ئەسەر=بە جی ماو. (ئەساوەر) ھەردوگ ووشەى
عەرەبىن.

(*) بابا لىرەدا ۋەك بولبل لەسە ھەردا خەرىكى نالە و زكرو مناجات و
نوێژ كردنە لە ناخى عبادەتدا لە بۆدوا روژ، لە كاریگەرى ئەو ھەدا و
دلسوتای دونیای ھاژاندو ھو ناو بانگى داو ھەتەو ھە.

(۱۸۰)

بە دونیا مسل مو دل سووتەى نە
بە ھەرد سوۆز غەم ئەندوتەى نە
چسان بە نەدم را سەیل دوو دیدە
كە ئىن زەخم دلەم لو سووتەى نە
ئەندوتە=پاشە كە وتكراو. لو سووتەى=لێو سوتاو. چسان=().
سەیل = لافاو. سیل=نیگا كردن، تەماشای كردن

(۱۸۱)

غەم ھەرد دل مو بى حەسابە
خودا زونە كە مرغ دل كە بابە
بنازم دەست و بازوى تە جەلاد
ئەگەر قەتلم كرى واللە سەوا بە

دئزار لە ۱۵۹۶دا كەردو ھە بە سورانى بەم شێو ھى خوار ھو ھە:-
غەمى ھەردى دلى من بى حەسابە
خودا ئەيزانى تەپرى دل كە بابە
بە قەتلى دەست و قامى تو ئەنازم
ئەگەر بى و بىكوژى بەخوا سەوا بە

(۱۸۲)

دل مو دایم ئەندەر ماتەم تە
بە دل پێویستە بێ دەردو غەم تە
چە پرسی کە چرا قەدت بپووسەم
خەمە قەدم ئەز ئان پیچ وخەم تە

ئەندەر=ئەندەر=لە ناو. ماتەم=تازێه. چە پرسی=چی
دەپرسی. بپووسەم=ماچ بکەم. خەمە=دەخەمە، چە ماوێه، لاری.

(۱۸۳)

زەخم جان دەر تەنم دەرگیر و دارە
سەرم دەر رەهەن تیخ ئابدارە
نەدارم ئیختیاری ئەز چە جۆشش
دل مو تاب ئین سەودا نەدارە

زەخم=برین. دەرگیر و دارە=لە گیر و گرفتدایە، لە
شە لە ژاویدا یە. رەهەن=مەر ج. تیخ ئابدار=چە قووی ئاودار.
نەدارم=نیمە. تاب=تاو. جۆشش=جۆشی.

(۱۸۴)

کوجابی جای توو ئەی یار دلخواه
کە تا بسپرم ئانجایە ک راه
هەمە جا جای مو کۆر باتن
غەلەت واتم غەلەت ئەستخفر الله

کوجا=لە کوی. بێ جا=بێ جیگا، بێ ماوا.. بسپرم=بسپرم

ئانجا=ئەوجىگايە.. كۆر باتن=بە يەككى دەوترى ھىچ نەزان يىت يان
بەدواي شىكا بگەرېت ونەيدۇزىتەو. غەلەت واتم=ھەلەم ووت، خەتام
کرد.

دلزار لەلا ۱۹۰۱ا کردوبە بە سورانى بەم شىوھى خوارەوہ:-
کيئە جىگاي تۆئەى يارى دلخوا
ھەتا ئەو جىيە بکەم بەرنگا
ھەموو جىي جىي تە کۆرى باتنم
خەتام وت خەتا ئەستخفر اللہ

شيخ مەحمەد خال لەلا ۱۹۱۱ا دەئيت:-"لە شىعري يەكەمدا پرسیارلە
جىي خودا دەكات لە پاشا پەشيمان دەيئەو و دەئى:خوايە تۆبى
جىگاي و جىگاي تابەتیت نى، بەلکولە ھەمو جىيەك ھەيت بوونەو
عەرشى تۆيە، بەلکولە عەرشى تۆلە بوونەو ھەم فراوانترە. بەلامن چاوى
دەروونم کوپرە لە بەر ئەو خەتام وت کە پرسیارم لە جىگا و رىگاي تۆ کرد
و پەشيمان بوومەو و داواي لىخوشبون دەکەم."

(*) کوپرى باتن=لە دوناي سوفيگەریدا مەبەست پەردەى چاوە کە لە
رىگاي عبادەتى قولى سووفياندا بە ئاواتن ئەو پەردەيە لاچىت، واتە پىشتى
پەردەيان لى ديار يىت، ئەو کات دەگەن بە ئاوات و شاد بوونى
ھەميشەيى. لە زانستى دەروناسى پىي دەوترىت (ميتا فيزقيا)

(۱۸۵)

سەرم چوون گووى دەر مەيدان بگەردە
دلم تەر عەھدو نز پەيمان بگەردە
ئەگەر دەوران بە نامەردان بمونە
نشینەم تا ديگەر دەوران بگەردە

بگه رده = بسوورېته وه. تهر = وهك. نر = دهور، له پال.
فههمی كاكه ی له ۱۹۱۷ د كړدوبه به سورانی بهم شیوهی خواره وه:-

سهرم وهك گوږهك له مهیدان بگهړی
دلیم به دهورعه هډو په یمان بگهړی
ته گهر دهوران بو نامهر دان بمینی
ده نیشم تا دهورانی تر بگهړی

(*) چاوه روانی بابا تاهیر بو دورانیکی تر چاوه روانی (فریا رده) بو
دونیای خواناسی و یاسا په پرده و كړدن كه له ئینه كونه كاندا بهم شیوه به
ناوی هاتوه: (بیره باوهړی كوڼی چینیه كان ناوی یترنكر- موبه شیر، بیرو
باوهړی بوزایی ناوی بوزای پینجه مه. بیرو باوهړی هیندی ناوی ئوتار
"دیشنوی دههم". بیرو باوهړی زه رده شتیه كان ناوی سوشیانت. بیرو
باوهړی ئیسلامی مه هدی ئاخر زه مان. بیرو باوهړی مه سیحیه كان عیسی
كوری مریه مه). كه زور له عارفان ئاین زانان سوفی وپاو چاكان پیش
بینان كړدوه.

(۱۸۶)

به كهس دهر د دل مو واته نی نه
كه سنگ نه ز ئاسموون نه نداته نی نه
به مو واچن كه تهر ك یار خود كه
كه سیش یارم كه تهر كش واته نی نه

واته نی نه = نالیت. ئاسموون = ئاسمان. سگ = بهرد.

فههمی كاكه ی بهم شیوه به كړدوبه به سورانی:-

به كهس رازی دلیم گوته نی نییه
بهرد له ئاسمانه وه كه وتی نییه
پیم ده یژن تهر کی یاری خو ت بكه
كه سیكه یارم تهر ك كړدنی نییه

(*) مه به ست له م چوارینه یه نه در کاندن و پاراستنی نهینه که زور باوه له
 ناو ئاین زانان و سووفیان، مه به ستیش له یار پیروانی ریبازه که یه تی. که
 شهیدای بینین و پښه یشتیه تی.

(۱۸۷)

دل نه ز موهرت نوززه بهر چ نه رزه
 نه خواهم دل، که موهر ته نوززه
 گریبان هر که نه ز ده ست کره چاک
 به بهك عالم گریبان وا بیرزه

نوززه = رونا که . نه رزه = بی نرخه، هرزانه. بیرزه = پیروزه، بیزاره
 . گریبان = گیرفان، یه خه، به رووک. موهر = روخسار، نه وین. چاک = درز،
 قلیش.

(۱۸۸)

دل مو غه یری ته دول بهر نه گیره
 به جای جه وهه یری جه وهه نه گیره
 دل مو سووته و موهری ته نازهر
 بنی نا سووته نازهر دهر نه گیره

به جای = له جیگای، له جیاتی. نه گیره = ناگریت، دانانیت.
 موهر = نه وین، روخسار. نازهر = ناگر
 (*) بابا تاهیر به پهرووشه بو نه وینی ناگرینی یار، هر چه نده دلسوتاوه
 به لام نه و نه وینه ناگرینه ی نه و نایسوتینی گر ناگریت، بویه داوا ده کات
 بیته لایه وه وخوی پشان بدات.

(۱۸۹)

سهـرم سهـودای کیسوی تهـ داره
دلّم مـوهر ماھی پرووی تهـ داره
ئهـ گهر چهـشمم بهـماه نوو کهـره مهـیل
نهـزه رتان ئهـبروی تهـ داره

کیسوی = ئهـ بروی. ماه = مانگ. داره = ههیه تی. نوو کهـره = تازه ی
کهـره وه، نوئی کهـره وه. نهـزه ر = تهـماشا، چاو. تان = تان وپوو،
م. فواد حسین له لا ۱۳۵۴ ده لیت :- " ئهـم ههـستیاره کورده روانیوه تهـ
پله و نرخ ی ههـمهـره نگی دولبهـره که ی؟

(*) بابا تاهیر سهـره رای ئهـوه ی شاعیره وههـستیکی ناسکی ههیه،
پیاویکی ئاین زانی سوفیه، سوفیانش فهـلسه فه ی تایبه تیان ههیه له ژبانهـدا،
وه له دونیا به کی تایبه تدا ده ژین. وه به کی که له نوی کهـره وه ی رپبازی
یارسان له گهل شا خوشیندا. له ناوچه ی لورستان و ههـمهـدانهـدا.

(۱۹۰)

دلی دیرم چو مرغ پا شکسته
چو که شتی بهر لوب ده ریا نشسته
ههـمه گوبهـن که تاهیر تار بنواز
سهـدا چوون میده هید تار شکسته

مرغ = مریشک، بالدار. بهر لوب ده ریا = له که ناری ده ریا. تار بنواز
= ته میره لیده. سهـدا = ئاواز، دهنگ. میده هید = دیت، دهر ده چیت.

(۱۹۱)

نه زونه م لوت و عوريونم که کرده
خو دم جه لاد و بی جوونم که کرده
بده خه نجر که تا سینه کونم چاک
بینم عشق به جوونم چه کرده

لوت و عوريونم = روت قووت . که = کی . نه زونه م = نازانم . خودم = خوُم
کونه م = بیگم .

(۱۹۲)

وایدم پیرو بهر نائیم نمونده
به تن توش و توانائیم نمونده
به مو و اچن پرو ئالاله بهر چین
بچینم چوون که بینائیم نمونده

بید = باشی، داربی . بهر نائیم = ده رهاتنم . توش = گرفتار . بهر چین
= بهر بچینه، بهر بکه وه . بینائیم = بینای چاوان، بینیم . نه مونده = نه ماوه .

(۱۹۳)

دوو چه شمم را ته خوون پالا کنی ته
که لاه عه قلم ته ز سهر واکنی ته
ته گهر لیلی پیرسه حال مه جنوون
نه زهر ته و را سوی سه حرا کنی ته

پالا = پالاوتن . که لاه = کلاو . و = ده که یته وه، هه ل نه گری . نه زهر ته و را
به به بوچوونی ته و . سو = سبه ینی .

(۱۹۴)

مه‌را عشقت زه جان ئازهر بهر ئاره
زه پیکهر مـشت خاکـسته‌ر بهر ئاره
نیهال مـوهـرت نه‌ز دل گهر بـبرن
هه‌زاران شاخ ههر سو سه‌ر بهر ئاره

بهر ئاره = ده‌ر ئه‌هینی . پیکهر = په‌یکهر . نیهال = جوانی . خاکسته‌ر
= خۆله‌میش .

(۱۹۵)

دره‌خت غه‌م به‌جانم کرده‌ر پـیشه
به‌ده‌رگاه خودا نالیم هه‌میشه
عه‌زیزوون قه‌در به‌کدیگهر بدونه‌ند
ئه‌جه‌ل سه‌نکه‌ست و ئاده‌م مسل شیشه

دلزار له‌لا ۱۴۶۶ کردویه به‌سورانی به‌م شیوه‌ی خواره‌وه: -
دره‌ختی غه‌م له‌گیان کردووویه‌ر پـیشه
له‌ده‌رگه‌ی خودا ئه‌نالینم هه‌میشه
عه‌زیزان با بزانیان قه‌دری به‌کتر
ئه‌جه‌ل وه‌ک به‌رده‌ وئینسان چه‌شنی شوشه

شیخ مه‌حه‌مه‌د خال له‌لا ۱۵۲۴ ده‌ئیت :- "گرنگی وقورسی هه‌ندی
چوارینه‌ی باباتاهیر له‌وانه‌یه‌ که‌ببی به‌پارسه‌نگی ئه‌و شیعرا نه‌ی که‌وا
له‌ته‌رازووی کیشانا سووکن، به‌جۆریک که‌هه‌مویان قورس بکات وکه‌م
وکوریان داپوشی."

تیبینی:- عه باس ره جهوی له چاپی کوئی دیوانی بابا تاهیر دا له پاشکوی کتیبه که له ۱۵۱۱ دا گورانیه تازه کانی دیهاتی کرمانی نویسه ته وه، که هه مووی به شیوهی چوارینه یه، ئەم چوارینه ی بابا یه کیکه له و گورانیانه. ئەحمەد تاقانەش له ۱۵۵۵ دا کردویه به سورانی.

(۱۹۶)

بە لاهمزی زه بالای ته باشه
جنون قسمی زه سه ودای ته باشه
به سورهت ئافه رینم ئین گومانه
که په نهان دهر ته ماشای ته باشه

ره مز = نیشانه . جنون = دیوانهیی.

(۱۹۷)

که رم رونی روم خوونی ته زونی
وه رم ئاخر بسوزونی ته زونی
وه رم به سه ر نمی ئەلوه ند ومیمه ند
نمیوازم خودا زونی ته زونی

که رم رونی = دهرم کهیت . خونی = له مال . وهرم ئاخر = سه ر ئەنجام . وهرم = سیه ری به رد، ئەشکوئی بچوک. ئەلوه ند = روباره . میمه ند = ناوه . نمیوازم = داخوازم نیه . رووم = بروم.

صدیق بوره که ی له لا ۱۹۱۱ دا بهم شیوهی خواره وه نویسه ته وه :-

که روّم روونی وه روم خوونی ته زونی
وه روم ئاخر بسوزونی ته زونی
وه روم به سه ر نه هی ئەلوه ند مه میمه ند
نه می وازوّم خودا زوونی ته زوونی

(*) باباتاهیر له م چوارینه دا منته باری خوئی پشان ده دات بهرامبه ر
خوای گه وره که هه رچی لی بکات قه بولیته تی، ته نها نه ولیی رازی ییت .

(۱۹۸)

ئه ز ئان روزی که مارا ئافه ری دی
به غهیره ئه ز مه عصیه ت چیزی نه دیدی
خوداوه ند به حه ق هه شت و چارت
زه مو بگوزهر شتر دیدی نه دیدی

مه عصیه ت = یاخی بوون . هه شت و چوار = مه به ستی بابا له هه شت
و چوار خواو حه وت فریشته و چوار فریشته کانی به کار سپیراون .
فه همی کاکه ی له لا ۹۰ دا له گ.م. ک. کردویه به سورانی به م شیوه ی
خواره وه :-

له ورژه ی را که ئیمه ت هینایه دی
بی له بی ئه مری هیچت لیمان نه دی
خودایه بو خاتری هه شت و چوارت
لیمان گه ری حوشترت دیت ونه دی

ده رباره ی هه شت و چوار ده لیٹ :- خودایه له به ر خاتری هه شت ته ن
و چوار ته ن لیمان ببوره . که هه شت ته ن بریتیه له هه فته وانه و خودا خوئی،
له بیاییسی ساج ناری، هه ر وه ها چوار ته ن بریتیه له چوار مه له ک (مه لایکه).
که باباتاهیر خوئی به کیٹ بووه له چوار ته ن له ده وره ی شا خوشیندا، چوار
ته نیش باز نه یه کی ناو هه فته نه . ئه م لیڈوانه به پیی باوه ری یارسانه ، به لام
د. مارف خه زنه دار ده لیٹ : "هه شت و چوار هه ر دوو ژماره ده کاته
دوانگزه ، به دوانگزه ئیمامی شیعه کان له قه له می ده دات . هه ر چه نده
لای یارسان پیروزن چونکه نه وه ی پئغه مبه رن (د.خ) له گه ل ئیمامی عه لی
(س.خ).

هه ر وا ده قی چوارینه که له لای د. مارف جیاوازی ههیه له گهل نه وهی
 عه باس ره جه ویدا له م وشانه ی خواره وه :- "رۆزی بووه به رۆچی، جیزی
 نه دیدی بووه به ئه ر ماچ دیدی ا چارت بووه به چاروت.
 وه له کوتایی به گورینی بوو سورانی دوا دیر له جیاتی لیما گه پری
 حوشرت دیت ونه دی. کردویه به لیمان خوش به و وا بزانه گونا همان
 نه کردووه.

ئینجا د. مارف ده ئیت :- شاعیر پر باوه ره که خودا وه ند لئی خوش
 ده بی وله (دووری) ئه م نامینیته وه به لکولی (نزیك) ده بیته وه.
 (۱۹۹)

زه گشت خاترم جز غم نه روئی
 زه باغم جز گول ماتم نه روئی
 زه سه حرای دل بی حاصل مو
 گیاه نا ئومیدی هم نه روئی

فه می کا که ی له لا ۹۱۱ دا کردویه به سورانی به م شیوه ی خواره وه :-
 له دلمدا بیجگه له خه م چ ناروی
 له باغم بی گولی ماتم چ ناروی
 له سارای دلی بی به ری مندا
 ته نانه ت گیای نا ئومیدیش هه ر ناروی

(*) غم و نا ئومیدی بابا تاهیر ده گه ریته وه بو نه گه یشتنی به یار و غه ربی
 و وون بوونی کوره که ی وه ک ده ئین.

(۲۰۰)

من ئان شەممەم كە ئەشكەم ئازەرىن بى
كەسى كە سووتە دل ئەشكەم هەمین بى
هەمە شەو سووچەم و گریەم هەمو رۆز
زەتە شام چنان رۆزم چەنین بى

شەمە = مۆم . چنان = وەھا . چەنین = وەك ئەو .

(*) بابا تاهیر دەلیت :- " من وەك مۆم فرمیسكى ئاگرین دەرژینم، دل
سوتاوم بۆیە هەمیشە دەگرییم، بە شەوان دەسوتیم و بە رۆز دەگرییم، بەو
حاله شەوو رۆز دەكەمەو. ئەمەش سكالایەكە بۆمە عشوقەكەى دەكات،
پەروشی خوی پشان دەدات، كە هیشتا لیی دوورە و نەگە یشتو پئی .

(۲۰۱)

بەهار ئائی بە هەر شاخی گۆلی بى
بە هەر باغی هەزاران بولبلی بى
بە هەر مەرزى نیارم پانهادن
مەباد ئەز مو بتر سووتە دلی بى

ئائی = هات . نیارم پا = پیم ناو. مەرز = سنوور . نهادن = دامەزراو.
مەباد = دەبی . بتر = زیاتر .

(۲۰۲)

دلت ئەى سەنگ دل بەر ما نەسوچی
عەجەب نەبوود ئەگەر خارا نەسوچی
بسووچەم تا بسوچانم دلت را
دەر ئازەر چوپ تەر تەنها نەسوچی

د. مارف خه زنه دار ده قه که ی به م شیوه یه نویسه ته وه له ۱۵۲۱۶۷ :-
 دلت ئه ی سه تگ دلبر ما نه سووچه
 عه جهب نه بود ئه گهر خارا نه سووچه
 بسووجم تا بسووجونم دلت را
 دهر ئاتش چووبی تهر ته نها نه سووچه
 به سورانی:-

ئه ی خاوه ن دلی وه که به رد دلت به ئیمه ناسووتی
 سه یریش نی یه ئه گهر به رد بسووتینم
 من ده سووتیم تا دلی تو بسووتینم
 له ناو ئاگر ته نیا داری تهر ناسووتی

ئینجا د. مارف ده ئیت :- شاعر ده ئیت : دلی خوّم ده سووتینم تا دلی
 دلبر بسووتی، چونکه هه ردووکیان یه کیکن. دلی دلبر له ناو دلی
 شاعر دایه، به م جوّره دلکه له ناو ده بات چونکه ته رای ی تیا دا نییه، بویه
 ده سووتی، هه مو شتیک به ئاگر ده سووتی ته نیا داری تهر نه بی.
 هه ر وا دئزاریش له ۱۹۶۷ کردویه به سورانی .

(۲۰۳)

بی ته ئه شکم زه موژکان تهر ئایی
 بی ته نه خل حه یاتم بی بهر ئایی
 بی ته دهر کونج ته نهائی هه مه رۆز
 نشینم تا که عومرم بهر سه ر ئایی

نه خل = دار خورما. کنج = سووچ، قورنه، په نا.

د. مارف خه زنه دار له ۲۰۹۷ داله نویسی ئه م چوارینه یه دا ووشه ی
 ئایی بوه به ئایوو، وه هه مه رۆز بووه به شه ووروچ، ئینجا کردویه به سورانی
 به م شیوه ی خواره وه :-

بی تو فرمیسک له چاوم دیته خوواری
 بی تو داری ئومیدم بی بهره
 بی توله کونجی ته نیاییم شه ووړوژ
 هه روا ده مینمه وه تا عومرم به سر ده چی

(*) نه گه یشتن به موراد واته نه گه یشتنی بابا تاهیر به پیروانی
 رېبازه که ی (مه عشووقه که ی)، په شیوی ونا ئومیدی پی به خشیوه، بویه
 ده ئیت داری ژبانی بی بهر بووه، به ته نهایی ماوه ته وه و ده مینته وه له م
 دونه یاهه دا تا کوتایی ته مه ن.

(۲۰۴)

خوشا ئانان که الله یارشان بی
 که حه مدوقول هوه الله کارشان بی
 خوشا ئانان که دایم دهر نه مازهند
 به هه شت جاویدان بازارشان بی

یارشان = یاریان . کارشان = کاریان . نه ماز = نوپژ. بازارشان = بازاریان
 . جاوید = نه مر.

(۲۰۵)

ئه لاله ی کو هساران هه فته یی بی
 به نه فشی جو کناران هه فته یی بی
 مونادی میگر د شه هرو به شه هرو
 وه فای گولزاران هه فته یی بی

دلزار له لا ۲ دا کردویه به سورانی بهم شیوهی خواره وه :-
 هه لآلهی کوهساران هه فتهیه که
 وه نه وشه ی جوکناران هه فتهیه که
 که جارچی شار به شاربانگ را ده هیللی
 وه فای گولزاران هه فتهیه که

د. مارف خه زنه داریش له لا ۲۱۴ دا بهم شیوهیه کردویه به سورانی :-
 هه لآلهی باغی ناو شاخان هه فتهیه یه
 بنه وشه ی گوی ی ئاوان هه فتهیه یه
 بانگدهر با شار به شار بانگ بدا که
 وه فای گولزاران هه فتهیه یه

نینجا ده لیت :- "هه موو کهس گرفتاری جوانی دلبره، بویه بی باکه،
 هه روه ها بی وه فاشه، وه فای ئه وه همیشه یی نیه، کورته له ته مه نی گول
 دایه.

م. فواد حسین له لا ۵۶ دا ده لیت :- "باباتاهیر هه رچه نده وه فای
 گولزاران به هه فتهیه که ده زانی، به لām له هه مان کاتدا پیشان ده دات که
 ئافره تی دلبر بی وه فایه. وه خوشه ویستی و دلداری به ئاکامیکی زبان
 به خش و بی سوود ده زانی.

(*) به رای من ئهم ده برپینه ی باباتاهیر به رامبه ر ئافره ت نییه،
 ده برپینیکی مه جازیه، چونکه باباتاهیر وازی له خوشی ژبان هیناوه ته نها
 له سه ودای ئاین و ناینداریدایه، و گه یشتن به پیروانی هه قیقه ت ویه کبوون
 وشاد بوونی هه میشه یی.

(۲۰۶)

به لا بی دل خود ای به به لا بی
گونه چه شمان گرو دل موبته لا بی
نه گهر چه شمان نه که ردی دیده بانی
چ دانستی دلم خوبان کوجا بی

د. مارف خه زنه دار له لا ۲۲۲ دا به م شیوه ی نویسه ته وه:-

به لا بی به لا بی به لا بی به لا بی
گونه چه شموون که رون دل موبته لایه
نه گهر چه شموون نه وینن پرووی زیبا
چ زونوو دل که خوبوون دهر کوجایه

واتاکه ی:-

به لا بی به لا بی به لا بی به لا بی
گوناھی چاوه که دلی موبته لا کردوه
نه گهر چا وروخساری جوان نه یینی
دل چوزانی جوانان له کووین

ئینجا ده لیت :- هیلانه ی مه لبه ندی دلداری دله، دل له ریگای

چاوه وه جوانی ده دوزینه وه دل گیروده و گرفتار ده کات.

دلزاریش له لا ۶۴ دا کردویه به سورانی. وه نه حمه د تاقانه ش له لا ۶۵ دا

کردویه به سورانی.

(۲۰۷)

کشیمن گهر به زاری ئەز که ترسی
برونی گهر بخواری ئەز که ترسی
به ئین نیمه دل ئەز کهس مو نه ترسم
دوو عالم دل توو داری ئەز که ترسی؟

مارف خه زنه دار بهم شیوهی نویسه ته وه له ۱۵۲۲۲۲ :-

کوشیمون ئهر به زاری ئەز که ترسی
به رانی ئهر به خواری ئەز که ترسی
مو وائین نیمه دل ئەز که نه ترسم
دوو عالم دل ته داری ئەز که ترسی؟

واتاکهی :-

ئه گهر بمکوژی به دل شکاوی له کی ده ترسی
ئه گهر دهرم بکهی به که ساسی له کی ده ترسی
منی لاواز به نیو دل له کهس ناترسم
تو دلی دوو گیتیت ههیه له کی ده ترسی؟

(*) بابا تاهیر له گهل ئه وهی بی تواناو هه ژار بووه، خوی به بی کهس و
غهریب زانیوه، به لام بیرو رای رێبازه کهی هیژو توانایه کی گهره یان
داوه تی، وه پشت به خواو پیروانی خوی به دهوله مند و کهسدار زانیوه،
بو یه گوپی نه داوه ته هیچ ونه ترس بووه . ئه و پرسیاره ی ئاراسته ی کردوه
بو ئه وه یه خوێان پشانی بدن و بیانگانی و ئه م دونیای ته م ومژاویه ی به
جی بهیلی و شادی هه میشه یی بێگری ته وه . واته به پپی فه لسه فه ی
سو فیکه ری بگاته پله ی یه کبوون .

(۲۰۸)

هه ر ئوون باغی که نه خلش سه ر به ده ر بی
مه دامش باغه بوون خونین جگه ر بی
ببایه د که نده نش نه ز بیخ و نه ز بن
نه گه ر بارش همه مه له عل و گه هه ر بی

باغه بوون = باغه وان. مه دامش = مادام، نه گه ر وایه. که نده نش =
هه لکه نندن، ده رهینان. نه ز بیخ و نه ز بن = له ره گ وریشه وه .

(*) بابا تاهیر له و کاته ی تووشی داوو نه وینی ئه م رپبازه بووه غه م
وپه ژاره و په شیوی دایگرتوه، هه ر له سه ودا ی گه یشتن به موراده (به رهه می
له عل و گه وهه ر)، مه به ستی له م چوارینه دا ئه وپه تاکه ی چاوه روان ییت ؟

(۲۰۹)

عاشق ئوون بی که دایم ده ر به لا بی
ئه یوب ئاسا به کرموون موبته لا بی
حه سه ن ئاسا بنوشه کاسه ی ژه هر
حوسین ئاسا شه هید که ربه لا بی

ئاسا = وه ک، به شیوه ی. دلزار له ۷۲ دا کردویه به سورانی به م شیوه ی
خواره وه :-

ئه وه دلداره گیروده ی به لا بی
ئه یوب ئاسا به کرمان موبته لایه .
حه سه ن ئاسا بنوشی کاسه ی ژه هر
حوسین ئاسا شه هید که ربه لایه

فه همی کاکه ی له لا ۹۰ دا کردویه به سورانی و له سه ری ده دوی
وده ییت :- "بابا عاشقی ریی راستیه، پیویسته له سه ری وه کوو هه ر

مروڻيڪي راستي په رست تائي وسوږي سه ختي نه وريگايه ي گرتوويه بهر
قبولي بکات .

(*) زور جار بابا تاهير به شيعه له قه لثم ددهن به هو ي نه وه ي هه ندي
جار باسي رووداوي که ربه لا ده کات يان ناوي دوانگزه ئيمام ده هيني،
نهمه ش له راستيوه دووره، به لام له يارساندا نه وانه پيروي خويان هه يه بو
يه ناويان ده بات.

(۲۱۰)

دلا راهت پر نه ز خا رو خه سڪ بي
گوزارت بهر سهر چه رخ و فلهك بي
گه نه ز ده ستت بهر نايه پوست نه ز تن
بهر ئاور تاكه بارت كه مته رهك بي

د.مارف خه زنه دار له لا ۲۱۵ دا نوسيوه تيوه وکردويه به سوراني بهم
شيوه ي خواره وه :-

دلا راهي ته پر خا رو خه سڪ بي
گوزه ر گاهي ته بهر نه و جي فلهك بي
گه نه ز ده ستت بهر نايو و پوست نه ز تن
بهره فكه ن تاكه بارت كه مته رهك بي

واتاكي :-

نه ي دل ريگهت با پر له دړك ودال بي
رووت بهره و كاكي شاني فلهك بي
نگه ر بو ت كرا پستت رزگار بكي له ده ست له ش
له شت به جي بهيله تا به كو ليكي سووك دهر بجي

باباتاھیر ئاخافتن لە گەل خووی دە کات وەك د. مارف دە ئیت بە دلی
 دە ئیت کە گوناھێ زۆرە، ئەم گوناھە بێ گومان لە لەشدا خووی دە نوێنی،
 بۆیە دە لی لەشی قورسی پڕ گوناھت بە جی بھیلە تا بە سووکی بگە یە جی
 و بارت قورس نە بی.

فەھمی کاکە ی لە ۱۹۳۷ دە ئیت :- ئە ی دل ڕیگات پڕ لە دړك
 و بەردە، گوزەرگات بە سەر فەلەك بی، گوناھت ھە ئو ھەر ئینە تا بارت سووك
 ییت کە دە چیتە حزوری خودا .

(۲۱۱)

شە و تار و یابان پڕ وەرك بی
 ھەمە سەحرا پڕ ئەز خارو خەسك بی
 نە باشد ئە نەدەرین پە روشنا یی
 خوشا ئان کەس کە بارش کە متەرك بی

وەرك = گورگ. ئە نەدەرین = عالەم . کە متەرك = کە متر، سوکتر . خەسك
 = بەرد، کە ستەك.

(*) بابا دە ئیت :- ئە گەر شە و تار یك و یابان پڕ لە گورگ ییت، یابان
 ھەمووی پڕ دړك و دال و بەرد بی، ھیچ ریگا لەم دونیا یەدا ڕوون نە ییت
 .خۆشە لە دوا ڕۆژی حیسابدا بارت سووك ییت و گوناھت نە بی.

(۲۱۲)

مسلسل زولف بەر ڕوو ڕیتە دیری
 گول و سونبل بە ھەم ئامیتە دیری
 پە یشان چوون کەری ئان تارو زولفان
 بە ھەر تار ی دلی ئاویتە دیری

مسلسل = قەف . باقە . ڕیتە دیری = دارژا و ھەو ھە، شوور پو ھەو ھە . ئامیتە
 = ھاو دەمبوون، بوونە یەك . ئاویتە = ھە ئواسراو.

دلزار له لا ۱۵۵ کردویه به سورانی بهم شیوهی خواره وه :-
 به سهر پوتتا زولف قهف قهف رزاوه
 کهوا سونبل به گول تیکه ل کراوه
 په ریشان چوون نه کهی تو تاري زولفان
 به ههر تاري دلی هه لواسراوه

صديق بوره کهی له لا ۱۹۵ له میژووی وپژهی کوردیدا ده لیت :-
 -زولفت به زنجیره رزاوته سهر روومه ت، روومه تی وه کو گوئت
 وزولفی سونبولت تیکه لاو وئاوینته کردووه، کاتی هه وداي زولفه کانت بلاوو
 په ریشان نه که یته وه له سهر ههر هه ودايیکه وه دلیک هه لواسراوه .
 (*) ده بی بابا تاهیر شهیدای ئافره تیکی جوان وقه شه تگ بوییت وا بهو
 شیوهیه وه صفی ده کات ؟

پیاوانی سووفی وا بووه که ریش وسمیل و سهربان بهر ده دهنه وه و
 خزمه تی ده کهن، هه روا زور جار پیاوانی ماقوول چاویان ده ریژن. پیروانی
 بابا تاهیر لهو جوړه بوونه ده شی به وانیدا وتبی.

(۲۱۳)

ته که نازنده بالاً دلهر بایی
 ته که بی سورمه چه شمان سورمه سایی
 ته که موشکین دهر کیسوو دهر قه فائی
 به مو و اچی که سهر گهر دان چرائی

نازنده = خاوهن . بالاً = قه دو بالاً . دلهر بایی = دلگیری . سورمه سایی
 = به سورمه ره شتووته، به کل ریژراوی . کیسوو = زولف . قه فائی = قه ف (قه فی
 زولف).

د.مارف خەزەندەدار لە ۱۳۱۲د بەم شیوەی خوارەووی نوسیوە تەووە:-

تە کەت نازندە چەشموون سورمە سائە
تە کەتە بالندە بالال دل روبایە
تە کەت موشکین گیسوو دەر قەفایە
ئەبێ واچی کەسەر گەردوون چرایە

واتاکە ی:-

تۆ کە خواوەن چاوی بە کل پێژ راو پێ نازی
تۆ کە خواوەن بالای برزو دلگیری
تۆ کە خواوەن زولفی موشکینی
بۆ سەر سام و سەر گەردانی لە سەر رووی زەوی؟

لە دوا دیاری چوارینە کە باباتاهیر دەلیت: (بەمو واچی کەسەر
گەردانی چرائی) د.مارف کردووە بە ئەبێ واچی، بە خۆی بەمو واچی
راستە (بەمانای بەمن دەلیتی بو و سەر گەردانی؟) واتە بابا دەلیت: تۆ
خواوەن ئەو هەموو شتە و من عاشقی تۆم چۆن پێم دەلیت بۆ و
سەر گەردانی؟

(۲۱۴)

ئە گەر دەردم ئێکی بوودی چ بوودی
ئە گەر غەم ئاندەکی بوودی چ بوودی
بە بالینم حەیبی یا تەیبی
ئە ز ئین هەردوو یەکێ بوودی چ بوودی

ئێکی = یەکێ. ئاندەکی = جیهان، دونیا. بوودی = بێ، بووی.

(*) واتە:-

نه گهر دهردي من يه كي بوايه ي چ ده بوو
 نه گهر غه مي من دوني اي بوايه ي چ ده بوو
 تو بوبالاي من خوشه ويستي يان تيمار كهر ي
 نه گهر له هه ردو وكيان يه كي بوايه ي چ ده بوو

بابا له م چوارينه يه دا به ئاشكرا ده لئيت كه غه مي نه م دوني اي فانيه له
 ئاستي مروقي هاوده مي خو ي نيه، هه ولدانو غه مي نه و بو دواروژه و
 گه يشتن به يار وه دروست بوني يه ك بون و شادي هه ميشه يي نه مه ش
 ئاوات و مه بهستي پياواني ئاين و ئاينزانان كه نه م ريگايه ها ده بژيرن.

(۲۱۵)

دوو چه شموونت پياله پرزه مه ي بي
 دوو زولفونست خه راج مولك په ي بي
 هه مي وه عده كهر ي نه مرووز و فهردا
 نه زوونه م موكه فهردا ي تو كه ي بي

م. فؤاد حسين به م شيوه ي نوسيوه ته وه له لا ۱۴۲ د: -

دوو چه شمانت پياله پرزو مه ي بي
 خه راج نه بروانت ملك په ي بي
 هه مي وه عده كهر ي ئيمروز و فهردا
 خودا نه كه ي فهردا ي تو كه ي بي

م. فؤاد له سهر راي م. عه لاء الدين سجادي له كتيب هه كه يدا ده رده خات
 وده لئيت: - "بابا تاهير فاطمه ناويك به دوو چاوي مه ست و دوو نه بروي
 هيلالي يه وه به ده نگداني ئيمروز و سبه ي كهره ي دلي بابا تايه ر دينته

جوڻ و ئه ڀٽه هڻي ئه وه كه قايي شيعري لي ئه ڪري ته وه بويه له م
چوارينه يه ده دويت.

پرزه = نمه. فهدا = سبه ي. خه راج = سه رانه، باج. رهي = شاري رهي.

(۲۱۶)

دل م بي عه نده لیب خوش نه وائي
که مينالند زه غم هه ر سوبج گاهي
به شاخ گول سه حر به بلل هه مي گوفت
که ئه ي گول بي وه فائي بي وه فائي

عه نده لیب (وشه يه كي عه ر ه ييه) = ناوي بولبله. خوش نه وا = خوش
ئاواز. مينالند = ده ناليني. سوبج گاه = به يانيان، سبه ينان. به شاخ = به سه ر
لوتكه.

(۲۱۷)

تار زولفت چرا به سه ر لاله دي ري
نه ر کس را ناز دهر دونباله دي ري
سه ري روي ييشم دهر نياري
که دهر ناز چه ندين ساله دي ري

وا تا:-

چون نه و زولفه ره شانه ت ها به سه ر گولاله وه
نه و نازه ت له به رده وامي نازي نه ر کسه وديه
روژيک سه ري ت له پيشي من دهر نه هي نا
تو چه ند ساله وا له م نازه داي

ئايا له م چوارينه يه بابا تاهير له ناخي عيشقي ياري كي زولف ره شه يان
ئه م عيشقه مه جازيه ؟.

(۲۱۸)

مورا نه فکر نه سهودائی نه سوودی
نه دهر دل فکر بهه سوودی نه سوودی
نه خواهم جو کنار و چه شمه ساروون
که ههر چه شمم هه زارون زنده روودی

نه سود = بی سود . بهه سوود = چاکه . جو کنار = روخی رووبار . ساروون
= کانی، بی گهرد . زنده روود = زئی رویشوو، (پر ئاو).

(*) باباتا هیر چاوه کانی وهك رووباری تیژ رهو فرمیسك لیی دیته خوار،
چونکه یار هیچ ئاوریککی لی ناداته وه، خوئی پشان نادات . ئه مهش جو ره
سکالایه که دهر برینی باری دهر ونیه تی بو بهرام بهر که شهیدای بووه

(۲۱۹)

نیگارینا دل و جانم ته داری
هه مه په پیدا و په یمانم ته داری
نمیدونم که ئین دهر د ئه گهر دارم
هه مین دونم که دهر مونم ته داری
د. مارف خه زنه دار بهم شیوهی نویسه و کردویه به سورانی:-
نیگارینا دل و جانم ته دیری
هه مه په پیدا و په نهانم ته دیری
نه زونم مو که ئین دهر د ئه ز کی دیروم
هه می زوونوم که دهر مانم ته دیری
واتاکه ی:

ئه ی جوان تو خاوه نی دل و گیانی منی
تو خاوه نی بوون و نه بوونی منی
من نازانم ئه م دهر دهم له کوئوه هاتووه
به لام ئه وه ده زانم که دهر مانم لای تو به

دلزاریش له ۵۷۲ دا کر دویه به سورانی. پاشان د. مارف ده لیت : - " بابا
 نازانی له بهر چی مه یلی بو مه عشوقه ههیه، به لام له وه دنیایه که ئه م
 رهوشته ی راسته، توانه وه له ناو مه عشوقه ئامانجی دوا یی به و نه گهر عشق
 دهر د بی، ئه وا دهرمان لای مه عشوقه یه.
 (۲۲۰)

غه م عالم نه سیب جان مابی
 به دهر د مافراغت کیمیا بی
 ره سد ئاخر به دهرمان دهر د ههر کهس
 دل مابی که دهرمانش به لابی

فراغت = بوشایی، دهست به تالی. ره سد = ده گات. کیمیا = کهس نه دار
 . به لا = ئافهت .

(۲۲۱)

مادام دل پر ئاتەش دیدە تەر بی
 ئەساس عەیشم ئەز خوون جگەر بی
 تە که هەر کز نه سوتە جانت ئەز غەیر
 کوجا ئەز سوتە جانانت خە بهر بی

دیدە تەر بی = چاوان به فرمیسک بوو. ئەساس = بناغه . عەیش = ژیان.

(۲۲۲)

هه مایونم سه ر کوهم وه تهن بی
 سه یر عالم که رد م هه ر جا چیمه ن بی
 نه خون دیرم نه مون دیرم نه سامون
 دهم مردن پهرو بآلم کفن بی

هه مایون = پیروزی .

فههمی کاکه ی بهم شیوه به کردویه به سورانی :-
 هه لویه کی لوتکه ی کیوی ووتنه بی
 سهیری عالم ده کهم گشتی چه مه ن بی
 نه خانم ههس نه مانم ههس نه سامان
 کاتی مردن په پرو باللم کفن بی

(*) بابا تاهیر خوئی له ناره زوه کانی دونیا دوور ده خاته وه، دهستی له
 خوشی زیان هه لگرتوه، تا له مه عشووقه نزیك بیته وه.
 (۲۲۳)

جان بی وه فا زندان ما بی
 خار غه م قسمه ت دامن ما بی
 سه بر ئه یوب ومخنه تهای یه عقوب
 هه مه گوئی نه سیب جان ما بی

دلزار له لا ۸۲۱ دهم شیوه ی خواره وه کردویه به سورانی :-
 دونیای بی وه فا زندانی مه یه
 درکی غه م به شی دامنای مه یه
 سه بری ئه یوب ومهینه تی یه عقوب
 هه مووی نه سیبی گیانی مه یه
 (۲۲۴)

هه مه به ند ته نم مانه ند نی بی
 مه دامم دهر د هيجرانت ژپی بی
 مه را سوز و گودازه تا قیامت
 خودا دوونه قیامت تا به کی بی

به‌ند = په‌یکه‌ر، په‌ت. نی = شمشال. پی = ده‌وا. گودازه = قوول، سه‌خت.

(۲۲۵)

چ خو‌ش بی وه‌سلت ئاهه‌نگیک بی
مه‌را وه‌سل تو ئارام دلّه‌ک بی
زه هیجرت ئه‌ی بت شیرین چالاک
ده‌ماده‌م ده‌ست چه‌سرت به‌ر سه‌رک بی
دلّه‌ک = دلت . سه‌رک = سه‌رت. ده‌ماده‌م = ده‌م ده‌م، جار‌جار.

(۲۲۶)

خو‌ره‌م ئوون دل که ئه‌ز غه‌م به‌هره‌وه‌ری
پاوه‌ن دل وای کز غه‌م بی خه‌به‌ر بی
به‌بازار موچه‌به‌ت نه‌قد رایج
که‌سی داره‌ ده‌رونش سووته‌ته‌ری

پاوه‌ن = پاوه‌ند، خرخال. کز غه‌م = کزه‌ی غه‌م. نه‌قد = شتی به‌نرخ.
رایج = ره‌واج.
(*) واتا :-

ئه‌و دلّه‌م خو‌ش ده‌وی که به‌هره‌داری غه‌مه
دل که پاوه‌نه‌و له‌ تینی غه‌م بی خه‌به‌ره
له‌بازاری موچه‌به‌تدا جو‌ره نه‌قدیک ره‌واج‌داره
ئه‌و که‌سه‌ی سووتاوی ده‌روونی زیاتره

(۲۲۷)

پووزم ئه‌ز شه‌و شه‌وم ئه‌ز پووز به‌تر بی
به‌خت ئاشفته‌م زی‌روزه‌بر بی
شه‌وو پووز ئه‌ز فه‌راغت ئاله‌مو
چو ئاه بی نه‌وایان بی ئه‌سه‌ر بی

به تر بی = خراب تری. ناشفته م = شپرزهم. زیروزه بر = ئەم دیو ئەو دیو،
سەرو ژیر. فەراغت = نەبوونیت، دوریت. بی = نەوایان = بی جیگا وریگا، سەر
گەردان.

(۲۲۸)

خوړ ئابن چه هرهت ئەفروخته تر بی
به جانم تیر عشقت دووتنه تر بی
زه چ خال ره خست زوونی سیاهه
هەر ئان نزديك خوړ بی سووته تری

ئەفروخته = هه لگیر ساو. دووته = دووتا، دووباره. خال = خه یال. ره خست
= بهرگ، جل و بهرگ. ئابین = تین، شراره.

(۲۲۹)

زه ئاهم ههفت گهر دوون پر شه ره بی
ئه گهر ئاوا کهرم خوون جگهر بی
ته که ئەز غەمی دلت هەر گیز نە سووته
کوجا ئەز سووته دلها با خه بهر بی

پر شه ره = پر گری ئاگر. کوجا = له کوی. سووته دلها = دل سوتاوان.

(۲۳۰)

هه زارون لاله گوین دهر جیهان بی
هه مه بهر موده هه پر دل گران بی
ئالالهی خوم که خوش په نگه ست و خوش بو
سەر ئەفراز هه مه ئالایان بی

گوین = ده ئین. بهر موده هه = له ماوه یه گدا. سەر ئەفراز = سەر بلند،
سەر فراز.

(۲۳۱)

شەوم ئەز شام یلدا تیر تر بی
دەرد دئلم ئەز بو دەردا بە تری
هەمە دەردا رەسن ئاخر بە دەرموون
دەرمان دەرد ما خود بی ئەسەر بی

یلدا = شەویکە رێک کەوتی نیوان پایزو زستانە لە هەمو شەو و کان
دریژترە، گواپە شەویکی شووم ونە کبە تە.
تیر تر بی = تاریک تر بی. ئەز بو دەردا = لەم دەردە. رەسن = دەگەن.

(۲۳۲)

شەوی کە نازەنینم ئەز دەر ئائی
گوزەشتە عومرم ئان شەو تەر سەر ئائی
هەمە شەو دیدە مو تا سەحەر گاه
بود بەر راه تە تا خود بەر ئائی

سەحەر گاه = شەفەق. ئائی = بیست. دەر = دەرگا، دەرەو. گوزەشتە
= تێپەر بوو.

(۲۳۳)

پی مەرگ نە گوپان گول نە روئی
وہ گەر روئی نە رەنگش بی نە بوئی
زە خودرو هیچ حاصل بەر نە خیزەد
بە چز بەد نامی وبی ئا بروی

نە گوپان = نە لێن. بوئی = بۆن. پروئی = پواندن، نیگا.
نە خیزەد = سەر هەڵدانی نابێ، نە گرتن. خودرو = سروشتی، لە خووە پروا و.

(۲۳۴)

زهری چوون مونہ نندەر بووتہ بی
نہ چوون موغم بہ دل نندوتہ بی
بہ جز شہم ببالین ہمدہمی نیست
کہ یار سووتہ دل، دل سووتہ بی

زہر = زہرا، نائہ صل، بوتہ = بو تو. نندوتہ = عالم. نندوختہ =
پاشہ کہوت کردن. بالین = سہ رین. ہمدہم = ہاودہم.

(۲۳۵)

سہرا سہر ہوون نشینہم تا تو نائی
دہر شادی بہ رووی موگشادی
نایہ روزی بہ روز مو نشینی
بوئنی تا چ سہختہ بی وہ فای

نایی = ہاتی، دئی. گشادی = دہ کشیتہ وہ، دہرہ ویتہ وہ.

ہوون = خوون. ہونہ = خانہ، مال.

(۲۳۶)

زہ شور نہ نگیزی بی چہرخ وفلہک بی
کہ دایم چہ شمی زہ خمم پر نمہک بی
دہما دہم دوودی ئاہم تا سہ ماوات
تہنم نالان و نہ شکم تا سمک بی

شور نہ نگیز = ہہیہ جان، خراپی. سمک = ئیسقان (وشہیہ کی تورکیہ)

د. مارف خہزنہ دار بہم شیوہی خوارہ وہ کردوبہ بہ سورانی:-

بہ ہوئی نہو خراپی یہی لہ چہرخ وفلہ کہ وہ بووم دی
ہہمیشہ چاوی برینم پر خوی دہ بی
دہماودہم دوو کہ ئی ئاہم تا ئاسمان دہ پروا
لہ شم دہ نالی وفہرمیسکم دہ گاتہ (ماسی)

هەر وا ده لئى :- بابا تاهير بۆ ده برينى ههستى به رامبه ر به وهى له دلى
 دايه كه هه رياره وعه ودالى ئه وه، وپنهى ره سه نى ئه وتۆ دروست ده كا كه
 ده بپته نمونه وهه رگيز فه وتانى بۆ نى به.
 (٢٣٧)

مه دامم دل پر ئازهر ديدده ته ر بى
 جام عه يشم پر ئه ز خوون جگه ر بى
 زه بويه ت زينده گى يا په س زه مه رگ
 ته راگر به سه ر خاكم گوزه ر بى

جام عه يشم = ده رگاي ژيانم . زه بويه ت = له بوونت . راگر = رى گر،
 رپه وه . يا په س = په روشى، ده ر حال.
 (٢٣٨)

فه له ك ده ر قه سد ئازارم چا ر بى
 گو لىم گه ر نيستى خا رم چا ر ئى
 ته كه بارى زه دۆشم به ر نه دارى
 مه يان بار سه ر بارم چا ر ئى

دۆشم = كو لىم، شانم . به ر نه دارى = لانه دهى، دانه گرى . مه يان =
 نيوان.
 (* واته :-

ئهى فه له ك تۆ له ئازاردانى من چۆنى
 ئه گه ر گو ل نيت بۆم بۆچى دركى
 تۆ كه بارى سه ر شانم سو ك ناكه ي
 له نيوان ئه و بارانه ي كو لىم بۆ سه ر بارى

(۲۳۹)

به دهريای غه مت دل غوته وهر بی
مه را داخی فیراقت بهر جگه ر بی
به چه شمم قه تره های نه شک خونین
توو گوئی لاله ی باغی سه حه ر بی

غوته وهر = مه له کردن له دهريای غه مدا، دالغه لیدان .
(*) و آتاکه ی :-

له دهرياه غه می توپا دلم زیاتر پر غه م بوو
وه له دووری توپا داخیک داویه له جگه رم
وه له چاوانم فه رمیسکی خونین دیته خوار
تو ویت گولاله سووره ی باغی سه حه ره

(۲۴۰)

دلی نازک میسال شیشه بی
نه گهر ئاهی کشم نه ندیشه بی
سرشکم گهر بوود خونین عه جبه نی
موئان دارم که دهر خوون پیشه بی

د. مارف خه زنه دار له ۱۸۷۲ تا ۱۹۰۲ بهم شیوه ی نویسه ده وهو کردویه به

سورانی :-

دلی نازک به سانی شیشه نه بی
نه گهر ئاهی که شمم نه ندیشه نه بی
سریشکم گهر بووه خوونین عه جبه نیست
موو ئان دیرم که دهر خوون ریشه نه بی

واتاکه ی :-

دلی ناسکم وهك شووشه وایه
ئه گهر ئاه بکیشم گیتی ده سووتی
سه یرنی یه فرمیسکم بیته خویناو
من ئه وشتهم ده مار له ناو خوین دایه

(۲۴۱)

صه فا هونم صه فا هونم چ جائی
گه هه ر یاری گرفتهم بی وه فائی
شوم یه کسه ر برونه م تا به شیر ئه ز
که ده ر هه ر مه نزله م صه د ئاشنائی

صه فا = صه ف، ریز. گرفتهم = تووشم بوو. شووم = شام، جووت بووم
برونه م = ته ماشا بکه م. به شیر = په یام هینه ر، موژده هینه ر.

(۲۴۲)

به نادانی گرفتهم کوره راهی
شوده م با تووسوی کوهسار راهی
به دل گوفتهم ره فیکی تا به مه نزل
نه دونسته م ره فیک نیمه راهی

به نادانی = به نه زانی. کوره راهی = کویره ریگایه ك. شوده م = بوومه
کوهسار = شاخاوی. گرفتهم = گرتمه به ر.

(۲۴۳)

مه دامم دل پر ئه ز خوون جگه ربی
مه دامم جان حه زین بی دیده ته ر بی
نشینم به ر سه ری راهت شه وو پرووز
بوود روزی توو را به ر مو گوزه ر بی

دڙار له لا ۹۴ دا کردویه به سورانی بهم شیوهی خواره وه:-
 مادام دل پر بی له خوینی جگر
 مادام گیان زار بی ویدیده کانم تهر
 شه ووړوژ له سهه رپیت دانه نیشم
 روژی دی بکه ی به لاما گوزهر

(*) بابا تاهیر دل نه وای خو ی ده کات، که هه میسه له گریان و فیغاند
 له گیان یزار بووه، به لام له گهل نه وه شدا شه ووړوژ له سهر پیکای
 داده نیشی، ده ییت روژیک ییت وبه لایا تیپهر بکات، تاباش چاوی پ
 بکه وی، وشاد ییت .

(۲۴۴)

سیه به ختم که به ختم واژ گون بی
 سیه روزم که روزم تیره گون بی
 شوده محنت کیش کو ی موحه بهت
 زه ده ست دل که یاره ب غه رقی خوون بی

سیه به ختم = به ختی ره شم . واژ گون = سهره و خوار . تیره گ
 = تارمایی، تاریک .

(۲۴۵)

چ شهو بی توو، سهرم بهر بالش نائی
 چونی نه ز نه ستخوانم نالاش نائی
 شهوی هیجروون به جای نه شکم نه ز چه شم
 به موژگان شه عله های نالاش نائی

بالش = بالی، نامیزی . چونی = خه رمان . نائی = دیت.

(*) لیره دا باباتاهیر باس وخواسی خوئی ده کات بو یاری نادیار
 وده ئیت :- له دووری یار غم و په ژاره دایگرتوه تا ناخی ئیسقان، که
 ئیسقانه کانی هه مووی ده نالینن له ژیر ئه و باره داو له چاواندا فهرمیسکی
 ناگرین ده بارینتی.

(۲۴۶)

به جز ئین مو نه دارم ئاره زوئی
 که باشد هه مده می مو لاله روئی
 نه گهر دهردی دلم واژم به کوھان
 دیگهر دهر کوھساران گول نه روئی
 واژم = وهر کیرم، بیخه مه.

(*) باباتاهیر یزار بووه و هیچ ئاره زویه کی نه ماوه، ئه وه نده دهر د
 وغمی زورو گرانه نه گهر هه ئی پێژیته سهر چیا ئیتر له و چیا یانه دا گول
 نارویت. واته ئه و چیا نه ش ناتوانن ئه و غم و دهردهی بابا
 هه لگرن. ئه وه نده سه خت وقورسه .

(۲۴۷)

دلی بی عیشق را نه فسه ردهن ئه وه لی
 هه ر که دهردی نه داره موردن ئه وه لی
 ته نی که نیست پا به ست دهر راه عیشق
 زه ره زه ره به ئاتش سووتهن ئه وه لی

ئه فسه ردهن = خه موکی، نوقمی غم بووه . موردن = مردوه . نیست پا
 به ست = په یوه ندی نه ییت .

(۲۴۸)

منی دل سووته رالایه ق نه زونی
که ده ر دیوانی عوشاقت بخوونی
هه زارون یار نه ز خوونی بهیه و که م
زه توو زی را که به حر بیکه روونی

لایه ق = زه وا . عوشاق = عاشقان . بهیه و که م = ییت که مه . بیکه روونی
= به تاله ، خالیه . خوونی = مال ، بخوونی = له خویندنه وه واته خویندن .

(۲۴۹)

یه قینم حاصله که هه رزه گردی
نه ز ئین گهر دش که داری بر نه کردی
به رویی مو به سستی هه ر راهی را
به دین عاده ت که داری که نه موردی

هه رزه = جلفری ، وه ره لالا ، گوشادی . بر نه کردی = برت نه کرد ،
نه گه یشتی . به رویی مو = به روی من . نه موردی = نه مردی

(۲۵۰)

که ریمی که مه کانش لامه کان بی
صه فا به خشی ته مامی گوله ر خان بی
نیگاهدارنده ی رووز وشه وی خه لق
به هه ر جان به ندای رووزی ره سان بی

صه فا = چاکه ، خوشی . گوله ر خان = دونیا رازاوه به گول ، جیگا کان
بوون به گوئزار . نیگاهدارنده ی = به ناگابوون . به هه ر جان به ندای =
په یوه ندیت به هه ر کی کرد . رووزی ره سان = رووزی شادبوون ، رووزی
گه یشتن به ئاوات ..

(۲۵۱)

بواچی که چرا ته بی قهراری
مه گهر پهروه ردهی بادی به هاری
چرا گهر دی توو کوو ودهشت و سه حرا
به جانی ته نه دارم نه ختیری

دلزار له ۱۳۹۴ د بهم شپوهی خواره وه کردویه به سورانی :-

نه بیژی پیښ که بوچی بی قهراری
نه لپی پهروه ردهی بایی به هاری
له بوچی دیلی کیوو ودهشت و سه حرای
به گیانت نیمه تاوی ئیختیاری

بواچی = بلیم . گهر د = گهران ، سهیران . باد = با ، ههوا .

(۲۵۲)

نه په نداری که بوستان خوشترم بی
سهرم چوون گووی مهیدان خوشترم بی
چو گولشن تارو تاریکه به چه شمم
گه لستان بی ته زندان خوشترم بی

په ندار = په نابردن ، شاردنه وه .

(*) بابا تاهیر به بی گه یشتن به یار ، دونیای لا زندانه ، هه موو شت له م

دونیا په دا تاریکه له پیښ چاوی ، به بی بوونی نه و سهر گهر دانه .

(۲۵۳)

زه یی دادی فهله ک یارون ئه مان بی
ئه مان چیستهن روزی ئاخر زه مان بی
ئه گهر پاره کهرم به خه به جا بوود
که وامو ئاسموون پر ، سهر گهران بی

يارون = ياران. چيسته = چين. پاره كه رم يه خه = يه خه دابدرين.
به جابوود = به جي يه وامو = هيوام .

(۲۵۴)

ته كه نوشم نه ئي نيشم چرائي
ته كه يارم نه ئي پيشم چرائي
ته كه مه رحه نه ئي زه خم دلّم را
نمهك پاشي دلي ريشم چرائي

نوشم = خواردنه وه، نوش كردن. نيشم = ئازار. پيشم = بهردهم،
له پيش. چرائي = چووني. ريش = رهگ. دلّ ريش = دلنه وايي. نمهك پاشي = بي
نمهك.

(۲۵۵)

مو ئان نه سپيده بازم هه مه داني
لاله دهه كوه دارم دهه نيهماني
به بال خود پهرم كوهان به كوهان
به چنگ خود كه رم نه خچيره باني

نه سپيده باز = هه لوي سپي . پهرم = ده فرم. كه رم = ده كه م.
فههمي كاكي له لاله دارم كوهيه به سوراني :-

من نه وهه لو سپيه هه مه داني
لانهم لو كيوانه به په نهاني
به بالي خوم ده فرم كيوان به كيوان
به چنگي خوم ده كه م نه خچيره واني

ئىنجا دەلىت :- له ئاينى ئەھلى ھەق مەبەست لە ھەلوى سىي
(شاھبازە) يە كىتى بوون وزاتى لايەزالە (خودا) كە نوورى ئەو دل
ودەروونى عارىفان رووناك دە كاتەوہ.

شيخ مەحمەد خالىش لە ۱۹۷۱ گوريوبەتى بۆ سەرزارى سورانى .
لەم چوارىنەدا بابا تاهير دوو مەبەست دەپكى: يە كەمیان ئەوہىە كەرۆژ
بەرۆژ پلەو پایەى ئاينى بەرز دەيتەوہ، نزيك دەيتەوہ لە يار، كەئەوہش
مەبەستى سەرەكیە، ئەوى تر پەرە پى دانى رېبازە كەيەتى.
(۲۵۶)

قەدم دايم زە بارى غەصە خەم بى
چو من محنت كشی دەر دەهر كەم بى
مە ھەرگزر رووى ئازادى نە دیدەم
دل بى تالغ مو كوۋ غەم بى

خەم = نوشتاوە، چەماوہ. غەصە = پى ھەلگەوتن، نزرگەر، قەدم = بالام،
قامەت. دەر = زەمانە .

دلزارلى لا ۱۸۴۷ بەم شىوہى خوارەوہ کردوبە بە سورانى:-
پىم دايم لە ژىر بارى غەم خەمە
وہك من مەینەت كىشى لە دونیا كەمە
لە دەس خەم ھەرگىز ئازادىم نەدى
دلى بەد بە ختم كوۋسارى غەمە
دلزار قەدى بە پى داناوہ، بەلام لە راستیدا قەدو بالايە.
(۲۵۷)

عەزىزا مەردى ئەز نامەرد نائى
فىغان و نالە ئەز بى دەرد نائى
ھەقىقەت بىشنەو ئەز پورى فرەيدون
كە شوعلە ئەز تەنوور سەرد نائى

دئزار له لا ۱۵۹۵ کردویه به سورانی بهم شیوهی خوارهوه:-

ئازیز قهت مهردی له نامهرد نایه
فیغان و ناله له بی دهرد نایه
راستی له رۆلهی فرهیدون بیه
گر له ته نووری سهردوسر نایه

فههمی کاکهی دهربارهی ئەم چوارینهیه له ۱۵۸۶ دهلیت :-
مه بهستی بابا تاهیر نه وهیه،

چاوه ربی کاریک مه که له که سیکه وه که شیای نه جامدانی نه و کاره
نه ییت. بابا ناشکرا دهلیت که ناوی باوکی فرهیدونه وه که دهلی (حه قیقهت
بشنه و نه ز پوری فرهیدون).

(۲۵۸)

کیشم ئاهی که گهر دوون باخه بهر شی
دل دیوانهم دیوانه تر شی
به ترس نه ز سوز ئاه سوته دلان
که ئاه سوته دلان کارگر شی

باخه بهر شی = به خه به رییت، کارگر = کاریگر

(۰) پیاوانی ریبازی سؤفیگه ری له ناخی زیکرو مونا جاتدان بو وه گر
خستنه وهی فکر و ویزدان له دونیای بوندا، له پال مه حروم کردنی
ئاره زوه کانی دهرون و نازاردانی تهن بو خاوین بونه وهی روح وه نزیک
بوونه وه له حه قیقهت وه یه گبون و شادبونی هه میشه یی.

(۲۵۹)

رو خوونى ئەز حەيا خوون پىتە دىرى
دوو مژگونى بە زەھر ئامپتە دىرى
زە جادوئى دەر ئان چاھى زەنخدان
دلى ھارووت را ئاويتە دىرى

پىتە = وپ بوون وگىزى. رو = شەرم، حەيا. خوونى = مائەوہ. ئامپتە
= ئاويتە. چاھ = شوپن، زىندان. زەن خدان = ئاماژە بە بۇ زندانى ناو بىر
(وہك ئەوہى حەزەرەتى يوسف) دوو مژگونى = دەم وفكرى. جادوو = سحر.
ھارووت = ئاماژە بە ھاروت وماروت دەكات .

(۲۶۰)

دەر ئەشكىم بە دامان پىتە ئەوہلى
خوون دلىم زە چەشمان پىتە ئەوہلى
بە كەس حەرفى زە جورىت وا نەواجم
كە جورم جور پەنھان پىتە ئەوہلى

لە چاپى كۆندالە جياتى (كە جورم جور) نوسراوہ (حەرف جور).
بە دامان پىتە = لە دامىنى رېنگاتە. بە كەس حەرفى = بە كەس قسەى
وام. زە جورىت وا نەواجم = بەم جورەى تۆم نەوتوہ. كە جورم جور پەنھان
= كە گوناہ بەم جورە پەنھان.

(*) بابا تاهىر بە دولبەرە كەى دەلى: ئەم خۇبەخت كردن وگوفتارانە بۇ
كەس نەوتراوہ تەنھا ئەى يار بۇ تۆ نەبى، ئەگەر ئەم جورە گوناھە لە سردايە
لە ئەزەلەوہو لە پىتايە .

(۲۶۱)

زه نښه ز به هه ريارى كيځ و ويځي
شه وانم ئاواره نه ز چه شمان بريځي
هه ركه راز دلش واچه به مه رد
يا نه ز ديوانكي بويازه كيځي

زه نښه = ده ست پي ده كه م . كيځ و ويځي = گيژو ويژي . واچه = بليډ
بريځي = بريژي . ديوانكي = شيم

(*) بابا تاهير له جوړي عبادت و زكر كردني نايي ده دويت له
چوارينه ده دا، كه ده ييت عباتي راسته قينه له نه يني وخه لوه تدا يي
به هيز ده ييت جيگاي خوي ده پيكي، نه وه ي رازي دلي خوي بو كه
بليته وه يان نه يني ناشكرا بكات، شينه يان گيژه (گيله).

(۲۶۲)

دل توو كه ي زه حاله با خه بهر بي
كوجا ره حمت به نين خونين جگه ر بي
ته كه خونين جگه ر هه رگز نه بوودي
كه ي نه ز خونين جگه رها با خه بهر بي

(*) بابا تاهير مه عشووقه كه ي به دل ناو ده بات، چونكه له دلدا داينا
هه رگيز له بيري ناكات، بي نه و ژيان له پيش چاوي تاريك وتاله.
پرسياړي لي ده كات كه ي له حالي په شپوي بابا خه بهر دار ده ييت؟
له دووري نه ودا جگه ري بوه به خوښ.

(۲۶۳)

شەوم تارىك و پروزم تىره تر بى
بەخت ئاشفتەم زىر و زەبر بى
زە موژگان خەدەنكش خوردام تىر
كە ناسۆرش بەھەر دەم تازە تر بى

تىره = تارمايى . ئاشفتە = بەد بەخت . زىر و زەبر = ترس و زۆردارى،
زەبرى پى = كەوتوۋە . خوردام = خواردم . ناسۆر = برىن و ناسۆر

(۲۶۴)

كەسى كە رەبە يىدارم برە نى
خەبەر بەر سەرو ئازادم برە نى
تەمام خوب روپان جەمەك كەردەند
كەسى كە يادت ئەز يادم برە نى

دلزار لە ۱۵۸۵ كەردوبە بە سورانى بەم شېۋەى خوارەوۋە :-
كەسى نىيە پىم بۆ بى دادم بىا خەبەر بۆ سەروۋى ئازادم بىا
سەر پاكى جوانان گەر كۆبىنەوۋە كەس نىيە يادت لە يادم بىات

(۲۶۵)

خودايدا دل زە مو بستوون بوزارى
نمى ئايە زە مو يىمار دارى
نمى دوونەم لەبى لە علت بخوونەم
چرا تشنە ئەست بائىن ئابدارى

زەمو = لەمن . بستوون = وەر گرى، بىنى . بەزارى = بەزۆرى . نمى ئايە
= نايەت . يىماردارى = برىندارى . تشنە = تىنوۋ . ئابدار = ئاودار . لەب = لىۋ .
لەعل = گەوھەر .

(۲۶۶)

ئەگەر نا مېھرە بانىم مېھرە بان بى
چرا ئەز دىدە كانم خوون رەوان بى
ئەگەر دولبەر بەمو دلدار مىشد
چرا دەر تەن مەرا نەدل نەجان بى

مېھرە بانى = دوستايە تى . مىشد = دە يىت .

(*) ئاواتى باباتاھىرە كە دولبەر بېتە دلدارى و دل و گيانى ئىتر دل
گيانى ناوېت . ئەمەش گەرەترىن ئاواتى بابايە لە ناخى سۆ فيگەرىدا ، تا بە
يە كجارى شادى يىگرېتەو .

(۲۶۷)

بە سۈى باغ وبۇستان لالە وا بى
هەمە مووھا مىسالى ژالە وا بى
وہ گەر سۈى خوراسان كاروان را
رەھانم مو سۈى بە نگالە وا بى

وابى = كرايەو ، دەمى كردهو . موو = تەور . ژالە ، درەختى پەر گول و
تالە . بە نگالە = جى گرتن ، ، شوئى داخراو . رەھا = ئازاد .
(*) باباتاھىر لېرەدا جوړە پېش يىنى دە كات لە ژياندا ، ئەوانەى
دەخولېنەو لە ناخى سوفيگەرى دا لە دونياى ئاين ئاين زانيدا ئەم جوړە
پېشېنانەيان ھەيە .

(۲۶۸)

بە دامى دولبەرى دل موبتەلا بى
كە ھىجرانش بلا وەصلش بەلا بى
دەر ئىن وېرانە چىز دلخوون نەدىدەم
نەدل گوئى كە دەشت كەربەلا بى

بە دامى = بە داوى .

دلزار له لا ۱۶۳ا کردویه به سورانی بهم شیوهی خوارهوه :-
 به داوی دولبه ری دل موبته لا بی
 که هیجرانی به لا وه صلی به لایه
 به غهیره خوینی دل نه مدی له ناویا
 دلی ویران بی دهشتی که ربه لایه
 (۲۶۹)

غم ئاندەر سینهی مو خانه دیری
 چو وپرانه که بووم کاشانه دیری
 فه له ک ئان دهر دلی مسکین موونه
 ئه ز ئین رو ههر چه دهر ئه نبانه دیری

ئان دهر = له ناو . دیری = ههیه تی . کاشانه = گۆشش، تهقه لا. موونه =
 ده مینیه وه . ئه نبانه = ده تگ وباس، هه مبانه .

بابا تاهیر ههستی خوی دهر ده بری ده لی: هه رچه نده سینهی بوته
 عه مباری غه م و په ریشانی کردوو و دلی له تهقه لادایه، به لام
 مه عشوقه که ی له دلدا جیگیر بووه و خوشه ویستی ئه و هاوتای ئه م غه م و
 په ژاره یه تی زیاتریش .

(۲۷۰)

ئیلاهی ئه ی فه له ک چوون موزه بوون شی
 دلت هه مچوون دلی مو غه رق خوون شی
 ئه گه ریه ک له حزه بی غه م بینیی
 یه قین زوونه م که ئه ز غه م سه ر نگون شی

دئزار له لا ۱۵۰ کردویه به سورانی بهم شیوهی خواره وه:-
 خودایه ئه ی فه له ك وهك من زه بوون بی
 دئت هه ر وهك من غه رق خوون بی
 ئه گه ر ساتی بیننی من به بی غه م
 به قین مه ساله داخا سه ر نگون بی
 (۲۷۱)

هه ر ئان کالوه ند دامان مو نشانی
 دامان ئه ز هه ر دوو عالم دهر کشانی
 ئه شک خونین بی پاشم راه ئه لوه ند
 تاکه دلبه ر به پایش به ر فشانی

د. مارف خه زنه دار بهم شیوهی خواره وه نویسیویه تیه وه و کردویه به
 سورانی له لا ۱۵۲۰۱:-

بشهم به ئه لوه ند دامانی مو نیشانوم
 دامه ن ئه ژ هه ر دوو گیتی هاویشانوم
 نیشانه م توو له و موویم به زاری
 بی کی بلبل هه نی وه و بیل نیشانوم
 واتاکه ی:-

ده چم بو دامه نی کیوی ئه لوه ند وله وی داده نیشم
 خووم له هه ر دوو گیتی رزگار ده که م
 داده نیشم وپرچم ده که مه وه و واوه یلا ده که م
 با بلبل وگول به شداری له م دانیشته م بکه ن

د. صدیق بوره که ی هه مان شت نویسیویه تیه وه له گه ل هه ندی
 جیاوازی که م وهك :- بشهم = بشوم . وه و بیل = واول

کالوهند = رو باری ئه لوهند . فشانی = بلاوه . به پایهش = به پئی خوئی . بهر
= میوه، بهرو بووم .

(۲۷۲)

دونیا خوان بی ومهردم میهمان بی
ئه مروز ئالاله بی فهردا خهزان بی
سیه چالی کینه نامش نه هند گور
به مو و اچن که ئینهت خانمان بی

خوان = خانه، مال . سیه چال = چالکی رهش . کینه = دوزمن .
نه هند = ده نین .

(۰) بابا تاهیر لیره دا ئه وه ده خاته روو مروؤ له م دونیا به دا میوانه و مردن
له رپیه گور (قهبر) مالی هه میشه یی مروؤه، با ئاگامان له خو بیت نه که وینه
داوی ئاره زوه کانی دهرونه وه له خشته مان بات .

(۲۷۳)

مو ههر شام و سه حه ر گریه م بگوئی
که جاری گردد ئه ز ههر گوشه جوئی
مو یی چاره ئه ندهر باغ وه صلت
ههر ئانچه لاله کارم خار روئی

گهردد = ده گه ری، سهیران ده کا . ههر گوشه جوئی = له ههر سوچ
وجیگایه ک . ئه ندهر = له ژیر . له ده ره وه ی . ههر ئانچه = ههر ئه وه نده، ههر
ئه و کات .

(۰) بابا تاهیر بو مه عشوقی دیار نه بوه که ی گله یی ده کات که له ژیر
سایه ی ئه وینی ئه ودا ههر چی گولاله سوره دهروینی درک شین ده بی بویه
شه و و روژ له گریان و فیغاندا یه .

(۲۷۴)

زه دل بى روون به به ختم ناله نائی
زه موژگان توو موژاله نائی
شه وی نایه که مو خوابت بوئنه م
به به خت مو به چه شمم ناله نائی

ژاله = دره ختی ژاله . موژگان = بیر، فکر . خوابت بوئنه م = خهوت
ببینم .

(۰) بابا تاهیر به یار ده ئیت: ئه وین و زیکری تۆله ناخی دأ
نهینیه که کهس پی نازانی وه له بیرى تودا شتی خراپ نایینی ئه
شه وئک نه بوو بیته خام و بتبینم بو ئه وهی گریان و فیغان دهست
هه لگری.

(۲۷۵)

شه وی نایه کز ئه شکم دیده تهر نی
روژی نایه که خونینم جگهر نی
شه وو و روژم روود با ناله و سوژ
توو خوش خهفته زه حالی مووت خه بهر نی
روود = دره وات، تیپهر ده ییت. خهفته = خه وتوو ی . مووت = له من، به

(۲۷۶)

سه حه رگاهان که بوبل بهر گول ئایو
ئه شکی چه شمم به دامان گول ئایو
رووم دهر پای گول ئه فغان کهرم سهر
که ههر سوته دلی دهر غه لغه ل ئایو

به ر گول ئایو = دینه لای گول . رووم = دهرۆم . کهرم سهر = دهیبه مه
ددر غه لغه ل ئایو = به پهروشه وه دین، به خوتیلکه وه دین .

(۲۷۷)

سه راسه ر مائی دونیا سوته نی بی
نه زهر ئه ز مال دونیا دوته نی بی
غم و دهر دی که دهر دل داری ئه مروز
به رای روز حه شر ئان دوته نی بی

دوته نی = پاشه کهوت

(۲۷۸)

به دونیا هیچ کهس کی مانده نی بی
که دامان بهر جهان ئه فشانده نی بی
هه نی لا تقتنو خوونی عه زبزم
مه گهر یاوه یله نا ناخوانده نی بی

ئه فشاندن = چاندن، وه شانندن. لاتقتنو = جینشین نه بی. یاوه یله نا =
وای بوو ئه و رۆژه ی. دامان = داوین.

(۲۷۹)

دل من ئه ز ناتشه غم سووته نی بی
به جانم سوۆز عشق ئه فروته نی بی
گره نا کرده پشه دهر کفنها
به شاهان و گه دایان دووته نی بی

ئه فروته نی = پرژاندن. گره نا کرده = ئه وه ی کردوته و نه تکر دوه. دوته نی
= پاشه کهوت.

(۰) بابا تاهیر ده ئیت: دل به ئاگری غم سوتاوه گیان به ئه وینی یار
رژاوه له م دونیا به دا هه رچی بکه ی هه ر له پاشه رۆژدا خه لاتی تو ته نها
کفنی که گه ر پاشا بیت یان گه دا، واته ئاگات له خو بیت نه که ویته داوی
ته ماعی دونیاوه.

(۲۸۰)

هه ركه دهردى نه داره موره نه وه لى
دل بى دهرد و عشق نه فسرده نه وه لى
سه هر بولبل زه نه ئاواز به گولبه ن
كه هه ر كى عشق نه داره موره نه وه لى

نه داره = نه بى ت. موره = موره وه. نه وه لى = له سه ره تاي
زيانه وه. نه فسرده = خه موكه، گو شه گيره. زه نه = ده ستي ده كات.

(۲۸۱)

دل نه ز ده ست غه مت زيروه بهر بى
دوو چه شمانم پر نه ز خوونى جگه ر بى
هه ر ئان يار عه زيزش نازوه ر بى
دلش پر غه صه جانش پر شه ره ر بى

دلزار له لا ۱۵۸۳ كردويه به سوراني بهم شيوهى خواره وه:-

دل له ده س غه مت زيروه بهر
چاوانم پريان خوونى جگه ره
نه وهى دولبه رى جوان و نازداره
دل پر له داخ و گيان پر شه ره ره

م. فؤاد حسين له لا ۵۷ دا ده ئيت:- " دولبه ر جگه له نازاردانى هيچ
رفتاريكى له گه ل ناكات."

(۲۸۲)

چه واچم هه ر چه واچم واته شان بى
سوخن نه ز بيش واز كه م واته شان بى
به ده ربا روو شوده م گه وهه ر بهر ئارم
هه ر ئان گه وهه ر كه ديدهم واته شان بى

فہمی کا کہی لہ ۸۷۷ دا بہم شیوہ بہ کردوہ بہ سورانی :-
 چی بلیم ہر چی بلیم گوتوویانہ
 قسہ چ زور بان کہم گوتوویانہ
 بوزہ ریا چووم تا گہوہر دہریئم
 ئو گہوہرہی دیمہوہ بہ توہانہ (تو بووی)
 (۲۸۳)

شہو تارت بوینم خواہش ئہز پھی
 شودہ کہون ومہ کان ئہز خہلقہ تی حہی
 حہقیقتہ بشنہو ئہز تاہیر کہ گوہد
 بہیہ ک کون خہلقہ تی کہون ومہ کان تہی

خواہش = تکا، ناوات. پھی = مہ بہستی خواہہ. حہی = زیندوو. تہی =
 جیگای ماتہمی. شوودہ = بووہ. بشنہو = بیستہ. کون = کن فیکن)
 وشہیہ کی عارہ بیہ مہ بہست لہ ئہمری خودایہ).
 (۲۸۴)

زہ موشکی چین سیاہ تر سونبلت بی
 ہہزاران دل بہقہیدی کاکلت بی
 نہ باشد نالہم را دہر دللت راہ
 زہ خارا سہخت تر گویا دللت بی

دلزار لہ ۹۷۷ دا کردوہ بہ سورانی بہم شیوہی خواہوہ :-
 لہ مسکی چین رہشتر سومبلتہ
 بہہزاران دل بہندی کاکولتہ
 رپگاہ بہ دللت نابا نالہی من
 لہ بہردان رہق تر سہخت تر دللتہ

(۲۸۵)

زەمانی لاله زارون ههفتهیهی بی
که فهصلی نهو به هارون ههفتهیهی بی
غه نیمهت دوون و بصلی یاری جانی
که فهصلی رووی یاروون ههفتهیهی بی

دلزار له ۱۵۲۲ بهم شیوهیه کردویه به سورانی:-

زەمانی لاله زاران ههفتهیه که
که فهصلی به هاران ههفتهیه که
هه لیکه یاری گیانیت دهست کهوی تو
که وهصلی رووی یاران ههفتهیه که

فهصلی نهو به هاران = وهرزی نهو به هاران. فهصلی رووی یاران
وهصلی (پی گه یشتنی) رووی یاران.

(۲۸۶)

واته هه ر کهس قوربش ییشتەر بی
دلش ئەز دووری تە پێشتەر بی
ئە گەر یە کبار موژگان تە وینەم
بە جانم صد هه زاران نیشتەر بی

قوربش = نزیک بوونه وهی. ییشتەر = له پێشتر. رێشتەر = برین، زام. یه کبار
یه کجار. نیشتەر = نهشتهر، چه قو.

(*) بابا تاهیر له باری خوا ناسیدا خوی زور به نزیک دهزانی، به لا
هیشتا نه گه یشتوه به مراز، بویه دل بریندارو غه مووکه، ئاواتی ئه وهیه نه گه
یه ک جاریش ییبنی دهبا سه دهزار تیری پی که ویت.

(۲۸۷)

بمیرم تا که چه شمع تهر نه وینی
شهراره‌ی ئاه پر ئازهر نه وینی
چنان نه ز ئاته‌شی عشقت بسو وچه‌م
که نه ز مورهن‌گ خاکستر نه وینی

فه‌می کاکه‌ی له‌لا ۹۳۱ د به‌م شیوه‌یه کردویه به سورانی:-

بمیرم تا کو چاوی تهر نه وینی
بلیسه‌ی ئاهی پر ئاگر نه وینی
وه‌هاله ئاگری عیشتت بسوزیم
که له‌م رهن‌گی خاکستر نه وینی

(*) خاکستر=خوله‌میشی، واته رهن‌گ شیواو.

(۲۸۸)

دل‌م بولبل صفت حه‌یران گول بی
ده‌روونم چوون دره‌خت پی بیگل بی
خونابه بار دیرم نه‌رغه‌نون وار
دره‌ختی نه‌هله بارش خوون ودل بی

پی بیگل=پیکول یان په‌یکول دره‌ختیکی در کاویه له‌دهشت وچولاید
خوړسک ده‌رویت.

نه‌رغه‌نون=نه‌رخه‌وان وشه‌یه کی تورکیه به مانای ناشه‌وان. وار=
شایسته، په‌سه‌ند. خونابه=خوناو(نم نم باران). نه‌هله=پوچ، لاواز. صفت=
توندوتول، خه‌سله‌ت.

(۲۸۹)

مو ئەحوالەم خراپە گەر تۆجووئى
جگەر بەندەم كەبابە گەر تۆجووئى
تۆكە رەفتى و يار نۆگرفتى
قيامەت ھەم حىسابە گەر تۆجووئى
جووئى=جيايى. يار نۆگرفتى=يارى تازەت گرت.

(۲۹۰)

خەيالت مىكەرم مو گاه گاهى
موسىبەت بوو ئەگەر موراپا نەخواھى
تەكە كەردى مەرا ئالوودە دەر خوون
نە باشد رەنگ بالايى سياهى

مىكەرم=دەكەم. نەخواھى=نەتەوئىت. ئالوودە=ئەسىر.
گىرودە. نەباشد=نايىت.

(*) بابا لەگەل پىروانى دەدوئىت و دەلييت :- تۆخووت مەنت گىرودەى
ئەم حالە خوئناوئە كەردو، ناشييت رەنجەم بسوتىنييت، بەمخەيتە ماتەمىنى
وسەر تا پارەش پۆشم بکەيت .

(۲۹۱)

نيگارى تازە خيز مو كوجائى
بەچەشمان سورمە ريزى مو كوجائى
نەفەس بەر سىنەيى تاھير رەسىدە
دەمى مردن عەزىزى مو كوجائى

د. مارف خه زنده دار له ۱۴۱۵ د به م شپوهی نویسه ته وه:-
 نیگاری تازه خیزی موو کوجائی
 به چه شموون سورمه ریزی موو کوجائی
 نه فسه بهر سینه ی تاهیر ره سیده
 ده می ره فته نه عه زیزی موو کوجائی

واته که ی به سورانی وتووه:-

ئه ی تازه جوانی ئیمه له کوی ی
 ئه ی خاوه ن چاوی به کل رڼژراوی ئیمه له کوی ی
 هه ناسه له سنگی تاهیر ده رچوو (که بشته گه روو)
 ئه و ده مه ی رڼیشتی ئه ی خوشه ویستی ئیمه له کوی ی

(۲۹۲)

زه خوړن چین چه هره ت نه فرووته تر بی
 تیر عیشت بدانم رووته تر بی
 مه را نه خته ر بوود خاکی سیاهت
 زه موړ یارا که نه خته ر سووته تر بی

بدانم=به جانم. رووته=نه دارو فیه قیر(رووته ل). موړ=دره ختیکی بالا
 به رزه، گولیکي پټو هیه بونی وه که ره یحان و یاسه مینه. نه فروته=زیاد کردن.

(۲۹۳)

بیا تا ده ست نه ز ئین عالم بداریم
 بیا تا پای خود نه ز گل بهر ناریم
 بیا تا برد باری پشه سازیم
 بیا تا توخم نیکوئی بکاریم

(*) واتاكەى:-

وهره تالەم دونيايه دا دەست بەردار بين
وهره تا پئی خویمان لەم قورپاوه دەرینین
وهره بەسەبرو خۆراگری پشەیهك بنوینین
وهره تا تاوی چاکی بچینین

(۰) بابالەگەل پروانی دەدووت و بانگیان دەکات بین بۆلای تا دل
داکەوی و پیکەوه لەو بارەى رزگارى یت کردەوهى چاکە ببەخشیت .
(۲۹۴)

دل ئەز دەستی تەنھائی بە جوونم
زە ئاھ و نالەى خودەر فیغوونم
شەوانى تار ئەز دەردى جوودانى
کەرە فریاد مەغزی ئەستخوونم

بە جوونم = بە گیانم . فیغوونم = فیغانم . ئەستغوونم = ئیسقانم . کەرە
دەکات.

(*) دادو فریادو فیغانى بابا تاهیر هەندە زۆر بوە گەشتووە ناخ
ئیسقانى لە دوورى یارو مەعشوقە کەى .
(۲۹۵)

موونى محنەت کیشى حەسەرەت نەسبیم
کە دەر هەر ملک و هەر بەزمى غەریبیم
نەبوو رۆزى کە ئائى بەر سەر من
نەبود یەك شەب کە گەردى تۆقەرینم
قەرینم = هاودەنگم ، هاوڕێم .

(*) باباتاهیر له باری غەربیی ومحنەت کیشی وحەسرەتدا، گلەیی له یار دەکات و دەئیت نابو رۆژیک سەریکم لی دەی یان شەوێک بیست بە هاودەنگم؟.

(٢٩٦)

پسەر شەوقی سەر کۆی تو دیرم
بە دل موهری ماھی رووی تو دیرم
پوتی من کە عەبی من قیبلە ی من
تە ی هەر سەر نەزەر سوی تو دیرم

پسەر = کۆر . کۆی = گلکۆی، قەبر.

(*) باباتاهیر سۆزی دل دەردەبریت بۆ تەنھا کۆرە کە ی کە دەمریت،
وہ بروا وایە بابا دەستی لە دنیا هەلگرتوہ و مال و حالێ نەبوہ.

(٢٩٧)

پسەر غەیری تە سەودائی نە دیرم
بە دل جز تە تەممە نائی نە دیرم
خودا دوونە کە دەر بازار عیشت
بە جز جوون هیچ کالائی نە دیرم

سەودا = بێرکردن . کالاً = مەیل . جز = سوتاوی . جوون = گیان.

(*) بابا جارێکی تر سۆزی دلی خوێ دەردەبریت بۆ وێ بوونی
کۆرە کە ی لەم چوارینەدا.

(٢٩٨)

غەم عیشق تە ما دەر زاد دیرم
نە ئەز ئاموزش ئوستاد دیرم
خۆشم با ئانکە ئەز یومنی غەم توو
خراب ئاباد دل ئاباد دیرم

زاد = خوان. ناموزش = فیر بوون. ئوستاد = ماموستا. خوشم = باشیم، چاکیم. یومن = برین .

(۲۹۹)

به عومر خویشتن تاياد دیرم
زه هیجرت نالّه و فریاد دیرم
نه دارم خاتری شادی به خاتر
هه میسه خاتری ناشاد دیرم

خویشتن = خودیه تی، خو وستی. خاتر = یادگاری، خه یال.
(۰) بابا تاهیر له هیجرانی دولبه ر هه میسه له نالّه و گریانه هیج
یادگاریه کی خوشی به خه یالدا نایه ت غیره یادگاریه ناخوشیه کان نه ییت.

(۳۰۰)

به غهیری ته دیگه ر یاری نه دیرم
بی نه غیاری سه رو کاری نه دیرم
به دوکان توو ئان کاسه مه تاعم
که نه سل رووی بازار ی نه دیرم

دیگه ر = یه کیکی تر. نه غیار = پیاو چاک. مه تاعم = خوراکم. نه سل = هیچ.

(۳۰۱)

بوره نهی رووی ته باغ و به هارم
خه یالت مؤنسی شه بهای تارم
خودا دوونه که دهر دونیای فانی
به غهیری عشق ته کاری نه دارم

بوره = وهره. شه بهای تارم = شهوانی تاریکم. مؤنس = هاوری، هاوده م.

(۳۰۲)

زه ده ست چه رخ گهر دوون داد دیرم
چگونه خاتر خود شاد دیرم
نشسته دلستانم با خهس و خار
هه زاروون ناله و فریاد دیرم

چگونه = چ گونا هیکه، چ تاوانیکه. خاتر خود = بو تو، بو خوئی. با
خهس و خار = به چاک و خراب.

(۳۰۳)

به دنیا دل نه بوده هر که مرده
که دنیا سهر به سهر نه ندوه وده رده
به قه برستان گوزهر کون تا بوینی
که دنیا با ره فیقوننت چ که رده

نه بوده = نه ماوه، نه یداوه. نه ندوه = غم. گوزهر کون = تیپهره، رده به.
(*) بابا تاهیر لیره دا ناموزگاری ده کات، که دنیا ناخیره تی ههر مردنه و
به جیی ده هیلیت، کرداری چاکه و خوا ناسی به که لك دیت.

(۳۰۴)

چ خوش دارم که چینه من گولنار
چ خوش دارم که بینم چه هره یار
چ خوش دارم که یار نایه د به بیرون
جیهانی را کونده روشن زه رو خسار

چینه م = ده چینم. نایه د به بیرون = دیته دهره وه. ؟ کونده = ده یکات.

(۳۰۵)

ئەگەر شیری ئەگەر بەبری ئەگەر گوور
گوزەر بایەد کونی ئاخر لەب گوور
دلارەحمی بە جان خووشتن کون
کە مۆرانت نەهن خوان وکونەن سوور

گوور = گری ئاگر، قەبر . لەب = لیو. سوور = شایی. مۆر = مارو موری.
نەهەن = دەنن. خوان = سفرە

(۳۰۶)

سەری دارم زە سەودای توو پەر شوور
دلی دەر سینه چوون مۆردە دەر گوور
هەمی خواهم بە بالینم بیایی
کە باشم تا قیامەت با توو مەحشوور

شوور = شەوق، مەیل. مۆردە = مۆردە. بالینم = جیگام، نوینم. باشم
= دەبم. مەحشوور = حەشر بوون.

(۳۰۷)

کەمان ئەبرووەت پەیوەستە وینەم
گول صەنعەت بە روووەت دەستە وینەم
زە بەس موهر رەخت عالەم فرووزەد
جیهان را دل بە موهرت بەستە وینەم

کەمان ئەبرووەت = کەوانە ی ئەبروت. وینەم = دەبینم. دەستە وینەم = بە
شیوەی دەستە گول دەبینم. رەخت = روخسار، بەرگ. فرووزەد = رووناك
بوو. بەستە = پەیوەست، پابەند.

(۳۰۸)

عه بیرو مسك ئەز مووی توو خواهم
نه مه هروومه كه من رووی توو خواهم
ئه گهر با غه م بهرن كه گول بچینه م
گولئ هه مرهنگ وهه م بوئ توو خواهم

موو = قژ. نه مه هروومه = حه رام نیه. رووی توو خواهم = روخساری تۆم
دهوئ. با غه م = به زۆر. هه مرهنگ = هاوړهنگی توو.

(۳۰۹)

ئه گهر چوون مو دووسه د سوره ت په زیره م
به هه ر سوره ت به دل نه قش توو گیره م
توو تا به خت منی هه رگز نه خوابم
توو تا عه هد منی هه رگز نه میره م

په زیرم = میوانم، پیشوازم. نه خوابم = ناخه وم. نه میره م = نارۆم. عه هد =
په یمان.

(۳۱۰)

هه مه ئەز باغ وبوستان یادم كه
دل ئەز زندان غه م ئازادم كه
مه كان دیگهر ومولك دیگهر چووی
وه تهن دهر ئین خه راب ئابادم كه

(*) ئاوات وداواکاری باباتا هیره له پیروانی كه به فریای كهون وله بیری
نه كهن، شهیدای نهو بیرو باوهره ی نهوانه له خوا ناسیدا. داوای ئازادی
دهكات له زیندانی غه مدای به دیتن و پیگه یشتنی نهوان.

(۳۱۱)

توو که دوور نه ز منی نزدیک کی بی
بلورین بازویت بالین کی بی
بگو شیرین لهبت با کی که ره راز
نشینی با کی و هه مراز کی بی

بازو=قؤل. که ره=ده کات. هه مراز=هاوراز، گفتوگو.

(۳۱۲)

مه را دیوانه و شهیدای ته دیری
مه را سهر گوشته ورسوای ته دیری
نمیدونم دلّم دارد کوجا جای
هه میدونم که درووی جاته دیری

سهر گوشته=سهر کیشی، په رستیار کردن. دارد کوجا جای=چ جیگای
دهوی. هه میدونم=هه ر ده زانم. درووی=دهوری، جاته=جیگای تو.

هه لېسته دۆزراوه کانی (بابا تاهیر)

د.مارف خەزنەدار لە میژووی ئەدەبی کوردیدا ب ۱ ۱۹۶۶دا دەئیت:-
 لەو دوایی یەدا کوّمەئێك شیعی باباتاهیری هەمەدانی لە نامەخانەی
 مۆزەیی قونیە لە ئارامگای جەلالەدینی پۆمی دۆزراوەتەو، ئەو
 دەسنووسەی شیعرەکانی تیدا تۆمار کراوە لە سالی ۸۴۸ ك / ۱۴۴۴ز
 پوونووس کراوە. شیعرە کوردیەکانی دەسنووسەکە ی ئەمانە ی لای
 خوارەوین:-

(۱)

گەر ئەژزەر ئەو نەهی دیوانە ئەز گل
 بەپەر چینهش کەری وانووشەوول
 گەر ئەو بشنەش نەهی ئان داری شمشاد
 گەر ئەو روونەش کەری ئاواجی بلب
 سەرئەنجامان بشی بە پا بە هەرز
 پایی تە گوور وی ماوایی تە گل

واتاکە ی:-

با لەباتی گل و خاك تە لاریك لە زېر دروست بكە ی
 لە گول و وەنەوشە پەرژینی بو بکە ی
 با لە سایە ی ئەو داری شمشادە رابنیشی
 با لە هەموو لاییکەو بلب ئاواز بپژین ی
 سەرئەنجام لـە ناو دەچی و نامینی
 جیگەت گۆر و مەئوات گل دەبی

هه ر وا د. مارف له سه ری ده دویټ و ده ئیټ:- "شاعیر لیره دا باس له کورتی ماوه ی ژبانی ئاده میزاد ده کا، ئه وه ی دروستی ده کا و دایده مه زړینی له ته مه نی درنژتره، ئه م بیرو رایه ده ور کردنه وه ی بیرو باوه ری ئاینی یه، ئه وه ی ده لی ژبانی سه ر زه وی کورته و ژبانی دووهم نه مرو هه می شه یی یه. سو فیزمی پراکتیکی خه ریکی ئه م مه سه له یه چونکه بایه خ به ژبانی گیانی ده دا نه وه کو ژبانی مه ترپالی، له وانه یه له مه دا جیاوازی له نیوان بیرو پای ئایینی و سو فیزم (شریعت و ته ریه ت) دا هه بی. (*) (تاکه که سی سو فی که شهیدای رنبازه که ی ده یټ به و پلانه دا ده یټ تی په ریت شه ریعت، ته ریه ت، مه عریه ت، هه قیه ت).

(۲)

زاری جه م دی وه دایی مورج ئه د خه ورود
مورجان دوو ده سستی وه خـودا ده رود
ناگه هان بامه ده ند بازی وه داری
زاره جه ش کوست وموران زارج ئه د خورود
دالی چه نه لوه ند کووهان که رد په رواز
بازش به کوشـت و خوونش پاک و خوورد
به عد نه چـیروان ده ر دین وده ر ئایین
به و که ده ش تیر وه دال ئه ژکار به درود
بشه نه و چـیروان ده سته ت وه جاده ست

چه مننهت بهد كره ئه ژكار به درود
 به نامی نه شئه ئینی كه مهن كهرد
 به مهن ههر ئان كه رهند هروهد كه مهن كه رود
 خورهرم ئان كيژ كوؤ وهد كار نه بی
 خوش ئان كيژ كوؤ وه زنت كوئی كه رود

واتاكهی:-

كه وینكم دی بالنده ییكی گرت وخوواردی
 بالنده كان ههر دوو ده ستیان پان كرده وه له بهر خودا
 له پر بازیک له سهر داریک به فریایان كهوت
 كه وی كوشت وبالنده كان كه وه كه یان خووارد
 دالیک له شاخی ئه لوه ند په روازهی ده كرد
 بازی كوشت وهه موو خوینی خوآرده وه
 له پاشان راوچی ییک پهیدا بوو
 تیریکى ئاراسته ی داله كه كرد وله پی ی دا
 دال ووتی ئه ی راوچی خودا ده ست بشکینی
 چونكه راوی ئیمهت تیک دا
 له ولما ووتی بهم كرده وه یه ی خوت مه نازه
 ههر کاریکی خراپی من ییکه م بو خوم دیته وه
 بهختیاری بو ئه و كه سه یه كه کاری بهد ناکا
 خوشی بو ئه و كه سه یه كه به بهد کاری رازی نابی

ههر وا ده ئیت:- له م په نده دا شاعیر ده به وی ئه وه دهر بخا كه له دوای
 هه موو هیژنك هیژیکى به هیژتر هه یه. كه هیژو تووانا بی، ده بی زه بر

وزۆرداری هه بی، که وابی بهختیاری ته نیا له وه دا ده بی که هیژ نه بی،
که نه بوو زۆرداری نابی.

(۳)

یاگیم دوو دی هه نی ده ری نه بو دیار
یاگیم خوه ردید گهان پهیدا نه بو دیار
من نه ژ ئان روو به دامانی ته زه ده ست
ده گهردوونت په رو پایی نه بو دیار

واتاکه ی:-

ئه و جی یه ی دوو پم تیدا دی هیشتا زه ریا نه بوو ئه ی یار
ئه و جی یه ی روژم تیدا دی هیشتا گیتی نه بوو ئه ی یار
من له و روژه ی که ده ستم گه یشته داوینت
له گهردوونت دا هیشتا په رو بال نه بوو ئه ی یار

ئینجا د. مارف لیکی ده داته وه وده لیت:- "له م دوو بهیته دا بابا تاهیر
باس له گیان (یار) ده کا، ئه مه زوړ پیش دروست کردنی گیتی که وتوه. وه به
پیی کتیبی سه ر نه نجامی یارسان راقه ی ده کات و له دوا پیدا ده لیت:-
شاعیر له م دوو بهیته دا هه میشه یی "موتله ق" ده خاته روو، که "گیان"
هه بوو هیشتا "مادده" نه بوو، که دوو وروژ وبار هه بوو هیشتا گیتی دروست
نه بوو بوو.

به لām صدیق بۆره که ی (له میژووی و پژهی کوردی له ۱۹۲۷) به شیوه به کی پروون وسا کارتر رافه ی ده کات و ده لیت: - باباتا هیر ده لیت: نه ی خوای گه و ره و به به زه یی، له و جیگه دا که دور بوو، منیش له رۆژی به ریندا له وی بووم و نه و دورهم چاو پی که وت، نه و دهمه هیشتا ده ریا وزه وی و ئاسمان و نه م جیهانه ت به دی نه هینا بوو، وه له جیهانی روون و خاوینی خوایی تو دا که من هه تاوی خوا ییم دی، وه گه وه هری هه موو به نده کان بو سروشت بوون و به دی هینانی به لێن و په یمانیان داو به گه و ره یی و شکویی خوایی تو گه وایان دا، منیش ده ستم گرته داوینت و به لێنم دا. (* باباتا هیر لێره دا باسی دۆنای دۆنی خۆی ده کات به و گفتو گو یه وه ک فریشته یه کی خوایی، که نه مه ش ته وه ریکه له بیرو باوه ری رېبازه که ی، که رېبازی یارستانه. وه نه و بوون و نه بوونه له رافه کردنی د. مارف خه زنه دار و صدیق بۆره که یدا ها تو وه له ناو سروده کانی یارستاندا بهر چاو ده که ویت.

(۴)

یا که نه ژ میهری ته م دهم می زه د نه ی یار
خویش بیگانه کان سنگم زه د نه ی یار
جوورم ئینه که نه ژ ته دۆست داروم
نه خوونم که رد ونه م راهی زه د نه ی یار

واتاکه ی: -

له وی که من بهر میهری تو ده که ووم نه ی یار
خویش و بیگانه سنگم بریندار ده که ن نه ی یار
گوناهم نه وه یه که من دۆستی تو م
من نه خوینم کردووه و نه ری ی که سم گرتووه نه ی یار

هه روا ده لیت :- شاعیر له وه ده دوی که له ریزی خه لکی چوته دهر وه
چونکه خه لکی گوی ناده نه عه شق بو به ده بی به بیگانه و خوشیان ناوی
وده بیته تاوانبار به رامبه ریان،

هه ر له بهر نه وه شه ده لی من گونا هم نه وه یه تو م خوش ده وی.
د. صدیق بو ره که ی هه مان شت ده چیتته سه ر پای د. مارف خه زنه دار، له
رافه کردنی نه م دوو به یته.

بابا تاهیر نه وه هه سته دهر ده بری به رامبه ر یار (مه عشوق)، چونکه نه وی
خوش ده وی و چوه ته سه ر ر یبازه که ی. نه وه خه لکesh که ده یه وی
رینمایان بکات له ژیر فشاریکی زور ده ستیان له بیرو باوهری کو نی خو یان
و باو با پیرانیان هه لگرتوه، نایان نه وی جاریکی تر بکه ونه ژیر نه وه فشاره.

(۵)

مه ن ئان پیروم که خوانه نده م قه له نده ر
نه خانم بی نه مانم بی نه له نگه ر
روو هه مه روو وه رایه م گهردی گیتی
شه و دهر ئایه وه نه وه سه نگی نه هم سه ر

(*) له سه ر نه م دوو به یته دواوین له ژ ۳۸۰ دا. وه نه م دوو به یته له
چاپه که ی عه باس ره جه وی دا هه یه له لا ۱۲۸ دا. واته تازه دوزراوه نه. وه
د. مارف خه زنه دار ده لیت : نه م دوو به یته ی ده سنوسی قونیه (۱۴۴۴ ز) له
ده سنوسی پاریس (۱۸۴۴ ز) یشدا هه یه.

(۶)

یا نه ز ئین به ند دهر ئیز ناوه کیتیم
خوونه م نه ز خور دو دهر خووناوه کیتیم
یا دهر یین شوومه گیتی ئوم نه یایا
نه ز خووبی باره دهر وه لاوه کیتیم

واته که ی:

حه زم ده کرد له ئیزناوه بوومایه
خوینم خوواردۆته وهو لوناو خوینا ده ژیم
له م گیتی یه دا هیچ جی ئیک نییه بو من بشی
دیاره من له خووم دا نه ماووم

پاشان د. مارف ده ئیت :- ده بی پیری بابا تاهیر یا دل بهری له
ئیزناوه (ناوی ناوچه یه که له هه مه دان) بووی و خوی له هه مه دان
له یه کتری دوورن. بابا تاهیر ده بی له نزیك پیری وه بی، نه گهر له وی نه بی،
دیاره له هیچ جیگه یه کی تر نییه، که له هیچ جیگه ییک نه بی بوونی نییه.
(*) نه مهش ده بی له کاتی سه فه ری شا خوشین ییت بو هه مه دان بو
سه ردانی بابا تاهیر و موریدانی رېبازه که ی.

(۷)

په نچ رووزی هه نی خور ره م گێهان بی
زه مین خه ندان و بهرمان ئاسمان بی
په نچ رووی هه نی هازید و سامان
نه جینان نام و نه ژانان نیشان بی

واتا که ی:-

له پینچ رۆژدا گیتی به ختیاره
زه مین بۆمان پی ده که نی و ئاسمان دامان ده پۆشی
پینچ رۆژی تریش سهروهت و سامان له ناوه وهیه
نه له مان و نه له وان هیچ نیشانه یه ک نه ماوه

هه ر وا د. مارف له ناخه فه لسه فیکه وه بو ی ده چیت و ده ئیت :-
بابا تاهیر نه م هه لپه نه مان بو ده کاته وه له بابته (نه بوون) ی گیتی و (بوون)
ی گیان . ده لی له پینچ رۆژی یه که م گیتی به ختیاره، نه م خوشی یه پینچ

رۆژی تریش دەمینی، لە پاش ئەو نامینی، مەبەستیشی ئەوێهە کە تەنیا چاکە لە سەر پرووی زەوی دەمینی.

صدیق بۆرە کە لە ۹۳ ی میژووی وێژە کوردی بە ۱ بە پێی وەرزەکانی سال لێکی دەداتەوێهە کە یەك لە دوای یەك دین وەهەرێهە کە بارو دۆخێکی تایبەتی هەیه وێزانی مرووفیش وەك وەرزەکانی سال، ماوێهە کە بەخۆشی وشایی رای ئەبوێری وجیهان بزە ی بۆ ئەگرێتەوێهە، کوت وێر خولی ئەم خۆشی یە تی ئەپەری وجیهان دەر ئەچی وناوونیشانیکی لی بە جی نامینی .

(۸)

ئەلف کەژ کاف و نوونەش سەر بە بەر کەرد
هەمەش هەمان گەهان ئەو لاجیوێر کەرد
ئانکیش ئەو ئافیری گەردوونی گەردان
ئانیش ئەدسات و مەن ئەنداجە ئەر کەرد

واتاکە ی:-

کە کاف و نوونی ووت و گیتی دروست کرد
گیتی بەرەنگی لاجیوێر خستە پروو
ئەو کەسە ی گەردوونی گەردان دەسورێنیتەوێهە
هەر ئەوێشە ئەدگاری ئێمەشی دەرشتووە

د. مەرف لەسەری دەرواو دەلیت:- لەم دوو بابەتە بابا تاهیر بیروپرای
بارسان دەردەپری لە بارە ی کردە گارو دروست کردنی گیتی یەوێهە . بی
گومان ئەمە لە گەل بیروپرای ئایینە ئاسمانی بەکانی تریش دەگونجی،
بەتایبەتی ئیسلام، چونکە ئەوێهە تا کاف و نوونی لە قورئان وەر گرتووە.

(۹)

بشهم به ئهلوه ند دامانی مو نیشانوم
دامهن ئه ژ ههر دوو گیتی هاویشانوم
نیشانه م توو له وو موویهم به زاری
بی کی بلبل هه نی وه وهیل نیشانوم

(*) ئه م دوو بهیته یان ئه م چوارینه یه تازه دوزراو نیه، چونکه له
کتیبه که ی عه باس ره جه ووی دا له ۸۶۱ دا له ژیر ژماره ی ۱۲۷۱ هاتوه و که
پشتی به کتیبه که ی وه حید ده ستردی به ستووه، د. مارفیش به چاکترین
چاپی زانستی دوو بهیته کانی باباتا هیر دای ده نیت.

(۱۰)

ئه ز ئان ئه سپیده بازم هه مه دانی
به ته نهایی که رووم نه چیره وانی
هه مه به من ویدیره ند چه رخ وشاهین
به نامی من که ره ند نه چیره وانی

(*) ئه مه ش له کتیبه که ی عه باس ره جه ویدا هه یه له ژیر ژماره ۲۵۵ له لا

۱۵۸۲.

(۱۱)

بی ته سه رده ر گریبانوم شه وو پوچ
سریشک ئه ز دیده باروونوم شه وو پوچ
نه ییماروم نه ژایوم میکه ر و دهر د
هه می زوونوم که نالوونوم شه وو پوچ

واتاکەى:-

بى تۆشەو و رۆژ لىه بيا بانان دا دەژىم
شەو و رۆژ فرمىسك لىه چاووم وەكو باران دىتە خوارەو
نە ئازارم ھەيە ونە دەردە دارىشم
ھەر ئەو نەدە دەزانم كە شەو و رۆژ دە نالینم

وہ لە ۱۲۵۸ د. مارف لىي دەدوینت و دەلیت :- لیرە دا سنوور بۆ کات
و جىگەى شاعیر نىيە، کات ھەموویە تى، شەو و رۆژ، جىگەش ھەموویە تى،
ھەموو رۆوى زەوى، ھەرورە ھا نەو ەكو بە لەش لى مە تریال دوورە، بە لىكو
بە گيانیش لى ئیش و دەرد و ئازار دوورە، كە چى فرمىسك ھەر دە رپژى ولە
نالە نالیش ناکەوئى چونكە نە گە یشتو ە تە راستى (حەقیقەت).

صدیق بورە كەى لە ۱۲۵۹ د. لە میژووی و یژەى كوردیدا بە سادەیی
راقەى دە کات .

(*) ییجگە لەم چوارینانە كە د. مارف خەزە دار دیارى كردو ە كە
دۆزرا ونە تەو ە ولە چاپە كونە كاندا نە بو ە. پاش گە رانیكى زۆر و ماو ە یە كى
زۆر توانیم ھە ندی دوو بە یتى بابا تاهیر بدۆز مەو ە كە لە سەر چاو ە كاندا
ئامازەى پى كرابوو كە بابا تاهیر نار دویە تى بۆ ناو یارسان و ە ئەوان
بە شىو ەى سرودى پیرۆز دە یخویننەو ە، بە لām لە راستیدا دەر كەوت گفـتـو
گوپە كى نىوان بابا تاهیر و شا خو شینە لە گەل فاتمە لە رە دا.

له کاتی^۲ که شاخووشین ده چیته هه مه دان وسهردانی باباتاهیر ده کات،
باباتاهیر بهم دوو بهیتانه له جزوری شاخووشین دا ده لیت:-

ياشا ياشا هه رکهس تو گوويه ده هالش هه مين نه ست
بالاش خشت خام بالينش زه مين نه ست
به که سانی ده هی نان که ندم کونا کون
به که سانی ده هی نان جو ئالووده باخوون
به که سانی ده هی گه نچ تهخت پادشاهی
به که سانی ده هی نان جو گه داهی
ئه گهر ده ستم ره سد بهر چه رخ گهر دوون
ئه ز مه می پور سه م ئین چيزه نه ست نه و چوون

(*) واتا که ی:-

ياشا هه رکهسی تو ده پرسى وتوى له بيره حالى خراپه
سه رینی خشته و راخه ری (نوینی) سه ر زه ویه
به هه ندی ده ده ی نازو نیعمه ت ونانی گه نم
به هه ندیکی تر ده ده ی نان جو ی پلکاو به خوین
به که سانیک تر ده ده ی ده سه لات و تهختی پادشاهی
به که سانیک ده ده ی نان جو به گه دایی
ئه گهر ده ستم بگاته چه رخ گهر دوون
من نه پرسم نه مه چیه و نه وه چوون
(*) شاخووشین له گهل نوسه د سوار پروو ده کاته مالی باباتاهیر وفاتمه
له ره، بابا له بهر نه بوونی و هه ژاری ناره حهت ده بیته بویه به و شیوهیه قسه
ده کات، شاخووشین زوری پی ناخوش ده بیته به لام فاتمه له ره زو به زو

دلى دەداتەوۋە لىي دەپارېتەوۋە، فاتمە بە ئازوقەيە كى كەم خوار دىكى
 زۆر دروست دەكات كە بەشى ھەمويان دەكات بە پىي كەرامات و
 بەرە كەتى شا خۇشىن، پاشان باباتاھىر بە خويدا دەچىتەوۋە، پەشيمان
 دەيىتەوۋە ئەم دوو بەيتانەي لاي خوارەوۋە دەئيت :-

ياشا ياشا ھەركەس ئاھى بەر كىشد
 تۆدەر مەھيان ئان ئاھى
 ھەركەس راھ خەلەت كوندەد
 تۆرەھنمەي ئان راھىي
 ئەگەر مەۋجە كەدەر ئان راھ دەم زەنەد
 تۆنەز ئاھ مەۋجە ئاگاہ يىناھى
 تىرى كە تۆزەدى بەر جان وجگەر
 كە من ئەز وەشت تىر تۆجان بەر نەبرم
 ئەگەر تۆشادى من ئەز تۆشادمان ترم

(*) واتاكەي :-

ئەي شاھ ھەركەسى ئاھ و غەمىكى ھەبى
 تۆخوت لىي بە ئاگاي
 ھەكەس پىگاہەلە بىكات
 تۆخوت پى نىشان دەرى پىگاي
 ئەگەر مېرولە لەو پىگايەدا دەم بىكاتەوۋە
 تۆلە ئاھى مېرولە بە ئاگاي
 تىرى كە بىوەشىنى وىدا لە گيان وجگەر
 من بۆتىر وەشاندى تۆگيانم ناوى
 ئەگەر تۆبەو حالە شادى وا لەم بىكى من شادمان ترم

له کتیبی سەر ئه نجام له لا ٤٩-٥١ دا ئهم دوو بهیتانه به ناته واوی هاتوه
و زۆر به لای فارسیدا شکاوه ته وه که بهم شیوهی خواره وهیه بو به راورد
کردن :-

ياشا ههركهس شاهش تويي حالش هه مينه
سه رينش خشت و بالينش زه مينه
جوورم ئينه ست كه تو را دوست ديرم
هه ر ئان يارش تويي حالش چه نينه
ياشا موهر تو را چ چاره كونه م
نايه د روزيكه موهرت زه دل ئاواره كونه م
ئه گه ر به عد سيه د سال بهر سه ر قه برم گوزه ري
بو ي و بسالت به من ره سد كفن پاره كونه م

به شی دووهم :-

ياشا تيره زه دي بهر جان و جگه رم
من ئه ز زه خم تير تو جان ده ر نه برم
تو شادمان بهر من تيري زه دي
من هه م شادمانم كه زه خم تير خورده م
هه ركهس شاهش تويي بو يش خو ش ئايوو
به هه ر مه جلس نشينه خه نده ش ئايوو
هه ركهس تو را گو به د با دل و با جان
هه ميه شه كاينه ش هه ر دوو شه ش ئايوو

چوارینه گومان لی کراوه کان

(*) له کتیبی باباتاهیر عوریان - مه سعود میرزائی چ ۱ نه م چوارینه‌ای
دین وهك پاشکوی کتیبه که له ژیر ناویشانی
(دوو بهیته‌های مه شکوک) نوسراوته‌وه.

هه‌ر له سه‌ره‌تاوه که هه‌ست کراوه به واته‌کانی باباتاهیر له ناخی
چوارینه‌کاندا له رووی فله‌سه‌فیه و روخساری شرین، وه‌به پئی سه‌رچاوه
جوړاو جوړه‌کان وا دهر ده‌که‌ویت له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌و نوزده‌وه ده‌ستیان
کردووه به روونوس کردن وکو کردنه‌وه‌یان تا بپاریزرین، له‌گه‌ل نه‌و
کاره‌شدا و چاپ کردنه‌وه‌یان چهند جار چوارینه‌ی جوړاو جوړ خزاونه‌ته
ناویانه‌وه. د. مارف خه‌زنه‌دار له ۱۹۵۱ ده‌لیت :- "نه‌وه‌ی به ناوی
باباتاهیره‌وه که وتوته‌ناه‌وه له به‌ره‌می شیعی نه‌وه‌یه که نزیکه‌ی ۶۰۰
دوو به‌یت و پینج غه‌زهل و چهند پارچه‌یه که به‌لام وا باوه که دوو
به‌یته‌کانی له ۱۳۰ ټیپه‌ر ناکه‌ن. له کتیبه‌که‌ی عه‌باس ره‌جه‌وی به ناوی (باباتاهیر عوریان) ژماره‌ی چوارینه‌کان ۳۶۲ چوارینه‌یه له‌گه‌ل چوار پارچه
شیعی غه‌زهل، له کتیبی دیوان باباتاهیر به چوار زمان (فارسی،
ئینگلیزی، نه‌لمانی، فره‌نسی) به کو‌ششی مه‌سعود میرزائی ته‌نها ۳۱۳

چوارينه ده کاته مولکی بابا تاهیر و گومانیش ده خاته سهر ئه وانی تر، بویه به باشمان زانی چوارينه گومان لی کراوه کان به جیا بنوسینه وه بۆ زیاتر ورد بوونه وه ولیکولینه وه.

(۱)

نمیدونه م دلّم دیوونه ی کیست
کوجا میگه ردد و دهر خوونه ی کیست
نمیدونه م دل سهر گوشته ی مو
ئه سیر نه رکس مه ستوونه ی کیست

دلزار له لا ۹۸ دا کردویه به سورانی به م شیوه ی خواره وه:-

نازانم دلّم دیوانه ی کییه
له کوی ئه گهری وله خانه ی کییه
نازانم دلّه ی ئاواره یی من
دیله ی نیرکزی مه ستانه ی کییه؟

شیخ مه حه مه د خال له لا ۲۰ دا دهرباره ی ئه م چوارينه یه ده لیّت:- خوا
له هه موو شوینیک هه یه و قه له مپه وی زانی نی هه موو بوونه وه ره، ئه م خوا یه
گه وره یه نه قه باره ی هه یه نه رهنگی هه یه نه دهنگی هه یه نه له کهس
ده چی نه وینه ی هه یه، له بهر ئه وه دلخواز (مه عشوقه) که ی بابا له هه یه
دلخوازیک ناچی بویه ئه و جوړه چوارينه یه ده لیّت.

(*) ئه و مه عشوقه ی بابا شهیدای دیتیه تی، روناکی (نووری) خوی
ده به خشیت به کهسانی خاوین (به گشت مانا)، هه رچه نده بابا تاهیر له و
جوړه که سانه یه به لām هه شتا نه گه یشتوه ته ئه و موراده، بویه به سهر سامیه وه
پرسیار ده کات.

(۲)

ئەگەر زەرین کلاھى عاقبەت ھىچ
بەتەخت ئەر پادشاھى عاقبەت ھىچ
گەرت ملک سلیمان دەر نگین ئەست
دەر ئاخىر خاك راھى عاقبەت ھىچ

زەرین گلاھ = کلاوى زېرىن. نگین = بەد سىروشت.

(*) بابا تاهىر لەم چوارىنەيەدا ئاموزگارى مروۇ دەكات، كە روو لە چاكە
بكات، چونكە كوتايى ژيان ھەر مردنە وگەر انەو ەيە بو خاك. وە ھىچ شتىكى
تەر بەكار نايەت غەيرە كردهو ەي چاكە لە روژى حىسابدا.

(۳)

چو ئان شاخىم كە بارش خورده باشند
چو ئان وپرون كە گەنجش برده باشند
پەر ئوون پىرى ھەمى ئالم دەر ئىن دەشت
كە روودان جوونش مورو دە باشند

وپرون = وپرانە، كاول. برده = دزرا. روودان = بەرىز، بەغیرەت. بارش =
كولى. چو = بوچى، چ جوړ

(۴)

خوړ ئەز خوړشید رووبەت شەرم دارد
مەنوز ئە برووبەت ئازەرم دارد
بەشەھر وکو ە وسەحرا ەركە وپنەم
زوبان دل بە وەصلت كەرەم دارد

خوړشید = خوور. رووبەت = روخسارت. مەنوز = ناز مەنوینە.
ئە برووبەت = ئە برۆت. دارد = ھەيەتى.

(۵)

پهسه ندى خوارو زارم تاكهى و چه ند
پهريشوون رۆز گارم تاكهى و چه ند
زه دۆشم باري ئه ر باري نه گيري
كهري سه ر بار بارم تاكهى و چه ند
خوار = لاژير، پايين. دۆشم = كوئلم، شانم.

(*) باباسكالا بۆيار ده كات، كه له ژياندا پهريشانه و باري قورسى له سه ر
شانه (زكرو عبادت خو پاراستن دوور كوتنه وه له خوئى ژيان) تا كهى
خوئى پيشان نادات؟ تا يه كبوون وشادمانى ييگرېته وه.

(۶)

نيهالى كان سه ر ئه ز باغى به ر ئارد
به بارش هه ر كه سى ده ستي ده ر ئارد
ببایه د كه نده نش ئه ز بيخ و ئه ز بن
ئه گه ر به ر جاي ميوه گوهر ئارد

نيهال = جوانى. به ر بارش = به هوپيه وه. ببایه د = ده بوایه كه نده نش =
هه لكه ندى، ده ر هينانى. ئه ز بيخ و ئه ز بن = له ره گ وريشه وه.

(۷)

يه كى ده رد و يه كى ده رموون په سه نده ند
يه كى وه صل و يه كى هي جروون په سه نده ند
مو ئه ز ده رموون و ده رد و وه صل هي جروون
په سه ندم ئانچه را جانوون په سه نده ند
ئانچه = ئه و جاكه.

(۸)

دلّا خو بوون دلّ خونین په سه ندهند
دلّا خوون شو که خو بوون ئین په سه ندهند
مه تاع کفرو دین بی موشته ری نیست
گروهی ئوون گروهی ئین په سه ندهند

خو بوون = چاکه، باشه. خوون شو = بو به خوین. مه تاع = خوشی.
گروه = تاقیم، دهسته.

(۹)

دوو چه شمم دهر د چه شموون تو چیناد
نه وا دهر دی به چه شموونت نشیناد
شنیده م ره فتی و وه باری گرفتگی
ئه گهر گووشم شنه و چه شمم نه ویناد

چیناد = لاده بات، کزی ده کات، هه ل ده چنی. نشیناد
= بنشینه وه. ره فتی = رویشتی. گرفتگی = گردوته. نه ویناد = نایینی. شنه و =
بیستی. گووشم = کویم

(۱۰)

ئه گهر شیر ی ئه گهر به بری ئه گهر کوور
سه ر ئه نجامت بوود جا دهر ته کوور
ته نت دهر گور گهر دد سفره که سته ر
بگهر دش مووش ومارو عه قره ب و مور

به بر = گیانه وه ریکه له نیوان پلنگ ویشله. که ستر = که سیکه تر.
عه قره ب = دوو پشک.

(۱۱)

جودا ئەز رۆپەت ئەى ماھ دل ئەفروز
نەرووز ئەز شەو شناسم نە شەو ئەز روز
وصالت گەر مەر گەر دد مەیسەر
بوود هەر رۆوز من چوون عید نەو روز
ئەفروز= پاک، روناک. مەیسەر= رێک کەوتن، پیکهاتن. عید= چەژن.
وصال= پەيوەندی.

(۱۲)

دل ئەسلا نەترسی ئەز راھى دوور
دل ئەسلا نەترسی ئەز تەھى گوور
دل ئەسلا نەترسی کە سە رووزى
شەوى بنگاه مارو ولانە موور

(*) باباتاھیر دل نەواىی خوێ دەداتەوہ کە رێگایەکی زوور دوور و
قورسی ھەلبژاردوہ و ناییت بترسیت و دل بگۆریت (وہک کورد دەلیت
ریشی ناوہ تە گرەو دەیت تا سەر ییت)، چونکە دونیا چەند رۆژیکە و
دەکەوێتە بن خاک و لاشەى دەیتە لانەى مارو موورى.

(۱۳)

بەرۆى ماھت ئەى ماھ دە دچار
بەسەر و قەدت ئەى زبەندە رفتار
بەجز عشقت خەيالى دەر دلّم نى
بە دیارى نەبوو جز توو سەر و کار

دچار = تووش بوو. زببنده = خشل، هوئی رازاندنه وه. ده = ژماره ی ده،
 نه مر کردن. ده ستور دان.

(۱۴)

به گورستان گوزهر که ردم کهم و پیش
 بدیدم حالی ده وله تمه ندو ده رویش
 نه ده رویشی به خاکی بی کفن ماند
 نه ده وله تمه ند به رد ئه زیه ک کفن پیش

له کتبه که ی شیخ مه حمه د خال له لا ۲۴۱ دیری سییه م نوسراوه :-
 نه ده رویشی بی کفن دهر خاك رفته.

(*) مه بهستی بابا لیره دا ئاموز گاریه، مردن بو هه موو وه كه یه که
 ده له مه ند بیت یان هه زار هه ر ته نها کفیک له گهل خووت ده بات، جا
 ده بیت ئاگات له خو بیت، سامان و پله و پایه مه غرورت نه کات وله ریگی
 خوا ناسیدا له خشته ت ببات له زنی راست لا بده ی.

(۱۵)

فه له كه نه هامسه ری دارد نه هام کوف
 به خوون ریزی که سی ئه صلا نه گو فت ئوف
 هه می شه شیوه و کارش هه مینه
 چراغی دوود مانی را کونه د پوف

هامسه ری = هاوتا. هام که ف = هاو ده ست. ئوف = له ئوفی عاره ییه وه
 وهر گیراوه. پوف = کوژانه وه. دوودمانی = داگیرسان، دهم دان. هه مینه =
 هه ر ئه وه یه، هه ر وایه.

(۱۶)

مهرا دهر د با سوته دهرمان چه حاصل
مهرا مهرگ نامرته گریان چه حاصل
بسوونه م گولئی ئالاله بی سهر
سووموته که مان باروون چه حاصل

سووته = سوتاندن، سخت. مرت = پوسته ی ناسک یان په ری دوومی
بالنده. بسوونه م = بگرم. که مان = که وان. باروون = بهینن، پشه. سووموته
= سبه یینی من وتۆ.

(۱۷)

حه رامم بی ته بو ئالاله و گول
حه رامم بی تۆ بو ئاوازی بلبل
حه رامم بی نه گهر بی تۆ نشینه م
کشم دهر پای گوئنه ساغری مل

کشم = بی ده نگم. ساغر = پیاله

(*) بابا به مه عشوقه (یار) ده ئیت که بی نه وه مووشتی له خو حه رام
کردوه له م دونیا به دا، ته نها یادی نه و نه ییت و خوا ناسی و کرده وهی چاک.

(۱۸)

به خه نجه ر گهر دهر ئارن دیده کوونم
نه گیرم دل زه یار میهره بوونم
نه گهر بهر ناخونم نهی بکو بن
نه گیرم دل زه یاری میهره بوونم

ئەم چوارىنبەيە لە چاپە كۆنەكەى عەباس رەجەويدا دوو نيوە دىڤرى
يەكەم بەم شىۋەيەيە:-

بەخەنجەر گەر دەر ئارن دىدە كوونم
بە ئاتەش گەر بسوزەن ئەستخوونم

دلزار بەم شىۋەى خوارەووە كردوېە بە سورانى:-

بەخەنجەر گەر دەر يىنن دىدە كانم
بە ئاگر گەر بسووتىنن سوقانم
ئەگەر نەى ئازنىش كەن ناخونانم
نكۆل ناكەم لەياری مېرەبانم

رزائش لە لا ۱۲ دا گۆريوبەتتى بۆ سورانى.

(۱۹)

من ئوون مسكين بى قەدر و پەرستم
من ئوون سوزندە شەمەى بى سەرستم
نە كار ئاخەت نە كار دونيا
من ئوون خشكيدە نە خلى بى بەرستم

من ئوون = من ئەو . سوزندە = سوتاو . خشكيدە = ووشك بوو. نە خل =
دار خورما. بى بەرستم = بى بەرم.

(۲۰)

موئان رەندەم كە عصيان پىشە دىرم
بە دەستى جام و دەستى شىشە دىرم
ئەگەر توو بى گوناھى رو ملك شو
مو ئەز حەوا و ئادەم پىشە دىرم

دئزار له ۱۹۹۹دا کردویه به سورانی بهم شیوهی خوارهوه:-

من ئە وەرەندەمە عەسیانە پیشەم
به دهستی جام و به دهستی شیشه
گەر توو بی خه تایی به فرشته
من له حه واو ئادهمه ریشه

(*) مروڤهست و ئارهزوی ههیه واته گوناھی ههیه، چونکه
ئارهزوه کانی دهروون زال دهبن به سه رهۆش و بیری مروڤدا و تووشی
گوناھی ده کهن. ئه وهی بی گوناھ ییت له م دونیا به دا فرشتهیه. بابا لیره دا
ئاخاوتن له گهل یار ده کات.

(۲۱)

زه بهخت به ده هه زار نه ندیشه دیرم
هه می شه زه هر غه م ده ر شیشه دیرم
زه ناسازی بهخت و گهر دش چه رخ
فیغان و ئاه و زاری پیشه دیرم

نه ندیشه = بیروکه، هه زه ر. چه رخ = زه مانه، فه له ک.

(۲۲)

زه عشقت ئاته شی ده ر بووته دیرم
ده ر ئوون ئاته ش دلی خوون سو وته دیرم
سه گت گهر پا نه هد به ر چه شم نه ی دووست
به موژگان خاکی راهش روو ته دیرم

بوته = بوته. راه = ریگا.

(۲۳)

بووره بووره که دیداری توو وینه
گول و سونبل زه دیداری توو چینه
همین شه و قم به دی سالوون و ماهوون
که دهر رووی چه مه ن با ته نشینه

بووره=وهره. چینه=دهه ونمه وه. سالوون=سالان. چه مه ن=چیمه ن.

(۲۴)

ئیلاهی ئاتش عشقم به جان زه
شهره زه ئان شوعله م بهر ئیستخوان زه
چو شه معم بهر فرووز ئه ز ئاتش عشق
بهر ئان ئاتش دلّم په روانه سان زه

بهر فرووز=روناکی. زه ن = ده ست پی بکا. شهره = بلیسه. شوعله
= گر. ئیستخوان= ئیسقان. په روانه سان = به شیوه ی پوروانه.

(۲۵)

بی ته گولشن به چه شم گولخن ئایو
واته گولخن به چه شم گولشن ئایو
گولم ته گولنه نم ته گولشه نم ته
که با ته مورده را جان بهر ته ن ئایو

(۲۶)

به دل چوون یادم ئه ز بووم و بهر ئایو
سرشکم بی خود ئه ز چه شم ته ر ئایو
ئه ز ئان ترسه م منی بهر گشته ده وران

که عومرم دهر غه ریبی بهر سهر ئایو
 بووم و بهر = بهرو بوومی دره خت. سرشک = فرمیسک. بهر گشته = سهر
 گهر دان. دهوران = زه مانه.

(۲۷)

خوش ئان سهعات که یار نهز دهر دهر ئایو
 شهوی هیجران و پرووز غهم سهر ئایو
 زه دل بیروون کونه م جان را به صدق شهوق
 ههمین و اچم که جایش دهلبهر ئایو
 نهز دهر = له دهرگا. دهر ئایو = بیته دهر. بیروون کونه م = دهری دههینم
 ههمین و اچم = ههر و ده لئین.
 (*) بابا تاهیر نه و نه ده به پهرووشه بو دیتنی یار، نه گهر بیینی چهز
 ده کات دلی دهر یینی و یار بخاته جیگای. ئیتر غهم و په زاره ی نامینی،
 شادمان ده بیته.

(۲۸)

بی ته ههر که سهرم بهر بالش ئایو
 ئیستخوانم چوونی دهر نالش ئایو
 زه هیجروونت به جای نه شک نهز چهشم
 زه مژگون شوعله های ئاتش ئایو

(۲۹)

ئامان نهز نه ختهری شوریده ی مو
 فیغان نهز بهخت بهر گردیده ی مو
 فهلهك نهز کینه ورزی کی گوزاره
 دهر خوون نهز دلی غهم دیده ی مو

رزی=رهز.

(۳۰)

عه یزان مه وسمی جوّش به هاره
چیمهن پر سه بزه سه حرا لاله زاره
دهر ئین مه وسم ده می فرسه ت غه نیمه ت
که د و نیای ده نی بی ئیعتبار

مه وسم = وهرز. فرسه ت غه نیمه ت = فرسه ت به ده ست
بینه. ده نی = ئاست نرم. بی ئیعتبار = بی قیمه ت.

(۳۱)

غه مم بی حه د و ده رد م بی شماره
فیغان کاین چاره و ده رموون نه داره
خوداوه ندا نه دووننه ناصح مو
که فریای دلّم بی ئیختیار

کاین = نه مه یه .

(۳۲)

سه ری سه ر گشته م ساموون نه داره
دلّی خوون گشته م ده رموون نه داره
به کافر مه زهه بی دل به سته دیرم
که ده ره ره مه زهه بی ئیموون نه داره
سه ر گشته = سه ر گه ردان. ساموون = سامان. ئیموون = ئیمان.

(۳۳)

ئىلاھى سۆزە شىقم يىشتىر كە
دل رېشىم زە دەردش رېش تر كە
ئەز ئىن غەم گەر دەمى فارغ نشىم
بە جانم سەد ھەزاران نىشتىر كە

فارغ = دەست بەتال يان لە بىرى بکات. نىشتىر = نەشتەر. يىشتىر = زياتر.

(۳۴)

سەرم بالىن، تەنم بەستەر نەدارە
بە جز شوور غەمت دەر سەر نەدارە
نەھد دوور ئەزتە ھەر كەس سەر بە بالىن
ئىلاھى سەر زە بالىن بەر نەدارە

شوور = قوناغ، شەوق، مەيل. نەھد = دادە نىت. بەستەر = رايەخ، جىگا.
نەدارە = نىيەتى. بەر نەدارە = دەر نەھىنى.

(۳۵)

زە بەس موھرى روخت عالەم فرووزە
جەھان را دل بە موھرت سىنە سووزە
فەلەك را شىوہ دايم ئىن چەنن بوود
كە ھەر جا چەشم ئامىدى بدووزە

رووخت = پرووت. فرووزە = روشن بووہ. ئامىد = ھىوا، ھىنات. موھر =
خوشەويستى.

(۳۶)

غهمی عشقت زه گهنجی رایکان به
وصالی ته زه عومر جاویدان به
که فی ئەز خاک کوبهت دەر حقیقهت
خودا داند که ئەز کهون ومه کان به

گهنج = بی به رامبه ر. رایکان = خورایی. جاویدان = نهر که فی
= مستی، چنگی. کوبهت = کوّه،

(۳۷)

سه دای چاوشان موردن ئایه
به گووش ئاوازه جان کهندن ئایه
ره فیکون میروون نوبهت به نوبهت
وای ئان پرووزی که نوبهت بهر من ئایه

سه دا = ئاواز، دهنگ. چاوشان = چاوشه کان. موردن = مردن، مورد
= شوین، جی مه سه له. کهندن = خاوبوون. میروون = دهر وون. نوبهت به
نوبهت = یه که له دواى یه که. ئایه = دیت.

(۳۸)

چ خوش بی میهره بان ههر دوو سه ربی
که یه کسه ر میهره بانی دهرده سه ربی
ئه گهر مه جنوون دل شوریده ی داشت
دلی له یلا ئەز ئان شوریده تر بی

دل شوریده = دل به شهوق، دل مایل. داشت = هه یبوو.

(۳۹)

زە دەست عشق ھەر شەو ھال ئىن بى
سەرپرەم خشت و با ئىنم زەمىن بى
خۆش ئىن بى كە مۆتە دۆست دىرم
ھەر ئان تە دۆست دارە ھال ئىن بى

سەرپرەم = جىگا، چوار پاىە. خۆش ئىن بى = خۆش
لەو ەدايە. كە مۆتە دۆست دىرم = كە مەن دۆستى تۆم. ھەر ئان تە دۆست
دارە = ھەر ئەو ە دۆستى تۆيە. ھال ئىن بى = ھال ئەمەيە.

(۴۰)

ئەگەر جاىەت بە چەرخى چارەمىن بى
مەدووم گورگى مەرگ ئەندەر كەمىن بى
و ەگەر سەد سال دەر دۇنيا بىمۇنى
دەر ئاخىر مەنزلت زىرى زەمىن بى

دئازار لە لا ۵۴۵۴ كوردو بە سورانى بەم شۆيە خوارەو ە :-
ئەگەر جىگەت لە چەرخى چوارەمىنە
كە مادام گورگى مەرگت لە كەمىنە
ئەگەر سەد سال لە دۇنيادا بىمۇنى
لە ئاخىر مەنزلت زىرى زەمىنە

شيخ مەحمەد خال لە لا ۲۳ دە ئىت :- "بابا تاهىر سۆفییە كى پاىە بەرز
بوو ەمەيشە لە بىرى خواو مردنا بوو ە سۆزو گودازو نیازو خەم و
خەفەتى ھەر يادى خواو مردنە، ئەو ە كە ھەزارە و دەولە مەندە و گەرەو
بچوك و دانو نادانى لە لا چوون بە كە و ئاموزگارى ھەردوو لایان دەكات.

(٤١)

به گورستان گوزهر که رد م سه باحی
شنیده م نالسه و فغان و ئاهی
شنیده م که للهیی به خاک میگوفت
که ئین دنیا نمی نازهر د به گاهی

گوزهر که رد م = تیپه ریم. سه باحی = به یانیانیک، سبه یانیانیک. شنیده م
= بیستم، گویم لی بوو. میگوفت = نه یوت، ده دوا. نمی نازهر د = به جی
ناهیلی. گاهی = تاوینک .

(٤٢)

هه ر ئوون که س مال و جاهش بیشتر بی
دلش نه ز دهر دی دنیا ریشتر بی
نه گهر بهر سه ر نه هه د چوون خه سه ره ئان تاج
به شیرین جانش ئاخر نیشتر بی

جاهش = سامانی. بیشتر = رزورتر. ریشتر = بریندارتر، زامدارتر. بهر سه ر
نه هه د = بیناته سه ر سه ری، له سه ری نی. نیشتر = بهر نه شته ر، چه قوو.

(٤٣)

عه زیزوون نه ز غه می دهر دی جودائی
به چه شموونم نه مانده روشنائی
گرفتارم به دهر دی غور بهت و دهر د
نه یار و هه مده می نه ناشنائی

(*) باباتاهیر سکالا ناراسته ی دوست و یارانی ده کات و له ده ست
غهریبی و دووره ولات ده نالینیی، هه روا له زیر گرفتار بوونی به نه وینی یارو

ئاواتى به دى نه هاتووى، كه به تهنيا ماوه ته وه نه يار و نه هاو دهم و دوست
له دهورى نيه، بوويه غه رقى ده رباى غم و په ژاره بووه .

(۴۴)

دلّی شاد ئه ز دلّی زارش خه به ر نى
سه لامة ت روزى ييمارش خه به ر نى
نه ته قصير ته، ئين ره سمى قه ديمه
كه ئازاد ئه ز گرفتارش خه به ر نى

دلّزار له ۶۶۱ دا كړدويه به سورانى بهم شيوهى خواره وه:-
دلّی شاد ئاگای له دلّزار نيه
سپووساغ ئاگای له ييمار نيه
سووچى تونيه ره سميكى كوونه
ئازاد له نه سير ئاگادار نيه

(*) ئه مهش له گهل دهقى قسهى نه ستهق ده گونجيت كه ده لیت:-
سكى تير ئاگای له سكى برسى نيه.

ههروه ها رازيش له ۱۲ دا ئه م چورينهى كړدووه به سورانى.

(۴۵)

نه سيبى كهس نه بى ده ردی دلّی مو
كه بسياره غه مى بى حاصل مو
كه سى بوو ئه ز غم وده رد م خه به ردار
كه داره موشكلى چوون موشكلى مو

(*) بابا تاهير گرفتارى دهر ديك بووه بى وينه يه، هه رچه نده ده لیت بى
نه نجامه، به لام ئه و نه نجامه ده ست ده كه ویت له روژى په سلاندا.

(٤٦)

به لامه ردش به کامم ده ببهرم بی
سوخته نهایی خوشش تاج سهرم بی
نه گهر شاهم ببه خشنه ند مولکی شیراز
همان به هتر که دولبه ردهر بهرم بی

لامه ردش = شاریکه له ناوچهی شیراز.

(٤٧)

زه دل موهری روخی توو رهفته نی نی
غمی عشقت به ههر کهس گوفته نی نی
وله لیه کون سوزش موهر و موحه بهت
مهیان مهردموون بن ههفته نی نی

موهری روخت = وینهی پروت. رهفته نی نی = دوور ناکه و پته وه، له یاد
ناچیت. وله لیه کون (وشه یه کی عه ره بیه) = هه روا. مهردموون = کوئی مهردده،
واته مروؤ. (خه لکان)

(٤٨)

ته که خورشید نه وج و دل ره بایی
چه نین بی ره حم و سه نگین دل چرائی
به نه وهل نان ههمه موهر و موحه بهت
به ناخر راه و ره سم بی وه فائی

خورشید = خور. نه وج = لوتکه. دل ره بایی = دل رفتنی. چه نین = وهها،
به م جوره.

(۴۹)

نەبو رۆيەم بە غەير ئەزبى قەرارى
شوون يىدارى و فغان وزارى
بەمن سۆزى دلى ھەر دوور و نزديك
تە ئەز سەنگين دلى پەروانەدارى

رۆيەم = رۆيۇكىم . شوون = لە شيوہى، لە جياتى .

هه لښه سته غه زه ليه كان^۷

يه كه م =

نه لا تازار چوون توو، دولبه رستم
سه را پا هه مچوو سوووته مه جمه رستم
مو ئان سوووته دلي ئاتهش مزاجم
كه دوزه خ حروي نه ز خاكه سترستم
نه خور نه خواب ديرم بي توو گوئي
كه ده ر تن هه ر سه ري مو خه نجه رستم
جودا نه ز تووبه خولد و حهور و توبا
نه گهر خر سه ند گه رد م كافرستم
نه بي نه ز نه فسه ر شاهيم فه خري
كه ئين ژولیده موو به زه ئافسه رستم
زه بالينم هه مه نه لماس پروئي
هه مه خارو خسك ده ر به سته رستم
چو شه معم گه سه ر نه ندازه ند سه دبار
فروزه نده تر و سوزان تر سستم
نه كاري ئاخره ت كه رد م نه دونيا
يه كي بي سايه نه خلي بي به رستم
پروخ توو ئافتاب و موو زه حيرمان

يه کی پژمورده تهن نيلوفه رستم
 سپند ناسا مه يانی ناتهش عشق
 يه کی پهره کهنده مورغی بی پهرستم
 مویه م نان بارور نه خلی موحه بیهت
 که چه سرهت سایه و زه حمهت پهرستم
 بهیه ک ناله بسو و چه م ههر دو و عالیه م
 که نه ز سو و ز جگه رخیا گرهستم
 دهر ئین دیرم چنان مه هموموم و مه غموموم
 توو پهن داری چوو مو و غ دهر نازه رستم
 زه دهوران یه کسه ری موو به هرام نیست
 که پروو ز نه ز پروو دیگه ر به دترستم
 دهر ئین دونیا یه تیمم بی ته گووئی
 چوو تفلّی بی پدهر بی ماده رستم
 به سسان کافر م دهر مؤمنستان
 به سانی مومن نه ندر کافرهستم
 به مولک عشق رو و حی بی نیشانم
 به شه هری دل یه کی سورته پهرستم
 نه گهر پروو زی دو و سه د بارت بوینم
 به جان موش تاق، باری دیگه رستم
 زو بسانی به هله وی را ئوس تادم
 کتاب عاشقی را مه صده رستم
 خودایا عشق تاهیر بی نیشان بی
 که نه ز عشق پوتان بی پا سه رستم

ئەلا=خودا. ھەم=دووبارە. ھەمچو=دووبارە چۆن. تازار=پەريشان.
 مزاج=سروشت. ھەزوى=قەستى. خولد=نەمر. حور=كېژى ناو
 بەھەشت. توبا=بەختەوەر، پاكتەر. خرسەند=شادو خوشحال. ژولیدە
 =شەلەزاو، شەربار. رەخ توو ئافتاب=رووى توو وەك ھەتاوہ. پڑموردە=لاواز
 بوون، سىس بوون. سېند=بزیو، چالاک. بارور=كۆل وبار. خنياگرەستم
 =دەنگى ھەناسە. چنان=چەندى. موغ=موغەكانى زەردەشتى. پەن
 دارى=عیبرەت ھەيە. بەھرام=پەسەند كراو. بەسان=وہ كو.
 مۇنستان=جىگای بىرواداران. بار=جار. مەسدەرستم=
 سەرچاوہم. پوتان=كۆى پوت. بى پا سەرستم=بى پاو سەرم.
 تېبىنى:- پاش نيوە دېرى ۱۹ دوو نيوە دېر لە چاپى نویدا لابر اوہ وەلە
 چاپى كۆنى عەباس رەجەویدا ھەيە كە ئەمانەن:-

نمیگیرەد كەسم ھەرگز بە چىزى
 دەر ئىن كىشوەر زە ھەر كەم كەمتەرستم

نيوہ دېرى ۱۴ لە چاپى كوندە بەم شيوہيە نوسراوہ:- فروندەتر
 وسۆزان پەرستم

(*) ئەم پارچە شیعەى باباتاھىر لە ژېر ناوئىشانى غەزەل ھاتووە، ئەگەر
 لە ناخى بدويى غەزەلئىكى ئاسايى نىيە، بەلكو غەزەلئىكى مەجازيە بەرامبەر
 خواو پىروانى رېئازەكەى.

دووهم =

مو ئان سووته دل بی پا سه رستم
که دل سووته زه عشقی دولبه رستم
به دل نه زال له رویان داخ دیرم
همه ئان دهر رهگ وجان نشته رستم
ره خش تا کرده دهر دل جلوه نه ز موهر
بخوبی یافتاب خاوه رستم
مو ئان نه خچیر وه چشم تیر خورده
که دهر دامی زه مانه مضطر رستم
به جز موهرت نه گهر دهر دل گوزینه م
به هه فتاد و دوو مللهت کافر رستم
دهر ئین ناما جگه دونیای فانی
یه کی نه شکسته تهیری بی په رستم
همه سووچم همه سووچم همه سووچ
به گهر می چوون فروزان نازه رستم
مه نم تاهیر که دهر خونابه نوشی
موحه مه د را که مینه چاکر رستم

جلوه = له پشه وه . بخوبی یافتاب = بتهوی پژ . مضطر رستم
= ناچارم . گوزینه م = له گوزه رانه وه وهر گیراوه .

ناما ج = ناماژ ، دهست نشان کردن . تهیری بی په رستم = مه لی بی په رو
بالسووچ = سوتانم . فروزان = روشنایی
خونابه = خوون وئاو

سییه م =

دلّا دهر عشق توو سه د ده فته رستم
که سه د ده فته رزه که ونین نه ز به رستم
مه نم ئان بولبل گول ناش کفته
که ئازهر ده ته هی خاک سترستم
دلّم سووچه زه غه صه وهر بریژه
جه فای دوست را خواهان ترستم
موئان عوودم مه یان ئاته شستان
که ئین هه فت ئاسمان ها مه جمه رستم
شود نه ز نیلی غه م و ماتم دلّم خوون
به چه هره خووشتر نه ز نیلوفه رستم
ده رین نه لاله دهر کویش چو گولخن
به داخلی دل چوو سوؤزان ئاخگرستم
نه زور سته م که با دوشمن ستیزم
نه به هره ی دوستان سیم وزه رستم
زه ده وران گرچه پوور بی جام عه یشم
وه لی بی دوست خونین ساغرستم
چرم دایم دهر ئین مهرز وده ر ئین ده شت
که مورغ خوگری باغ و به رستم
مه نم تاهیر که نه ز عشق نه کویان
دلّی له ب ریز دهر خوون نه نده رستم

ده فته ر = نویسنکه، ده فته ری نویسن. عود = دار. ئاته شستان = جیگای
ئاگر کردنه وه. نیلی = نه هیلی. کو به = خوشی. سوزان = سوتینه ر. ئاخ گرستم

= داخ ده خۆم. ستیز = مملانی، شهر. سیم = وایه ر. زهر = زیر،
 ئالتون. به هره ی = به هره، سوود. پوور = نه بدال. جام = تاس،
 کاسه. عیش = ژبان. ساغر = په یمان. چرم = بانگ ده که م. مهرز = سنور. مورغ
 = بالنده. خوگری = خوو گرتن. نه کویان = کو نه بوون. له ب ریز = لیو ریز،
 سه ر ریز. نه نده رستم = له ولاوه م.

چواره م

من ئان مسکین ته زه رو بی په رستم
 موئان سوزنده شه مع بی به رستم
 هه مه ده ر ئاشیان دیرن نه شمین
 ده ر ئین ویرانه مرغی بی په رستم
 به دین مهردانه کی هه ستم چنان خوار
 نه په نداری که بهر سه ر موعج رستم
 دلآ نامورده ئاسایش نه یینی
 که مو تاجان نه دادم و نه نده رستم
 دل نه ز ئالاله روویان سووته دیرم
 نه ز ئینان دل ده ر و جان نشته رستم
 نه گه ر جوز میهر توو نه نده ر دلیم بی
 به هه فتادو دوو میلله ت کافرستم
 فراقی لاله روویان سووته دیلیم
 وزایشان ده ر په گ و جان نشترستم
 مه را نه ز ئاتهش دوزه خ چ غه م بوود
 که دوزه خ جزووی نه ز خاکسترستم
 مسال کافر م ده ر مؤمنستان

چو و مو من دهر مه يانی کافرستم
 همه سووچه مه سووزم همه سووز
 به گهرمی چون فروزان ناخگرستم
 ره خش نا کرده دهر جلوه نه ز موهر
 به خوبی ثافتابی خاوه رستم
 مو نه ز روز نه زهل تاهیر به زادم
 نه ز ئان رو نام بابا تاهیرستم

ناشیان = مالی ئیمه. نه شمین = نه شمیل (ره نگین بالاکول). مهردانه کی
 = جوامیر چنان = وهها. خوار = خراب. دیلم = دیل،
 نه سیر. زایشان = خوار دنیان. مسال = وهك. مؤنستان = ناوچه ی
 پرواداران. سوزم = ده سوتیم. فروزان = روشنایی.

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- نینسکلۆپیدای ئیسلامی، به‌رگی (۲، ۳، ۴)،
- ۲- میژووی نه‌ده‌بی کوردی، م. علاء الدین سجادی ج ۲ سالی ۱۹۷۱ز.
- ۳- ده‌قه‌کانی نه‌ده‌بی کوردی، م. علاء الدین سجادی سالی ۱۹۷۸ز.
- ۴- میژووی سوله‌یمانی، م. مه‌حه‌مه‌د نه‌مین زه‌کی سالی ۱۹۵۱ز به‌غدا.
- ۵- میژووی کوردو کوردستان، مه‌حه‌مه‌د نه‌مین زه‌کی ب ۱ ج ۲.
- ۶- کورد تورک عه‌ره‌ب، سی. جی. نه‌دموندز سالی ۱۹۵۵ز.
- ۷- بورهان الحق، نوورعه‌لی ئیلاهی ۱۳۴۲ فارسی ته‌هران.
- ۸- موعجه‌م البلدان، التبری ب ۶، ۷ ج ۱ سالی ۱۹۰۶ز.
- ۹- الکاکائیه فی التاریخ، عباس العزاوی سالی ۱۹۴۹ز.
- ۱۰- الواقیه فی الادب الکوردی، د. عزالدین مصطفی رسول.
- ۱۱- شجره‌السادات الحسینیه والحسینیه، محمد عبد الکرم الشیخانی البرزنجی سالی ۱۹۷۱ز.
- ۱۲- سادات برزنجه عبد القادر البرزنجی سالی ۱۹۵۶ز.
- ۱۳- گوڤاری کۆری زانیاری کورد، ب ۲، ۵ سالی ۱۹۷۴، ۱۹۷۷ز.
- ۱۴- نینسکلۆپیدیا، پوترس بوستانی ب ۷.
- ۱۵- گه‌نجینه، د‌ن‌زار سالی ۱۹۶۰ز.
- ۱۶- کلیات باباتاهیر عوریان، عباس ره‌جه‌وی.
- ۱۷- من الادب الکوردی، محمد البدری سالی ۱۹۶۹ز.
- ۱۸- صفحات من النضال الشعب الکوردی فی ایران، محمد توفیق الوردی سالی ۱۹۷۱ز.
- ۱۹- گوڤاری لئه‌ العرب، ب ۷، ۸ سالی ۱۹۲۹ز.
- ۲۰- فره‌ه‌تکی له‌ک ولوړحه‌مید نیزی پناه سالی ۱۹۷۸ز.
- ۲۱- چوارینه‌کانی باباتاهیر عوریان، رازی ج ۲ سالی ۱۹۷۶ز به‌غدا.
- ۲۲- میژووی وێژه‌ی کوردی ب ۱ د. صدیق بوهره‌کی (صفی زاده) سالی ۱۳۷۰ فارسی.
- ۲۳- دوو به‌یته‌های باباتاهیر، مؤسسه‌ توبا- قم سالی ۱۳۸۲ فارسی.
- ۲۴- دیوان باباتاهیر، به‌گۆش مسعود میرزائی، (ئینگلیزی، نه‌لمانی، فره‌نسی، فارسی) ج ۱ سالی ۲۰۰۳ز.
- ۲۵- گوڤاری ماموستای کورد ژ ۱۱، ۱۲، نه‌وروپا.
- ۲۶- نام‌ناوه‌ران یارسان. د. صدیق صفی زاده ج ۱ ته‌هران.
- ۲۷- الاوراد الکسزانیه- دار القادری للتباعه والنشر والتوزیع دمشق.
- ۲۸- شاعر و ناوداران‌ی کاکه‌یی- هه‌رده‌ویل کاکه‌یی.
- ۲۹- میژووی موسیقای کوردی- محمد حه‌مه‌ی باقی.

- ۳۰- نیگهای گوزه را به تاریخ و فلسفه‌ی اهل هه‌ق ((پارسان)-د. مراد گولمرادی.
- ۳۱- گو‌فاری العربی کوینی ژ ۲۴۵ سالی ۱۹۷۵ز، ژ. ۲۴۸ سالی ۱۹۷۹ز.
- ۳۲- میژووی نه‌ده‌بی کوردی ب ۱ د. مارف خه‌زنه‌دار-هه‌ولیر.
- ۳۳- میژووی وپژه‌ی کوردی ب ۱ د. صدیق بوره‌که‌ی ج ۱ سالی ۱۳۷۵ فارسی
- ۳۴- نینسکلوی‌پیدی‌ای گشتی- یاسین صابر صالح سلیمانی ۲۰۰۵ ز ج ۱.
- ۳۵- فره‌ه‌نگی باشور- کوردی، کوردی، فارسی. -عباس جلیلیان سالی ۲۰۰۵ ز هه‌ولیر.
- ۳۶- فره‌ه‌نگی کاروانی هاوچه‌رخ- ابو بکر کاروانی ج ۴ سالی ۲۰۰۷ هه‌ولیر.
- ۳۷- فره‌ه‌نگی کاوه- فارسی، کوردی- کاوه شوانی ج ۱ سالی ۲۰۰۷ هه‌ولیر.
- ۳۸- دیوانی باباتا‌هیر- صابر کرمانی تهران ۱۳۸۳ فارسی ج ۱۰.
- ۳۹- نافره‌ت له هونراوه‌ی کوردیدا- فؤاد حسین احمد سالی ۱۹۹۰ به‌غدا.
- ۴۰- سه‌ر نه‌نجام- تیب تاهری سالی ۲۰۰۷.
- ۴۱- باباتا‌هیر هه‌مه‌دانی مه‌شه‌ور به‌عوربان- شیخ محمد خا‌ل ۱۹۷۷ ز به‌غدا.
- ۴۲- تاریخ ادبیات فارسی- نه‌ز ده‌وران فردوسی تا عهد سلجوقی- یه‌کنی ادوارد ویج برنلس، ت. سیوس تهران سالی ۱۳۷۴ فارسی.
- ۴۳- فریاد ره‌س له نیوان مه‌هدی و عیسا‌دا- سامی علی‌عزیز (نارام) ۲۰۰۹ چاپخانه‌ی روون.
- ۴۴- فلسفه‌ و رامانی یارسانی له فره‌ه‌نگ و کومه‌نگای کورده‌واریدا- د. جه‌مال نه‌به‌ز، هه‌ولیر ۲۰۰۹.
- ۴۵- باباتا‌هیر- ژبان و به‌ه‌می- احمد ناقانه ۲۰۰۹- هه‌ولیر.
- ۴۶- تاریخ و فلسفه‌ی سه‌رنجام طیب طاهیری ۲۰۱۰ هه‌ولیر
- ۴۷- شهر ف نامه، شهر ف خانی به‌دلیسی وه‌رگیزانی بۆزمانی عه‌ره‌بی محمد جمیل رۆژه‌یانی ج ۳ به‌غداد ۲۰۰۷.
- ۴۸- بابه‌تیک‌ی فه‌همی کاکه‌یی ده‌رباره‌ی باباتا‌هیر له نینته‌رنیت وه‌رگیراوه.

لە ناوەڕۆکی ئەم کتێبەدا:

١. ژيانى باباتاهير.
٢. ٣١٢ چوارينه، كۆمهڵێك چوارينهى دۆزراوه، ٤٩ چوارينهى گومان لێكراو.
٣. هه‌موو چوارينه‌كان به‌ ره‌نوسى كوردى نوسراون.
٤. زۆربه‌ى چوارينه‌كان گۆراون بۆ شيوه‌ زارى سۆرانى.
٥. روون كردنه‌وه‌و لێدوان ده‌رباره‌ى زۆربه‌ى چوارينه‌كان.

